Dirasat: *Educational Sciences*, Volume 51, No. 3, 2024

Deanship of Scientific Research

The Degree of Awareness of the Gamification Strategy among Primary Stage Teachers in Amman

Esra'a Dawood Al-Sallal *, Yousef Mhmoud Arouri

Department of Curriculum and Instruction, School of Educational Sciences, The University of Jordan, Amman, Jordan

Received: 23/10/2023
Revised: 20/12/2023
Accepted: 22/5/2024
Published: 15/9/2024

* *Corresponding author:*
sallalsoso2@gmail.com

Citation: Al-Sallal , E. D. ., & Arouri , Y. M. . (2024). The Degree of Awareness of the Gamification Strategy among Primary Stage Teachers in Amman . *Dirasat: Educational Sciences*, *51*(3), 47–66. https://doi.org/10.35516/edu.v51i3.5992

© 2024 DSR Publishers/ The University of Jordan.

This article is an open access article distributed under the terms and conditions of the Creative Commons Attribution (CC BY-NC) license https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/

Abstract

Objectives: This study aimed to reveal the level of awareness among primary school teachers in Amman regarding the gamification strategy and its relationship with variables such as the type of school, specialization, and educational qualifications.

Methods: To achieve the study's objectives, a descriptive analytical method was used. A study tool (questionnaire) was developed and distributed after verifying its validity and reliability to a sample of 363 teachers from public and private schools in the University District of Amman during the first semester of the 2022/2023 academic year. The sample was selected using a stratified random sampling method.

Results: The results showed that the level of awareness of primary school teachers in Amman regarding the gamification strategy was high. Additionally, there were statistically significant differences in the level of awareness among primary school teachers in Amman regarding the gamification strategy attributed to the type of school, favoring private schools in all areas except the fifth area related to awareness of obstacles. There were no statistically significant differences attributed to the variable of specialization in all areas except the first area related to awareness of the concept, favoring humanities specializations. There were also no statistically significant differences attributed to the educational qualification variable.

Conclusion: In light of these results, it is recommended to continue holding training courses related to gamification, especially in public schools, and to develop guides for teachers on gamification, its types, and its applications in the educational process.

Keywords: Level of awareness, gamification strategy, primary school teachers, Amman, Jordan.

درجة وعي معلمي المرحلة الأساسية في العاصمة عمان باستراتيجية التلعيب

إسراء داود السلال*، يوسف محمود عاروري

قسم المناهج والتدريس، كلية العلوم التربوية، الجامعة الأردنية، عمان، الأردن

ملخّص

الأهداف: هدفت هذه الدراسة الكشف عن درجة وعي معلمي المرحلة الأساسية في العاصمة عمان باستراتيجية التلعيب، وعلاقة ذلك بمتغيرات نوع المدرسة، والتخصص، والمؤهل العلمي.

المنهجية: لتحقيق أهداف الدراسة تم استخدم المنهج الوصفي التحليلي، وتم تطوير أداة الدراسة (الاستبانة) وتوزيعها بعد التأكد من صدقها وثباتها على عينة الدراسة التي تكونت من (363) معلما ومعلمة من المدارس الحكومية والخاصة التابعة للواء الجامعة في العاصمة عمان خلال الفصل الأول من العام الدراسي 2023/2022؛ وتم اختيار عينة الدراسة بالطريقة العشوائية الطبقية.

النتائج: أظهرت النتائج بأن درجة وعي معلمي المرحلة الأساسية في العاصمة عمان باستراتيجية التلعيب جاءت مرتفعة. وأشارت كذلك إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية في درجة وعي معلمي المرحلة الأساسية في العاصمة عمان باستراتيجية التلعيب تعزى لمتغير نوع المدرسة ولصالح المدارس الخاصة لجميع المجالات باستثناء المجال الخامس المتعلق بالوعي بالمعوقات، وعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية تعزى لمتغير التخصص لجميع المجالات باستثناء المجال الأول المتعلق بالوعي بالمفهوم ولصالح التخصصات الإنسانية، كما أشارت إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية تعزى لمتغير المؤهل العلمي.

الخلاصة: في ضوء هذه النتائج يوصى باستدامة عقد الدورات التدريبية المتعلقة بالتلعيب وخصوصا في المدارس الحكومية، والعمل على استحداث أدلة للمعلمين حول التلعيب وأنواعه وأوجه تطبيقه في العملية التعليمية التعلمية.

الكلمات الدالة: درجة الوعي، استراتيجية التلعيب، معلمي المرحلة الأساسية، عمان، الأردن.

مقدمة

إن طبيعة عصرنا الحالي أدت إلى ظهور حاجة ملحة لدى المعلمين في شتى المراحل التعليمية لتطوير معرفتهم حول أساليب واستراتيجيات جديدة، تجعل منهم معلمين رقميين، فظهرت العديد من الاستراتيجيات الحديثة التي كان جل اهتمامها تلبية احتياجات المتعلم الرقمي، ورفع مستوى أدائه، ومن بين هذه الاستراتيجيات برزت استراتيجية التلعيب كاستراتيجية تعليمية، اتخذت من المنحى التحفيزي أساسا لها للتأثير في سلوك المتعلمين (Anak Yunus, & Hua, 2021؛ Figg & Jaipal, 2018).

إن مفهوم التلعيب هو عبارة عن حرفة استخلاص المرح من خلال إشراك ومزج العناصر الموجودة في الألعاب وتطبيقها بشكل إيجابي ومدروس في العالم الحقيقي (Chou, 2019). ويعرفه عبد الحميد وآخرون (2020: 27) أنه " نقل ميكانيزمات وآليات الألعاب إلى مجالات غير ترفيهية من أجل حل مشكلة أو تحسين أداء معتمدا على فهم التقنيات الخاصة بالألعاب، ودراسة سلوك اللاعبين لجعل الأنشطة الحياتية المختلفة أكثر تشويقا ومتعة، مثلها مثل الألعاب تماما". فالتلعيب في ضوء مظلة التعلم الإلكتروني هو الاستفادة مما توفره تكنولوجيا المعلومات والاتصالات من تقنيات واستغلالها في توظيف عناصر الألعاب ومحركاتها في البيئة التعليمية من خلال عمليات تتضمن معالجة لبيانات الطلبة، وإتاحة الفرص لتتبع عملية تقدمهم بشكل تلقائي مع إمكانية إعداد تقارير مفصلة بذلك (Kiryakova, et al., 2014). وهو استراتيجية تعليمية قائمة على التحفيز باستخدام عناصر الألعاب في بيئات التعلم، لتحقيق أكبر قدر من المتعة والمشاركة والإثارة (Abu Mazer & Al-Ajlouni, 2023) ، وللتلعيب تأثير كبير على سلوكيات الطلبة فهو يجعل الطالب يتوق للحضور للفصل الدراسي أو للمدرسة برغبة وحماس واندفاع أكبر، دون إغفال المهام التعليمية (الملاح وفهيم، 2016).

ويتسم التعليم في الوقت الحاضر بمزجه لعدد من الأساليب في عملية التعلم؛ فيستخدم التلعيب جنبا إلى جنب مع التعلم المعكوس أو يستخدمه مع التعلم النقال مثلا، فإطلاق مصطلح التلعيب وحده على هذه الثنائيات يعتبر أحد المشكلات الشائعة التي تؤدي إلى حدوث لبس في تحديد مفهوم التلعيب بشكل صحيح، وعند الحديث عن توظيف اللعب في التعلم تتقاطع لدى الكثيرين مجموعة من المفردات كالتلعيب (Gamification) والتعلم القائم على اللعب (Game Based Learning) على الرغم من وجود بعض التداخلات بينهما، وإمكانية تطبيقهما معا إلا أن هناك اختلافات بينهما (Ceker & Ozdaml, 2017). ويمكن إيجاز الفروقات بينها في كون التعلم القائم على الألعاب (GBL) يكون فيه اللعب مسيطرا على عملية التعلم، ويأخذ الدور الأساسي فيها، ويتسنى للمعلمين تحقيق أهدافهم التعليمية التي يريدونها من خلال هذه الألعاب، على عكس التلعيب الذي من الصعب أن تحل الألعاب فيه مكان عملية التعلم؛ بل يتجسد التلعيب من سياق هذه الألعاب وعناصر التحفيز الموجودة فيها، لجعل عملية التعلم أكثر متعة وزيادة مشاركة الطلبة فيها، كما يهدف إلى التغلب على الصعوبات التي تواجه العملية التعليمية التعلمية (Alsuhaymi & Alotaibi, 2023) ففي التلعيب يتم أخذ عناصر الألعاب ومكوناتها الأساسية بهدف تحويل بيئة غير موجهة نحو الألعاب إلى بيئة شبيهة بالألعاب، أما التعلم القائم على اللعب فيهدف إلى تدريس فكرة أو موضوع معين باعتباره وحدة متكاملة باستخدام الألعاب (Azawi, Faliti & Blushi, 2016).

قسم التلعيب إلى ثلاثة سيناريوهات: تتمثل بمحركات الألعاب (ديناميكياتها)، وحيلها (ميكانيكياتها)، وعناصرها (مكوناتها)، حيث تشتمل كل واحدة من هذه المسميات على مجموعات أخرى من المفاهيم التي تندرج تحت كل منها (الملاح وفهيم، 2016). الديناميكيات هي أعلى مستوى مفاهيمي في نظام التلعيب، وتتكون من السرد والعواطف، والتقدم، والقيود، والعلاقات. أما القواعد التي تحدث نتيجة التفاعلات داخل النظام هي الآليات أو الميكانيكيات، بينما الديناميكيات تعبر عن ردود المستخدمين على تلك التفاعلات. تتضمن آليات اللعبة المنافسة والتعاون والتحديات والفرص والمكافآت وردود الفعل. أما المستوى الأساسي لعملية التحفيز وهو المكونات التي تتكون من: قوائم المتصدرين، والسلع الافتراضية، والإنجازات، والصور الرمزية والشارات، وإلغاء قفل المحتوى، والإهداء والمجموعات والمستويات والنقاط وما إلى ذلك (Werbach & Hunter, 2012).

ويمكن تطبيق التلعيب في التعليم من خلال مسارين وهما التلعيب البنيوي الشكلي وتلعيب المحتوى وهذا لا يعني وجود حد فاصلٍ بينهما، بل إنه يحبذ استخدامهما معا من أجل زيادة التأثير في المتعلمين (حناوي، 2019). فالتلعيب البنيوي أو الشكلي كما يسميه البعض هو استخدام لعناصر الألعاب بشكل متجاور مع المحتوى التعليمي وبنائه دون المساس بهذا المحتوى أو التغيير عليه، فالهدف منه دفع المتعلم نحو تعلم المحتوى أو السير فيه من خلال نظام المكافآت وغيرها (Kapp, 2012)، أما تلعيب المحتوى فيستخدم فكر الألعاب في إعادة تشكيل وصياغة المحتوى الدراسي بحيث يصبح مشابها لتصميم الألعاب، كوضع سلسلة من التحديات التي يجب إكمالها عوضا عن وضع أهداف تعليمية أو جعل المحتوى الدراسي أشبه ما يكون بالقصص (عبد الحميد وآخرون، 2020) ويلجأ بعض المعلمين إلى لوعبة مناهجهم من خلال اختيار وحدة واحدة سنويا يتم القيام بالتلاعب بها وتحويلها إلى شيء مماثل للعبة - إلا أن ذلك قد يكون مقيدا بعض الشيء- أو يقوم البعض الآخر بدمج هذه الوحدات كاملة وتحويل المقرر أو المنهج الدراسي بأكمله إلى لعبة طوال الفصل الدراسي (Marrs, 2019).

إن التلعيب يرتكز وبشكل أساسي على علم النفس للتأثير في سلوك المتعلمين مع عدم إهمال دور التكنولوجيا فيه، وغالبا ما ينظر للأساس النظري للتلعيب من زاويتين أساسيتين ألا وهما؛ نظريات التعلم ونظريات التحفيز (Azab, 2022)؛ فهو يدعم النظريتين السلوكية والبنائية في التعلم

مع إعطاء المتعلمين المساحة الكافية في السير في تعلمهم بالطريقة التي يرغبون بها، وكل ذلك يتم من خلال بيئات تعليمية تستثير انتباه المتعلمين وعواطفهم وتمكنهم من تكوين بنىً معرفية خاصة بهم من خلال تفاعلهم المباشر مع المحتوى التعليمي المقدم لهم فيتفاعل المتعلمون مع الصور والأحداث واللقطات والأصوات خلال تقدمهم من مرحلة إلى أخرى للوصول في النهاية إلى ما يحقق لديهم التعلم ذو المعنى (حناوي، 2019).

كما يستند التلعيب على مجموعة أخرى من النظريات؛ كنظرية التحديد الذاتي التي تهتم بالدوافع الداخلية والخارجية للأفراد؛ فالتلعيب يجمع بين هذين النوعين من الدوافع من خلال استثماره للمكافآت الخارجية المتحققة باستخدام النقاط والأوسمة والشارات وغيرها مقابل السعي في التأثير في المتعلمين ومشاعرهم وتحسين مشاركتهم للوصول إلى الإتقان وتحقيق الأهداف الموسومة، وعلى جانب آخر يركز التلعيب على إكمال المهام والتحديات وإنجازها لمجرد وجود حالة من المتعة التي يشعر بها المتعلمون أثناء قيامهم بتأدية هذه المهام (Azab, 2022؛ Alsadoon, 2023).

كما يستند وبشكل أساسي على نظرية التدفق التي تقوم على وجود حالة نفسية داخلية تجعل الفرد في حالة من الاندماج والانسجام التام في النشاط الذي يقوم فيه؛ فيصل الشخص إلى تركيز عالٍ على المهمة دون الشعور بالوقت، حيث يدخل الشخص في حالة التدفق (Flow state) عندما تكون درجة صعوبة المهمة توافق مهارات الفرد، أما في حال عدم توافقهما سنصل إلى نتيجتين: إما قلق وتوتر في حال كون كفاءة الفرد أقل من صعوبة المهمة، أو الشعور بالملل أو الضجر في حال كون كفاءة الفرد أعلى من مستوى المهمة المطلوبة ، وغيرها من النظريات كنظرية التعليم المَلَعَبِ، ونظرية تحديد الأهداف، ونظرية المرح، ونظرية تقرير المصير (عبد الحميد وآخرون، 2020؛ حناوي، 2019).

إن لاستخدام استراتيجية التلعيب العديد من المنافع التي تعود على مختلف أطراف العملية التعليمية، وتتجلى منافع استخدامها بالنسبة للمتعلمين فيما تظهره من مساهمات في جعل عملية التعلم عملية ممتعة لهم، قادرة على تحفيزهم وإدماجهم في صفوفهم الدراسية، وسعيها إلى استحضار بواعثهم وحوافزهم الكلية للمضي قدما نحو التعلم والسير فيه مما يعمل على زيادة دافعيتهم للتعلم ,Al. Hosni, Al-Balushi, Ambusaidi (& Al.Kharusi, H., 2023)، كما أن لاستراتيجية التلعيب دورا كبيرا في تقليص الحدود بين التعلم الرسمي وغير الرسمي مما يجعل تعلم الطلبة أكثر ارتباطا بواقعهم وحياتهم؛ أي بمعنى آخر يصبح تعلمهم ذو معنى، كما أن لها دورا كبيرا في تطوير عدد من المهارات؛ كمهارات القرن الحادي والعشرين وخصوصا ما يتوطد منها مع موضوع التقنية والبراعة التكنولوجية (Lee & Hammer, 2011). فللتلعيب في كنف الرقمنة جسامة كبيرة في قدرته على تحويل التعلم من صورته التقليدية إلى صورة رقمية أكثر حداثة من خلال محاولته في إدخال ودمج التقنية في مختلف مناحي تعلم الطلبة، إضافة إلى مقدرته على استثمار البيئات الافتراضية في سبر المفاهيم والمعلومات والبيانات النظرية وتسهيل تعلم الطلبة لها، كما يلعب التلعيب دورا في مضاعفة وزيادة قدرات الطلبة على التواصل مع بعضهم البعض تواصلا رقميا (حسونة، 2022).

وللتلعيب منافع أخرى تعود على المعلمين أنفسهم؛ حيث تعتبر العديد من البرمجيات القائمة على التلعيب بمثابة أداة من أدوات الإدارة الصفية الحديثة، حيث إنها لها دورا كبيرا في مساعدة المعلمين على معالجة وتحسين سلوكيات بعض الطلبة من خلال أنظمة من النقاط والحوافز والحسومات، كما تمكنهم من إعطاء تغذية راجعة فورية للطلبة بمجرد ضغطة زر على هاتفهم المحمول أو جهاز الحاسوب المتوافر لديهم، ويمكن الاستفادة من التلعيب بشكل عام في تطوير وتعزيز أساليب ونماذج عديدة في التعلم كنماذج التعلم البحتة، والتعلم الهجين حيث أن للتلعيب دورا كبيرا في زيادة فعالية هذه الأساليب وزيادة مشاركة الطلبة بها؛ فمثلا يمكن للتعلم المعكوس الاستفادة من بعض عناصر التلعيب وآلياته كأشرطة التقدم، والنقاط، والمستويات في رفع مستويات أداء الطلبة وحثهم على الاستمرار والمتابعة فمثل هذه العناصر تتناسب مع طبيعة التعلم المعكوس وكونه يحمل الطلبة أنفسهم مسؤولية تعلمهم والاستمرار فيه، ولا يمكن نسيان دور التلعيب في دعم نمط التعليم التكيفي الذي يتعامل مع كل متعلم على أنه حالة فردية وفريدة ويقوم بإعادة تشكيل المحتوى بما يتناسب وحاجات هذا المتعلم وقدراته؛ حيث يتم في التلعيب تصميم التطبيقات بطريقة متكيفة يمكن من خلالها إتاحة عدة مستويات وعدة خيارات لأي متعلم ليسير بها بما يتناسب واحتياجاته ليجعل من عملية التعلم تجربة جذابة وممتعة (عبد الحميد وآخرون، 2020؛ Arnold, 2014؛ Azab, 2022).

ومن خلال اطلاع الباحثين على بعض التجارب العالمية في التلعيب كلعبة السلام العالمي وجدا أن العديد من التجارب الناجحة في التلعيب ارتبطت بوجود بيئات افتراضية ووجود قصة تدور حولها الألعاب، وهذا قد يجعل العديد من المعلمين ينظرون للتلعيب على أنه يتطلب منهم إلماما تاما بمبادئ البرمجة، بيد أنه يوجد العديد من التطبيقات التي توفر قوالبا جاهزة للمعلمين وما عليهم سوى اختيار القالب ووضع المحتوى فيه بشكل مباشر كتطبيق وورد وول (Word wall)، والبعض الآخر قد يتطلب منهم استخدام أكواد معينة بسيطة كتطبيق (Class tools) وهناك بعض التطبيقات التي تتيح لهم إنشاء بيئة افتراضية كاملة، وتصميمها بما يتناسب ومحتوى دروسهم كلعبة (Minecraft) بإصدارها التعليمي، كما يتواجد هناك بعض المواقع التعليمية المختصة باللوعبة كموقع (Gametize) الذي يتيح للمعلم تصميم منصة للتلعيب خاصة به، وبطلبته بشكل سريع ودون الحاجة للإلمام بأي لغات البرمجة.

ويشير الحسّون (2003) إلى أن الوعي مطلب أساسي للوصول إلى الأهداف وتحقيقها، وأنه أساس التغيير، وأن أي تغيير في سلوك الإنسان يستلزم منه بداية القيام بتنمية وعيه والارتقاء بمستواه الفكري. ويرى سويدان (2022) أن زيادة حصيلة الوعي حول موضوع أو علم أو مجال ما له القدرة

على مضاعفة المردود الناتج من تعليمه من حيث الأداء والسرعة وتأثيره على المتعلمين، وهذا ما أشار إليه كل من لي وهامر (Lee & Hammer, 2011)؛ حيث أكدا على أنه وبالرغم من وجود العديد من التخمينات والتكهنات تجاه التلعيب ومقدرته على تشجيع الطلبة وتحسين عملية التعلم والسير بها نحو الأفضل إلا إن إثبات فاعلية التلعيب يستدعي أكثر من مجرد التخمينات بل يتطلب من المعلمين تحديدا دقيقا لمفهوم التلعيب، وماهيته والعمل على تقويمه والوقوف على إيجابياته وسلبياته وتحدياته، وضرورة تحقيق فهم أفضل للأساس النظري التربوي الذي ينطلق منه، إضافة إلى القيام بعمليات البحث والتحري لاستقصاء التطبيقات الحالية المتوافرة المرتبطة به والخطط الاستراتيجية الحالية لتطبيقه، والقيام بعمل استشراف للمستقبل الخاص به وإلى أين يمكن أن نصل فيه، فكل هذه الأمور تساعد في بناء قاعدة متينة للتلعيب وتساهم في تقعيد طرق التوظيف الفعالة له بدلا من بقائه على مجرد تخمينات، ولذلك ينبغي على المعلمين أن يكون لديهم وعي كاف بالتلعيب وآلياته ومبادئ تصميمه وتطبيقاته.

وقد أجريت العديد من الدراسات حول التلعيب كدراسة العتيبي (2018) التي هدفت إلى الكشف عن مدى تطبيق معلمات الحاسب الألي في مدينة الرياض لاستراتيجية التلعيب ومعوقات تطبيقها من وجهة نظرهن، وتمثلت عينة الدراسة بـ(710) معلمة، ولتحقيق الغرض من الدراسة استخدمت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي، وقامت الباحثة بتطوير استبانة لجمع البيانات، وخلصت نتائج الدراسة إلى أن درجة تطبيق المعلمات لاستراتيجية التلعيب كانت بدرجة كبيرة، أما فيما يتعلق بالمعيقات؛ فقد أظهرت الدراسة وجود عدد من المعوقات التي تعزى للإدارة المدرسية، والإمكانات التي توفرها بالدرجة الأولى، يليها وجود معوقات تتعلق بالمناهج الدراسية نفسها، وفي الدرجة الأخيرة تأتي المعوقات ذات الصلة بالمعلمة والطالبات أنفسهن.

كما قامت النادي (2020) بدراسة هدفت إلى تقصي أثر التلعيب في تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى طلبة الصف الثالث الأساسي في مادة العلوم في العاصمة عمان، واستخدمت الباحثة المنهج شبه التجريبي، وقامت بإجراء اختبار تورانس للتفكير الإبداعي، وتم تحديد عينة الدراسة؛ لتتكون من (134) طالبا وطالبة من طلبة الصف الثالث في مدرسة الناصر في العاصمة عمان، وتم توزيع العينة عشوائيا على مجموعتين الأولى تجريبية وتضمنت (68) طالبا وطالبة وتقرر تدريسها بالتلعيب، والثانية ضابطة وتم تدريسها بالطريقة التقليدية، وبلغ عددهم (66) طالبا وطالبة. وقامت الباحثة باستخدام تطبيق (ClassDojo) وأسفرت النتائج عن فاعلية استخدام التلعيب في تدريس مادة العلوم وقدرته على تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى الطلبة.

وهدفت دراسة العبدان (2021) إلى معرفة مستوى تطبيق معلمات العلوم بمكة المكرمة لاستراتيجية التلعيب، ومعوقات ذلك من وجهة نظرهن، وتم اختيار عينة الدراسة بالطريقة العشوائية من (200) معلمة، ولتحقيق أهداف الدراسة اعتمدت الباحثة المنهج الوصفي المسحي، وقامت بتطوير استبانة كأداة للبحث، وأشارت النتائج إلى أن درجة تطبيق المعلمات لاستراتيجية التلعيب كانت متوسطة رغم اقتناعهن بأهمية التلعيب بدرجة كبيرة، وأن معوقات استخدام المعلمات للتلعيب كانت متوسطة إلى عالية.

كما قامت واعر(Wa'er, 2021) بدراسة هدفت إلى معرفة تأثير استخدام المحفزات التعليمية الرقمية على تعلم الطلبة لمفردات اللغة الإنجليزية واتجاهات الطلبة نحوها، ولتحقيق أهداف الدراسة استخدمت الباحثة المنهج شبه التجريبي، وتكونت عينة الدراسة من (68) طالبا من كلية التربية بجامعة الوادي الجديد تم تدريسهم باستخدام تطبيق Quizizz، وأسفرت النتائج عن زيادة في تعلم مفردات اللغة الإنجليزية للمجموعة التجريبية التي تعلمت باستخدام المحفزات التعليمية، كما أن اتجاهات الطلبة نحوها كانت إيجابية، كما خلصت نتائج المقابلات إلى أن المحفزات التعليمية أكثر متعة وإثارة بالنسبة للطلبة من الطرائق التقليدية، وأوصت الدراسة باستخدام المحفزات التعليمية الرقمية كأداة لتسهيل تعلم المفردات.

وهدفت دراسة حمود وشحادة وكرام (2021) إلى معرفة أثر استخدام التلعيب في تحسين المستوى الأكاديمي ورفع الدافعية لدى طلبة المرحلة الإعدادية في مادتي العلوم والتكنولوجيا في مدينة القدس من وجهة نظر معلمي العلوم والتكنولوجيا، ولتحقيق أهداف الدراسة، تم استخدام المنهج الكمي التحليلي، وتكونت عينة الدراسة من (41) معلما ومعلمة لمادتي العلوم والتكنولوجيا في مدينة القدس، وقد قام الباحثون بتصميم استبيان لقياس أثر التلعيب من وجهة نظر هؤلاء المعلمين، وأسفرت نتائج الدراسة أن درجة توظيف معلمي العلوم والتكنولوجيا للتلعيب جاءت بدرجة مرتفعة، وأن استراتيجية التلعيب لها أثر واضح في تحسين أداء الطلبة وتحصيلهم ورفع دافعيتهم.

كما هدفت دراسة كل من أبو صعيليك وبني عبد الرحمن (Abu Sa'Aleek & Bani Abdel Rahman,2022) إلى الكشف عن اتجاهات طلبة الصف السادس في الأردن نحو استخدام الألعاب التحفيزية في تعلم اللغة الإنجليزية وفهم المقروء، ولتحقيق أهداف الدراسة تم استخدام المنهج الوصفي المسحي، وتكونت عينة الدراسة من (35) طالبا من إحدى المدارس الحكومية الذين درسوا أنشطة فهم المقروء عبر الألعاب التحفيزية، وقد قام الباحثان بتصميم استبانة مكونة من (31) فقرة لقياس اتجاهات الطلبة نحو استخدام الألعاب التحفيزية، وأشارت نتائج الدراسة إلى وجود اتجاهات إيجابية لدى طلبة الصف السادس نحو استخدام الألعاب التحفيزية في تعلم اللغة الإنجليزية وفهم المقروء.

وهدفت دراسة صويعي وملاك (Alsswey & Malak, 2024) إلى معرفة تأثير استخدام تطبيق "Kahoot!" كأسلوب تعليمي على أعراض التوتر وأعراض القلق والكفاءة الذاتية والتحصيل الأكاديمي لدى طلبة الجامعة، ولتحقيق أهداف الدراسة تم استخدام المنهج شبه التجريبي، وتكونت عينة

الدراسة من (176) طالبة وطالبة موزعة على مجموعتين تجريبية وأخرى ضابطة؛ حيث تعلمت المجموعة التجريبية للتعلم من خلال تطبيق كاهوت، أما الضابطة فتم تعليمهم بالطريقة التقليدية، وتم إعداد مجموعة من المقاييس الخاصة بالتحصيل والقلق والكفاءة الذاتية، وأسفرت النتائج عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية في مقاييس التوتر والكفاءة الذاتية والتحصيل ولصالح المجموعة التجريبية، وأوصت الدراسة بأن لعبة كاهوت يمكن أن تكون أسلوبا تعليميا فعالا؛ لذا ينصح بدمجه في العملية التعليمية التعلمية.

ومن خلال مراجعة الدراسات السابقة -وفي حدود ما تم الاطلاع عليه- وجد الباحثان أن معظم الدراسات حول التلعيب كانت تدور حول أثر استخدام التلعيب على موضوعات مختلفة، أما البعض الآخر منها فقد ركز على درجة تطبيق المعلمين لهذه الاستراتيجية، وبناء على ما سبق، تميزت هذه الدراسة في موضوعها البحثي؛ حيث تعد هذه الدراسة هي الأولى من نوعها -حسب علم الباحثَين - على المستوى المحلي والإقليمي التي تبحث في الكشف عن درجة وعي المعلمين بمبادئ تصميم التلعيب وتطبيقه في بيئات التعلم المتنوعة. كما تتميز هذه الدراسة بالمنهج المتبع في تحقيق أهداف الدراسة وهو الوصفي التحليلي، حيث اتبعت معظم الدراسات السابقة المنهج التجريبي أو شبه التجريبي. كما تتميز هذه الدراسة بمكان عقدها وهو الأردن، حيث تم عقد دراستين متعلقتين في الأردن تبحثان في أثر التلعيب على الطلبة، وبالتالي تختلف هاتان الدراستان عن الدراسة الحالية في الموضوع والعينة والمنهج البحثي؛ فعطفا على ما سبق جاءت هذه الدراسة للكشف عن درجة وعي معلمي المرحلة الأساسية في العاصمة عمان باستراتيجية التلعيب.

مشكلة الدراسة وأسئلتها

يعاني الطلبة من ضعف التفاعل وقلة انخراطهم بالأنشطة التعليمية المختلفة؛ لذا يحاول المعلمون تطبيق تقنيات واستراتيجيات جديدة لتحفيز نشاط الطلبة وتشجيعهم على الانخراط في العملية التعليمية، ومن إحدى الطرق التي قد تساهم في حلها هي مكافأة الجهود والنتائج من خلال الجوائز أو النقاط مما يزيد الدافع للمشاركة اعتمادا على استخدام عناصر اللعبة في عملية التعلم (Kiryakova, et al., 2014). لقد أوصت العديد من الدراسات كدراسة الشمري (2019) ودراسة العتيبي (2018) بضرورة الاستفادة من استراتيجية التلعيب وتوظيفها داخل الفصول الدراسية لما لها من أهمية في زيادة تفاعل الطلبة وتحفيزهم ومشاركتهم في الأنشطة التعليمية المختلفة.

تعتبر مصطلحات استخدام الألعاب وآلياتها في العملية التعليمية متنوعة ومتشعبة، مما يجعل من الصعب فهم الاختلاف بينها لمن ليس لديهم خلفية تخصصية في هذا المجال. هذه المصطلحات تشمل الألعاب التعليمية، والألعاب الجادة، والتعلم القائم على الألعاب، والتلعيب، وهناك تباين في فهمها واستخدامها. ففي دراستها، أشارت العبدان (2021) إلى أن أحد التحديات الرئيسة التي تواجه تطبيق استراتيجية التلعيب في التعليم هو الالتباس الذي يعاني منه المعلمون في تعريف مفهوم التلعيب بدقة أو عدم فهمهم الصحيح لماهية التلعيب وكيفية توظيفه في العملية التعليمية، وفي سياق مشابه، أشار الرحيلي (2018) إلى وجود ضعف بين المعلمين في مهارات تصميم التلعيب في البيئات التعليمية. بعضهم يستخدم مصطلح التلعيب كمرادف للألعاب التعليمية أو التعلم القائم على اللعب، بينما يحدّد البعض الآخر التلعيب بأنه مجرد سلسلة من التحديات التي يقوم بها الطلاب باستخدام تطبيقات إلكترونية معينة أو منصات مخصصة لها.

وبناء على ما لاحظه الباحثان من خلال عملهما في الميدان التربوي، فقد وجدا العديد من المعلمات يقمن بتوظيف الألعاب الإلكترونية في حصصهن دون إدراكهن لأسس وآليات ومبادئ تصميم التلعيب، وبكيفية استخدام مثل هذه الاستراتيجية في تصميم البيئات التعليمية، ونظرا لأهمية توظيف استراتيجية التلعيب في العملية التعليمية، وما لها من تأثير في رفع كفاءة مخرجات المنظومة التعليمية وما تتمتع به من قدرة على تنمية مختلف مهارات التفكير لدى الطلبة، وزيادة دافعيتهم للتعلم (حناوي، 2019)، يتعين على المعلمين والباحثين في مجال التعليم أن يعملوا على توضيح هذه المصطلحات وتحديدها بشكل أدق لتجنب الالتباس وضمان استخدامها بشكل صحيح وفعّال في سياقات التعلم، ولمعرفة ما إذا كان المعلمون لديهم مثل هذه المهارات جاءت هذه الدراسة للكشف عن درجة وعي معلمي المرحلة الأساسية في العاصمة عمان باستراتيجية التلعيب، كما جاءت للإجابة عن الأسئلة الآتية:

1. ما درجة وعي معلمي المرحلة الأساسية في العاصمة عمان باستراتيجية التلعيب؟
2. هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α=0.05) في درجة وعي معلمي المرحلة الأساسية في العاصمة عمان باستراتيجية التلعيب في العملية التعليمية تعزى لمتغيرات (المؤهل العلمي، التخصص، نوع المدرسة)؟

أهداف الدراسة

هدفت هذه الدراسة إلى الكشف عن درجة وعي معلمي المرحلة الأساسية في العاصمة عمان باستراتيجية التلعيب. كما هدفت إلى معرفة الفروق ذات الدلالة الإحصائية في درجة الوعي باستراتيجية التلعيب لدى معلمي المرحلة الأساسية في العاصمة عمان تعزى لمتغيرات: المؤهل العلمي، والتخصص، ونوع المدرسة.

أهمية الدراسة

يمكن تحديد أهمية هذه الدراسة فيما يأتي:

- الأهمية النظرية وتتمثل بـ:

1.أنها تسلط الضوء على واحدة من استراتيجيات التعليم في القرن الحادي والعشرين، ألا وهي استراتيجية التلعيب، حيث تتناول الحديث عن درجة وعي المعلمين بهذه الاستراتيجية، ومدى امتلاك المعلمين لمهارات تصميمها، وتنفيذها في البيئات التعليمية.

2.من المؤمل أن توفر هذه الدراسة إطارا نظريا حول وعي معلمي المرحلة الأساسية في العاصمة عمان باستراتيجية التلعيب، كما أنها قد تضيف إلى المكتبة العربية نوعا جديدا من الدراسات المتعلقة باستراتيجية التلعيب، ودرجة وعي المعلمين بها، وتسد النقص المعرفي في هذا الجانب.

- الأهمية العملية (التطبيقية) وتتمثل بـ:

1.تزود هذه الدراسة الأشخاص القائمين على تدريب المعلمين بمعلومات وبيانات تساهم في تحديد حاجات المتعلمين من البرامج التدريبية حول الاستفادة من أحد مستحدثات تكنولوجيا التعليم كالتلعيب في رفع كفاءات المعلمين وتطويرهم.

2. تقدم هذه الدراسة دليلا يستفيد منه المعلمون من خلال تزويدهم بمجموعة من المعايير المتعلقة بتصميم التلعيب وتطبيقه داخل صفوفهم الدراسية.

3.تفتح هذه الدراسة المجال أمام مخططي المناهج الدراسية ومطوريها، للاستفادة من مبادئ التلعيب للتعديل على طريقة عرض محتوى المناهج الدراسية بطريقة ممتعة وجذابة اعتمادا على توظيف مبادئ التلعيب فيها.

مصطلحات البحث وتعريفاتها الإجرائية

يرد في هذه الدراسة مجموعة من المصطلحات التي ينبغي تعريفها اصطلاحيا وإجرائيا وتمثلت بالآتي:

الوعي: ويقصد به " إدراك المرء لذاته، ولما يحيط به إدراكا مباشرا، وهو أساس كل معرفة " (بدوي، 1993، 81). ويُعرّف شحاتة والنجار (2003: 339) درجة الوعي بأنها: "إدراك الفرد لأشياء معينة في الموقف أو الظاهرة وله مجالات عديدة". ويعرف الوعي إجرائيًا بأنه إدراك أفراد عينة الدراسة وفهمهم لاستراتيجية التلعيب وإجراءات توظيفها وتصميمها في البيئات التعليمية المختلفة.

استراتيجية: سلسلة من القواعد والإجراءات والتحركات والتي يتم توجيهها لتحقيق أهداف معينة من خلال الاستعانة بعدد من الوسائل والمصادر المختلفة (الهاشمي والدليمي، 2008).

التلعيب: وهو العملية التي يتم من خلالها الاستفادة مما تحمله الألعاب من حيل وأفكار وعناصر جذب ودمجها في مجالات ليس لها علاقة باللعب كالمجال التعليمي من أجل زيادة دافعية الطلبة للتعلم والتغلب على العديد من المشكلات التي قد تواجهنا في العملية التعليمية (Kapp, 2012).

استراتيجية التلعيب: وتعرف إجرائيا بأنها مجموعة من الإجراءات والتحركات التي يقوم من خلالها المعلمون بدمج ما تتضمنه الألعاب من عناصر وآليات وجماليات (نقاط، شارات، تحديات، مستويات، شخصيات...وغيرها) في تصميم دروسهم وبما تتضمنه من قواعد تحكم هذا الدمج للاستفادة منها في وضع حلول للمشكلات التي تواجههم، وتحقيق أهدافهم، وذلك من خلال الاستعانة ببعض البرمجيات والتطبيقات والمنصات المخصصة لذلك كتطبيق (Class dojo).

درجة الوعي باستراتيجية التلعيب: وتعرف إجرائيا بأنها درجة إدراك أفراد عينة الدراسة وفهمهم لاستراتيجية التلعيب وإجراءات توظيفها وتصميمها في البيئات التعليمية المختلفة، وتقاس بالدرجة التي حصل عليها المعلمون على أداة الدراسة التي أعدها الباحثان لذلك.

حدود البحث ومحدداته

يتحدد تعميم نتائج هذه الدراسة بالآتي:

الحدود المكانية: اقتصر تطبيق هذه الدراسة على المدارس الحكومية والخاصة التابعة للواء الجامعة في العاصمة عمّان.

الحدود البشرية: اقتصرت هذه الدراسة على معلمي المرحلة الأساسية في المدارس الحكومية والخاصة التابعة للواء الجامعة في العاصمة عمّان/ الأردن.

الحدود الزمانية: طبقت الدراسة في الفصل الأول من العام الدراسي 2023/2022م.

كما تتحدد نتائج هذه الدراسة بمدى تمتع أداة الدراسة بالخصائص السيكومترية، ومدى موضوعية استجابة أفراد عينة الدراسة على هذه الأداة.

الطريقة والإجراءات

منهجية الدراسة

تم استخدام المنهج الوصفي التحليلي في هذه الدراسة للكشف عن درجة وعي معلمي المرحلة الأساسية في العاصمة عمان باستراتيجية التلعيب، وذلك لملاءمته لطبيعة وأهداف الدراسة الحالية.

مجتمع الدراسة وعينتها

تكّون مجتمع الدراسة من كافة معلمي ومعلمات المرحلة الأساسية في المدارس الحكومية والخاصة التابعة للواء الجامعة في العاصمة عمان للعام الدراسي 2023/2022 م والبالغ عددهم (6550) معلما ومعلمة. وفقا للإحصائيات الصادرة عن وزارة التربية والتعليم لعام 2022. أما حجم عينة الدراسة، فقد تم تحديدها باستخدام معادلة ريتشارد جيجر (عباس ونوفل والعبسي وأبو عواد، 2020). وتكونت من (363) معلمًا ومعلمة من المدارس الحكومية والخاصة التابعة للواء الجامعة في العاصمة عمان. وتم اختيار عينة الدراسة بالطريقة العشوائية الطبقية؛ لتمثل طبقات مجتمع الدراسة المتمثلة بمتغيرات التخصص، ونوع المدرسة، والمؤهل العلمي، وعدد سنوات الخبرة، وعدد دورات التدريب التكنولوجية. ويوضح ذلك الجدول (1).

الجدول (1): توزيع عينة الدراسة وفقا لمتغيرات نوع المدرسة والتخصص والمؤهل العلمي

المتغير	الفئات	العدد	النسبة	المجموع
نوع المدرسة	حكومية	86	%23.7	363
	خاصة	277	%76.3	
التخصص	إنساني	247	%68	363
	علمي	116	%32	
المؤهل العلمي	بكالوريوس	266	%73.3	363
	دراسات عليا	97	%26.7	

أداة الدراسة

راجع الباحثان الأدب النظري مثل دراسة العبدان (2021) ودراسة العتيبي (2018)، تم تطوير استبانة لقياس درجة وعي معلمي ومعلمات المرحلة الأساسية في العاصمة عمان باستراتيجية التلعيب، حيث تكونت أداة الدراسة من قسمين رئيسيين، القسم الأول وتضمن المعلومات الديمغرافية للمعلم أو المعلمة ومتغيرات الدراسة المؤهل العلمي (بكالوريوس، دراسات عليا)، والتخصص (إنساني، علمي)، ونوع المدرسة (حكومي، خاص). أما القسم الثاني فتضمن فقرات أداة الدراسة المكونة من (71) فقرة موزعة على خمس مجالات، وهي كالآتي: المجال الأول: الوعي بمفهوم استراتيجية التلعيب، واشتمل على (7) فقرات، والمجال الثاني: الوعي بأهمية ومميزات استراتيجية التلعيب، واشتملت على (18) فقرة، والمجال الثالث: الوعي بمبادئ تصميم التلعيب واشتمل على (12) فقرة، والمجال الرابع: الوعي بأوجه تطبيق التلعيب، واشتمل على (18) فقرة، والمجال الخامس: الوعي بالمعوقات والتحديات، واشتمل على (16) فقرة.

وقد صممت الاستبانة وفقا لمقياس ليكرت الخماسي المكون من (درجة كبيرة جدًا=5، درجة كبيرة=4، درجة متوسطة=3، درجة قليلة=2، درجة قليلة جدًا=1). ولتحديد المعيار الإحصائي لتفسير نتائج المتوسطات الحسابية لاستجابات أفراد عينة الدراسة على فقرات أداء الدراسة، تم تحديد الأهمية النسبية واستخدام المعيار وفقا للآتي: الوعي بدرجة مرتفعة للفقرات التي حصلت على متوسطات حسابية أكبر من (3.66)، وتم تحديد الدرجة المتوسطة للفقرات التي تراوحت متوسطاتها الحسابية بين (2.34-3.66)، والوعي بدرجة منخفضة للفقرات التي حصلت على متوسطات حسابية أقل من (2.33)، وتم تحديد هذه الفئات من خلال قسمة المدى على ثلاثة فكان الناتج (1.33).

صدق الأداة

للتأكد من صدق أداة الدراسة قام الباحثان باعتماد صدق المحتوى من خلال عرض الأداة بصورتها الأولية على (16) من المحكمين من المتخصصين في مختلف المجالات التربوية كتكنولوجيا التعليم، والقياس والتقويم، والمناهج والتدريس بهدف التأكد من درجة مناسبة محتويات الأداة وفقراتها للموضوع قيد الدراسة، وتم الأخذ بتوجيهاتهم ومقترحاتهم، وتم التعديل بناء على ما أجمع عليه (80%) من المحكمين، فقد تم إعادة صياغة بعض الفقرات، وحذف بعض الفقرات للوصول في النهاية إلى الأداة بصورتها النهائية حتى أصبحت مكونة من (70) فقرة موزعة على خمس مجالات.

ثبات الأداة

تم التحقق من ثبات أداة الدراسة من خلال تطبيق أداة الدراسة على عينة استطلاعية مكونة من (30) معلمًا ومعلمةً من خارج عينة الدراسة، وضمن حدود مجتمع الدراسة، وذلك باستخدام معامل الثبات كرونباخ ألفا (ثبات الاتساق الداخلي)، حيث بلغ معامل الثبات لأداة الدراسة (0.989)، وهو معامل ثبات مناسب ويفي لأغراض الدراسة (عودة، 2010)، ويبين ذلك الجدول (2).

الجدول (2): قيم معاملات الثبات لأداة الدراسة ومجالاتها بطريقة الاتساق الداخلي (كرونباخ ألفا) مرتبة ترتيبا تنازليا حسب معاملات ثباتها

المجال	معامل الاتساق الداخلي (كرونباخ ألفا)
الوعي بالأهمية والمميزات	0.972
الوعي بأوجه التطبيق	0.970
الوعي بمبادئ تصميم التلعيب	0.964
الوعي بالمعوقات والتحديات	0.959
الوعي بمفهوم استراتيجية التلعيب	0.885
المقياس ككل	0.989

متغيرات الدراسة

اشتملت الدراسة الحالية على نوعين من المتغيرات:

أولا: المتغيرات التصنيفية، وتشتمل على:

1.المؤهل العلمي وله مستويان (بكالوريوس، دراسات عليا).

2. التخصص وله مستويان (إنساني، علمي).

3. نوع المدرسة ولها مستويان (حكومية، خاصة).

ثانيا: المتغير التابع: وهو درجة وعي معلمي المرحلة الأساسية في العاصمة عمان باستراتيجية التلعيب.

المعالجة الإحصائية

تم الاستعانة بعدد من الأساليب والأدوات الإحصائية لتحليل البيانات التي تم جمعها بغرض تحقيق أهداف الدراسة ألا وهي:

1.المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للإجابة عن السؤال الأول.

2. تحليل التباين المتعدد(MANCOVA) للإجابة عن السؤال الثاني.

إجراءات الدراسة

مرت هذه الدراسة بالإجراءات الآتية:

1. مراجعة الأدب التربوي ذي الصلة بموضوع الدراسة الحالية، بالإضافة إلى الدراسات السابقة المتعلقة بالموضوع، والإفادة منها في تحقيق أهداف الدراسة.
2. الحصول على كتب تسهيل المهمة المتعلقة بالإحصائيات والبيانات الخاصة بالمعلمين من وزارة التربية والتعليم لمركز الملكة رانيا لتكنولوجيا المعلومات، والتسهيلات الخاصة بمديرية التربية والتعليم/ لواء الجامعة للتطبيق في مدارسها، والتسهيلات الخاصة بمديرية التعليم الخاص للتطبيق في المدارس التابعة لها في لواء الجامعة.
3. إعداد أداة الدراسة بصورتها الأولية، والتحقق من صدقها وثباتها.
4. إعداد أداة الدراسة بصورتها النهائية.
5. توزيع الاستبانة بصورتها النهائية والمكونة من (70) فقرة وبشكلها الإلكتروني من خلال تطبيق (Google Forms)؛ على عينة الدراسة وهم من معلمي المرحلة الأساسية في المدارس الخاصة والحكومية التابعة للواء الجامعة في العاصمة عمان خلال الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 2023/2022، ومن ثم جمع البيانات.
6. تحليل البيانات وإجراء التحليلات الإحصائية المناسبة باستخدام برنامج SPSS.
7. استخراج النتائج للإجابة عن أسئلة الدراسة وعرضها.
8. مناقشة النتائج ووضع التوصيات والمقترحات في ضوئها.

نتائج الدراسة ومناقشتها

أولًا: عرض النتائج المتعلقة بالإجابة عن السؤال الأول ومناقشتها

والذي نصه: " ما درجة وعي معلمي المرحلة الأساسية في العاصمة عمان باستراتيجية التلعيب؟"

للإجابة عن هذا السؤال، تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات عينة الدراسة عن فقرات الاستبانة لكل مجال من مجالاتها الخمسة، والجدول (3) يبين ذلك:

الجدول (3) المتوسطات الحسابية والانحر افات المعيارية والرتبة ودرجة التقييم لدرجة وعي معلمي المرحلة الأساسية في العاصمة عمان باستر اتيجية التلعيب مرتبة ترتيبا تنازليا وفق المتوسط الحسابي

المجالات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الرتبة	الدرجة
الوعي بمبادئ تصميم التلعيب	4.00	0.921	1	مرتفعة
الوعي بالأهمية والمميزات	3.94	0.904	2	مرتفعة
الوعي بالمعوقات والتحديات	3.94	0.932	3	مرتفعة
الوعي بأوجه التطبيق	3.70	0.932	4	مرتفعة
الوعي بمفهوم استراتيجية التلعيب	3.30	1.075	5	متوسطة
الدرجة الكلية	3.83	0.836	-	مرتفعة

يتضح من الجدول (3) أن المتوسط الحسابي لإجابات معلمي عينة الدراسة عن أداة الدراسة ككل بلغ (3.83) وبانحراف معياري (0.836) وبدرجة تقييم مرتفعة. ويمكن عزو ذلك إلى قيام وزارة التربية والتعليم الأردنية بطرح دورة إلزامية قبل بداية العام الدراسي الحالي للمعلمين والمعلمات تحت عنوان "دورة المعلمين الجدد" والتي استهدفت معلمي ومعلمات المدارس حديثي التعيين إضافة إلى المعلمين العاملين على حساب التعليم الإضافي في المدارس الأردنية ومدارس الطلبة السوريين، وبذلك شملت العديد من المعلمين والمعلمات من شتى التخصصات وبمختلف عدد سنوات الخبرة، وقد كانت استراتيجيتا التلعيب والتعلم القائم على اللعب إحدى المحاور التي تم طرحها خلال هذه الدورة التدريبية، وتم مناقشة مفهومهما ومبادئ تصميمهما والتفريق بينها، وربما يمكن عزو ذلك إلى قيام مؤسسة الملكة رانيا للتعليم والتنمية بمشروع لوعبة المفاهيم الرياضية للصف التاسع في المدارس الحكومية ومدارس الطلبة السوريين التي تعمل بنظام الفترتين، وتم تطبيق هذا المشروع على مجموعة من المدارس ضمن لواء الجامعة، وقد قامت المؤسسة قبل البدء بتطبيق هذا البرنامج التجريبي بعقد دورات تدريبية للمعلمين لتدريبهم على استخدام هذه التقنية؛ مما زاد من درجة وعيهم بها، كما يمكن عزو ذلك إلى الاهتمام الكبير الذي أولته مؤسسة الملكة رانيا للتعليم والتنمية بموضوع التلعيب؛ فقد قامت أيضا ومن خلال تبنيها لمنصة إدراك بطرح مساق كامل حول التلعيب تحت عنوان " تقنية الألعاب التحفيزية" بهدف رفع درجة وعي المؤسسات التعليمية عامة والمعلمين خاصة بموضوع التلعيب وأهميته وآليات تطبيقه. وقد يعزى ذلك إلى مرحلة التعليم عن بعد التي مرت بها المدارس الأردنية خلال جائحة كورونا، مما دفع المعلمين إلى البحث عن أساليب واستراتيجيات حديثة لإدارة صفوفهم الافتراضية -وخصوصا في المدارس الخاصة- وذلك لتحفيز المتعلمين وضمان مشاركة أكبر عدد منهم في العملية التعليمية التعلمية خلال هذه المرحلة، حيث كان لهذه الفترة الفضل في انتشار العديد من التطبيقات القائمة على التلعيب بين عدد كبير من المعلمين مما زاد من وعيهم بها.

ولكون الدراسة الحالية - في حدود اطلاع الباحثان- هي الدراسة العربية الوحيدة التي تناولت موضوع الوعي باستراتيجية التلعيب؛ فإنه لا يوجد دراسات حالية -بنفس المتغيرات- تتفق معها أو تخالفها. فقد تتفق نتائج هذه الدراسة -على الرغم من الاختلاف معها في بعض المتغيرات- مع دراسة العتيبي (2018)، التي أظهرت نتائجها أن درجة توظيف استراتيجية التلعيب لدى معلمات الحاسوب في منطقة الرياض في السعودية جاءت بدرجة مرتفعة، مما يعني وجود درجة كبيرة في الوعي لديهم فالوعي يشتمل على المعرفة والتطبيق. وقد تختلف نتائج هذه الدراسة -على الرغم من الاختلاف في بعض المتغيرات- مع دراسة العبدان (2021) التي أظهرت نتائجها أن درجة تطبيق معلمات العلوم لاستراتيجية التلعيب في مدينة مكة المكرمة جاءت بدرجة متوسطة على الرغم من إدراك المعلمات لأهمية استخدام التلعيب في تدريس العلوم؛ مما يعني ضمنيا وجود درجة كبيرة من الوعي لديهم بأهمية استخدام التلعيب، وبذلك يمكن القول إن نتائج هذه الدراسة تتفق مع الدراسة الحالية في بعض النتائج وتختلف معها في نتائج أخرى.

أما فيما يتعلق بنتائج مجالات أداة الدراسة؛ تبين الجداول الآتية المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات أفراد عينة الدراسة على فقرات المجالات الخمسة:

المجال الأول: الوعي بمفهوم استراتيجية التلعيب: تكون هذا المجال من (7) فقرات، وشمل الفقرات من (1-7)، وتم استخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لإجابات أفراد عينة الدراسة، كما هو موضح في الجدول (4):

الجدول (4) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والرتبة ودرجة التقييم لإجابات أفراد عينة الدراسة على فقرات المجال الأول مرتبة ترتيبا تنازليا وفق المتوسط الحسابي

رقم الفقرة	الفقرة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الرتبة	الدرجة
2	أعي أن التلعيب في التعليم ليس مجرد لعبة؛ وإنما هو استخدام لعناصر الألعاب وتقنيات التصميم الرقمي في العملية التعليمية.	3.75	1.316	1	مرتفعة
7	أعي أن استراتيجية التلعيب يمكن تطبيقها مع نمطين من أنماط التعلم ألا وهما النمط الفردي والنمط التشاركي/ الجماعي.	3.70	1.166	2	مرتفعة
1	أعي بوجود استراتيجية تسمى التلعيب/ اللوعبة/ اللعبنة/ المحفزات التعليمية الرقمية.	3.39	1.371	3	متوسطة
6	أعي أن استخدام أكبر عدد من عناصر الألعاب الرقمية في العملية التعليمية يزيد من فعالية التلعيب.	3.35	1.290	4	متوسطة
4	أعي أن التلعيب نوعان؛ الأول شكلي بنائي (أي أن المحتوى لا يتغير ليشبه اللعبة)، والثاني تلعيب المحتوى؛ حيث يتم إضافة عناصر اللعبة لتعديل المحتوى وجعله أكثر شبهًا بالألعاب.	3.15	1.314	5	متوسطة
5	أدرك أن التلعيب يمكن تطبيقه باستخدام عنصر واحد من عناصر الألعاب الرقمية كالنقاط مثلا.	2.98	1.296	6	متوسطة
3	أدرك أن استراتيجية التلعيب ليست مرادفة للتعلم القائم على اللعب.	2.83	1.328	7	متوسطة
الدرجة الكلية		3.30	1.075		متوسطة

يتضح من الجدول (4) أن المتوسطات الحسابية لفقرات المجال الأول تراوحت بين (2.83-3.75) وقد جاءت الفقرة (2) التي تنص على: " أعي أن التلعيب في التعليم ليس مجرد لعبة؛ وإنما هو استخدام لعناصر الألعاب، وتقنيات التصميم الرقمي في العملية التعليمية" بالرتبة الأولى، إذ بلغ متوسطها الحسابي (3.75)، وانحرافها المعياري (1.316)، وبدرجة تقييم مرتفعة، وجاءت الفقرة (3) التي تنص على: " أدرك أن استراتيجية التلعيب ليست مرادفة للتعلم القائم على اللعب" بالرتبة الأخيرة، فقد بلغ متوسطها الحسابي (2.83) وانحرافها المعياري (1.328) وبدرجة تقييم متوسطة، أما الدرجة الكلية لهذا المجال؛ فقد بلغ المتوسط الحسابي لها (3.30) وبانحراف معياري (1.075)، وبدرجة تقييم متوسطة للمجال الأول ككل، ويمكن عزو هذه النتيجة إلى غياب مفهوم أو مصطلح التلعيب ومرادفاته عند بعض القائمين على العملية التعليمية؛ مما أدى إلى وجود معلمين يقومون بتطبيق التلعيب داخل حصصهم الدراسية لكن دون معرفتهم بهذا المصطلح أو مرادفاته؛ فعدم وجود تحديد دقيق لهذا المفهوم أدى إلى وجود خلط عند بعض المعلمين بين مفهومي التلعيب والتعلم القائم على اللعب واعتقادهم أنهما مصطلحان مترادفان، وقد يعزى هذا الخلط إلى وجود تشابه بين التلعيب والتعلم القائم على اللعب بدرجة كبيرة وإمكانية تطبيقهما معا في بعض الأحيان، كما يمكن أن يعود ذلك إلى طبيعة التعليم في وقتنا الحالي والذي يتسم باعتماده على مزج أساليب متعددة معا مما يزيد من صعوبة تحديد مفهوم دقيق للتلعيب، كما أن اعتقاد بعض المعلمين أن التلعيب يستلزم وجود لعبة كاملة متكاملة بجميع عناصرها ولا يمكن استخدامه مع عنصر واحد منها كالنقاط مثلا؛ يعزى إلى حصرهم التلعيب في جانب واحد ألا وهو تلعيب المحتوى وعدم معرفتهم بوجود نوع آخر له؛ ألا وهو التلعيب الشكلي/ البنائي.

المجال الثاني: الوعي بالأهمية والمميزات: تكون هذا المجال من (18) فقرة، وشمل الفقرات من (8-25)، وتم استخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لإجابات أفراد عينة الدراسة، كما هو موضح في الجدول (5):

الجدول (5) المتوسطات الحسابية والانحر افات المعيارية والرتبة ودرجة التقييم لإجابات أفراد عينة الدراسة على فقرات المجال الثاني مرتبة ترتيبا تنازليا وفق المتوسط الحسابي

رقم الفقرة	الفقرة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الرتبة	الدرجة
8	أعي أن استراتيجية التلعيب تعمل على إدخال المتعة والإثارة على العملية التعليمية التعلمية.	4.13	1.073	1	مرتفعة
9	أدرك أن استراتيجية التلعيب لها القدرة على التأثير في سلوك المتعلمين من خلال التعزيز والتحفيز.	4.09	1.084	2	مرتفعة
17	أعي أن التلعيب يحفز الطلبة على الانخراط في الفصول الدراسية والمشاركة فيها.	4.07	1.010	3	مرتفعة
10	أعي أن التلعيب يزيد من دافعية المتعلمين نحو تعلمهم.	4.06	1.134	4	مرتفعة
25	أدرك أن التلعيب يعمل على تنمية المهارات التكنولوجية لدى المتعلمين.	4.03	1.015	5	مرتفعة
19	أعي أن التلعيب أداة من أدوات الإدارة الصفية الحديثة من خلال محاكاتها لعمل لوحات التعزيز المستخدمة داخل الصفوف بأسلوب تقني وجذاب.	4.02	1.019	6	مرتفعة
18	أدرك أن التلعيب يزود المعلمين بأدوات أفضل لتوجيه الطلبة ومكافأتهم.	3.95	0.955	7	مرتفعة
11	أدرك أن استراتيجية التلعيب تساهم في التقليل من القلق والتوتر لدى المتعلمين	3.95	1.090	8	مرتفعة
23	أدرك أن التلعيب يطور من مهارات عمل الفريق.	3.94	1.141	9	مرتفعة
22	أعي أن التلعيب يعمل على تنمية كل من التفكير الناقد والإبداعي لدى المتعلمين	3.93	1.057	10	مرتفعة
14	أدرك أن التلعيب يوفر للمتعلمين قدرًا من الحرية للسير في تعلمهم وفق حاجاتهم وقدراتهم.	3.91	1.050	11	مرتفعة
20	أعي أن التلعيب يعمل على ربط التعلم بالحياة الواقعية.	3.91	1.064	12	مرتفعة
12	أعي أن التلعيب يساعد على تلبية حاجات المتعلمين النفسية.	3.91	1.115	13	مرتفعة
16	أدرك أن التلعيب يزيد من مقدرة الطلبة على الفهم من خلال إتاحة إمكانية تكرار الأنشطة دون أي تداعيات سلبية.	3.90	1.077	14	مرتفعة
13	أدرك أن التلعيب يساعد على مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين من خلال تقديم المعلومات بصورة مجزأة إذا تم إتقانها ينتقلون لنشاط آخر.	3.90	1.112	15	مرتفعة
21	أدرك أن التلعيب يعمل على تنمية مهارة حل المشكلات لدى المتعلمين.	3.85	1.134	16	مرتفعة
24	أعي أن التلعيب يحقق مبدأ تفريد التعليم من خلال إتاحة عدد من الخيارات والمستويات بما يتناسب وحاجات كل متعلم.	3.84	1.096	17	مرتفعة
15	أعي أن التلعيب يزيد من فاعلية استخدام أساليب أخرى في التعلم؛ كالتعلم المعكوس.	3.68	1.146	18	مرتفعة
	الدرجة الكلية	3.94	0.904	-	مرتفعة

يتضح من الجدول (5) أن المتوسطات الحسابية لفقرات المجال الثاني تراوحت بين (3.68-4.13) وقد جاءت الفقرة (8) التي تنص على: " أعي أن استراتيجية التلعيب تعمل على إدخال المتعة والإثارة على العملية التعليمية التعلمية" بالرتبة الأولى، إذ بلغ متوسطها الحسابي (4.13)، وانحرافها المعياري (1.073)، وبدرجة تقييم مرتفعة، وجاءت الفقرة (15) التي تنص على: " أعي أن التلعيب يزيد من فاعلية استخدام أساليب أخرى في التعلم؛ كالتعلم المعكوس" بالرتبة الأخيرة، فقد بلغ متوسطها الحسابي (3.68) وانحرافها المعياري (1.146) وبدرجة تقييم مرتفعة، أما الدرجة الكلية لهذا المجال فقد بلغ المتوسط الحسابي لها (3.94) وبانحراف معياري (0.904)، وكانت درجة التقييم بشكل عام للمجال الثاني مرتفعة، وقد يعزى ذلك إلى قيام المعلمين بتطبيق التلعيب داخل صفوفهم وملاحظتهم المباشرة للميزات الناجمة عن توظيفه، كما يمكن عزو ذلك إلى اطلاع المعلمين على العديد من قصص النجاح المتعلقة بتطبيق التلعيب في العملية التعليمية. ويمكن عزو ذلك إلى تخمين المعلمين أن إدخال أي شيء يتعلق بالألعاب وعناصرها إلى العملية التعليمية سينعكس بصورة إيجابية على المتعلمين، وسيعمل على تحفيزهم وسيكون له العديد من الميزات. وتتفق هذه النتيجة مع دراسة العبدان (2021) – بالرغم من الاختلاف معها في بعض المتغيرات- التي أشارت إلى أن درجة محور " أهمية تطبيق التلعيب في تدريس العلوم" جاءت مرتفعة.

المجال الثالث: الوعي بمبادئ تصميم التلعيب: تكون هذا المجال من (12) فقرة، وشمل الفقرات من (26-37)، وتم استخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لإجابات أفراد عينة الدراسة، كما هو موضح في الجدول (6):

الجدول (6) المتوسطات الحسابية والانحر افات المعيارية والرتبة ودرجة التقييم لإجابات أفراد عينة الدراسة على فقرات المجال الثالث مرتبة ترتيبا تنازليا وفق المتوسط الحسابي

رقم الفقرة	الفقرة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الرتبة	الدرجة
29	أعي بأهمية وجود قواعد وتعليمات مع شرحها للمتعلمين قبل البدء بتطبيق التلعيب.	4.15	1.004	1	مرتفعة
35	أعي بأهمية تصميم الأنشطة القائمة على التلعيب بصورة جذابة وممتعة.	4.13	1.016	2	مرتفعة
27	أعي بأهمية تحديد الهدف من التلعيب قبل القيام بتصميمه.	4.09	0.958	3	مرتفعة
28	أدرك أهمية تحديد خصائص اللاعبين وتصميم أنشطة تتلاءم مع احتياجاتهم.	4.06	1.031	4	مرتفعة
30	أعي بأن التلعيب يتضمن تحديدا مسبقا للآليات التي سيتم استخدامها (شارات، نقاط، مستويات ...) وتطبيقها بما يتناسب وحاجات المتعلمين.	4.06	1.046	5	مرتفعة
37	أعي بأهمية تقويم مدى فعالية التلعيب في تحقيق الأهداف التي تم رسمها مسبقا.	4.01	1.089	6	مرتفعة
31	أدرك أن التلعيب يتطلب وضع مقاييس لتقدم المتعلمين؛ توضح آلية انتقالهم لنشاط متقدم أو مستوى أعلى.	4.00	0.997	7	مرتفعة
34	أعي بضرورة وجود تغذية راجعة عند تصميم التلعيب تصحح مسار المتعلمين.	3.98	1.030	8	مرتفعة
26	أدرك ضرورة تقدير الحاجات المادية والتكنولوجية اللازمة لتطبيق التلعيب.	3.91	1.067	9	مرتفعة
32	أدرك أن التلعيب يتطلب من المصممين عمل جدولة للحوافز توضح أسس منحها للمتعلمين.	3.88	1.121	10	مرتفعة
33	أدرك أن التلعيب الفعال يتطلب تحديد زمن معين للأنشطة وتقييد المتعلمين به.	3.88	1.156	11	مرتفعة
36	أدرك أهمية تجريب التلعيب على عينة من المتعلمين قبل التطبيق الفعلي بغرض حل المشكلات التي قد تطرأ أثناء التطبيق.	3.88	1.182	12	مرتفعة
	الدرجة الكلية	4.00	0.921	-	مرتفعة

يتضح من الجدول (6) أن المتوسطات الحسابية لفقرات المجال الثالث تراوحت بين (3.88- 4.15) وقد جاءت الفقرة (29) التي تنص على: " أعي بأهمية وجود قواعد وتعليمات مع شرحها للمتعلمين قبل البدء بتطبيق التلعيب." بالرتبة الأولى، إذ بلغ متوسطها الحسابي (4.15)، وانحرافها المعياري (1.004)، وبدرجة تقييم مرتفعة، وجاءت كل من الفقرات؛ الفقرة (32) التي تنص على: " أدرك أن التلعيب يتطلب من المصممين عمل جدولة للحوافز توضح أسس منحها للمتعلمين"، والفقرة (33) التي تنص على: أدرك أن التلعيب الفعال يتطلب تحديد زمن معين للأنشطة وتقييد المتعلمين به" والفقرة (36) التي تنص على: " أدرك أهمية تجريب التلعيب على عينة من المتعلمين قبل التطبيق الفعلي بغرض حل المشكلات التي قد تطرأ أثناء التطبيق"، في الرتب الأخيرة بمتوسط حسابي (3.88) وبانحراف معياري بلغت قيمته على التوالي (1.121/ 1.156/1.182) وبدرجات تقييم مرتفعة، أما الدرجة الكلية لهذا المجال فقد بلغ المتوسط الحسابي لها (4.00) وبانحراف معياري (0.921)، وكانت درجة التقييم بشكل عام للمجال الثالث مرتفعة، وقد يعزى ذلك إلى إلحاق بعض المعلمين بعدد من الدورات التدريبية التي تبحث في أسس تصميم التلعيب ومعاييرها، إضافة إلى اهتمام بعض الهيئات الإشرافية والإدارية في المدارس باستراتيجية التلعيب كاستراتيجية لها وزنها شأنها شأن الاستراتيجيات الأخرى. كما يعزو الباحثان هذه النتيجة إلى إلمام المعلمين بمبادئ التصميم بشكل عام الذي بدوره جعلهم ملمين بمبادئ تصميم التلعيب بشكل خاص؛ حيث إن معظم مبادئ تصميم التلعيب تشترك بدرجة كبيرة مع مبادئ التصميم التعليمي للاستراتيجيات الأخرى من ضرورة تقدير للحاجات ومعرفة خصائص المتعلمين وغيرها.

المجال الرابع: الوعي بأوجه التطبيق: تكون هذا المجال من (18) فقرة، وشمل الفقرات من (38-55)، وتم استخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لإجابات أفراد عينة الدراسة، كما هو موضح في الجدول (7):

الجدول (7) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والرتبة ودرجة التقييم لإجابات أفراد عينة الدراسة على فقرات المجال الرابع مرتبة ترتيبا تنازليا وفق المتوسط الحسابي

رقم الفقرة	الفقرة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الرتبة	الدرجة
38	أعي أن التلعيب يمكن تطبيقه بإضافة نقاط إلى المهام أو الواجبات المدرسية باستخدام برمجيات أو منصات أو تطبيقات معينة.	3.92	0.988	1	مرتفعة
43	أعي أن التلعيب يتطلب تصميم الأنشطة التعليمية على شكل مهام أو تحديات متدرجة في صعوبتها.	3.88	1.032	2	مرتفعة
41	أعي أن التلعيب يتحقق من خلال تقسيم محتويات الدروس إلى مستويات ومراحل تتدرج من السهولة إلى الصعوبة.	3.85	1.109	3	مرتفعة
55	أدرك أن التلعيب يتطلب تصميم الأنشطة والتحديات بثلاثة مستويات (سهل، متوسط، صعب) ليختار الطالب ما يناسبه.	3.80	1.036	4	مرتفعة
40	أعي أن استخدام اللوائح الترتيبية (قوائم المتصدرين) لتحفيز المتعلمين على تجميع النقاط والابتعاد عن المركز الأخير تعتبر من أوجه تطبيق التلعيب.	3.79	1.154	5	مرتفعة
48	أعي أن التلعيب يمكن تطبيقه من خلال استخدام برمجيات وتطبيقات العالم الافتراضي لصنع قصة للألعاب.	3.79	1.193	6	مرتفعة
39	أدرك أن منح الشارات والأوسمة للمتفوقين بعد استيفاء معايير محددة يعتبر تلعيبا.	3.74	1.214	7	مرتفعة
42	أعي أن التلعيب يتضمن ربطا للشارات التي يحصل عليها المتعلمون بالدخول إلى مستويات أعلى.	3.74	1.107	8	مرتفعة
46	أدرك أن التلعيب يتطلب تصميم الأنشطة بطريقة تجعل المتعلمين يعيدون المحاولة عدة مرات دون أي تداعيات سلبية لذلك.	3.72	1.138	9	مرتفعة

رقم الفقرة	الفقرة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الرتبة	الدرجة
52	أدرك أن التلعيب يتضمن إتاحة الفرصة للطلبة لنشر إنجازاتهم وأوسمتهم وشاراتهم ومشاركتها من خلال مواقع التواصل الاجتماعي.	3.69	1.087	10	مرتفعة
50	أعي أن التلعيب يمكن تحقيقه من خلال تصميم اختبارات قصيرة من خلال برمجيات ومنصات تستخدم عناصر الألعاب.	3.67	1.252	11	مرتفعة
53	أعي أن التلعيب يمكن تطبيقه من خلال برمجيات وتطبيقات ومنصات لاحتساب النقاط بإضافتها أو حسمها.	3.64	1.027	12	متوسطة
49	أعي بوجود تطبيقات ومنصات تعليمية جاهزة تتضمن توظيفا لعناصر الألعاب فيها.	3.64	1.241	13	متوسطة
47	أعي أن استخدام الأنشطة الصفية القائمة على التوقيت وتقييد المتعلمين به يعتبر تلعيبا.	3.63	1.207	14	متوسطة
44	أدرك أن التلعيب يتيح للمتعلمين الدخول إلى الصفوف الافتراضية من خلال شخصيات افتراضية يحبونها (أفتار).	3.58	1.212	15	متوسطة
45	أعي أن استخدام مؤشرات التقدم عند تصميم الدروس أو العروض التقديمية يعتبر تلعيبا.	3.56	1.182	16	متوسطة
54	أعي أن التلعيب يمكن تطبيقه من خلال توظيف " المعاملات"؛ أي استبدال مجموعات النقاط التي يحصل عليها المتعلمون بإضافات معينة للألعاب نفسها أو تطور للشخصيات.	3.55	1.266	17	متوسطة
51	أعي أن تقديم مجموعة من الخيارات المتنوعة للمتعلمين لإنجاز مهام أو مشاريع أو مراحل معينة يسمى تلعيبا.	3.52	1.202	18	متوسطة
الدرجة الكلية		3.70	0.932	-	مرتفعة

يتضح من الجدول (7) أن المتوسطات الحسابية لفقرات المجال الرابع تراوحت بين (3.52-3.92) وقد جاءت الفقرة (38) التي تنص على: " أعي أن التلعيب يمكن تطبيقه بإضافة نقاط إلى المهام أو الواجبات المدرسية باستخدام برمجيات أو منصات أو تطبيقات معينة" بالرتبة الأولى، إذ بلغ متوسطها الحسابي (3.92)، وانحرافها المعياري (0.988)، وبدرجة تقييم مرتفعة، وجاءت الفقرة (51) التي تنص على: " أعي أن تقديم مجموعة من الخيارات المتنوعة للمتعلمين لإنجاز مهام أو مشاريع أو مراحل معينة يسمى تلعيبا" بالرتبة الأخيرة، فقد بلغ متوسطها الحسابي (3.52) وانحرافها المعياري (1.202) وبدرجة تقييم متوسطة، أما الدرجة الكلية لهذا المجال فقد بلغ المتوسط الحسابي لها (3.70) وبانحراف معياري (0.932)، وكانت درجة التقييم بشكل عام للمجال الرابع مرتفعة، وقد تعزى هذه النتائج إلى قيام عدد من المدارس بتوفير وشراء عدد من المنصات والتطبيقات القائمة على التلعيب، وتعريف معلميهم بأوجه تطبيقها والآليات المستخدمة لذلك، علاوة على قيام بعض المدارس بربط هذه التطبيقات مع أولياء أمور الطلبة وتشجيع معلميها على استخدامها وتوظيفها، كما يمكن عزو ذلك اطلاع المعلمين على بعض التجارب العالمية في التلعيب كمنهاج أرض الرياضيات وأكاديمية خان التي يستخدمها المعلمون من شتى بقاع العالم والتي تعتبر قصص نجاح في موضوع تطبيق التلعيب.

المجال الخامس: الوعي بالمعوقات والتحديات: تكون هذا المجال من (15) فقرة، وشمل الفقرات من (56-70)، وتم استخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لإجابات أفراد عينة الدراسة، كما هو موضح في الجدول (8):

الجدول (8) المتوسطات الحسابية والانحر افات المعيارية والرتبة ودرجة التقييم لإجابات أفراد عينة الدراسة على فقرات المجال الخامس مرتبة ترتيبا تنازليا وفق المتوسط الحسابي

رقم الفقرة	الفقرة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الرتبة	الدرجة
66	أعي أن كثرة عدد الطلبة داخل الصفوف الدراسية تحد من إمكانية تنفيذ استراتيجية التلعيب بشكل فعال.	4.07	1.132	1	مرتفعة
67	أعي أن ضخامة المحتوى التعليمي المقرر وزخمه يحد من استخدام التلعيب.	4.06	1.165	2	مرتفعة
64	أعي أن ضعف البنية التحتية والأدوات والأجهزة التعليمية الحديثة المقدمة من إدارة المدرسة يعتبر أحد معوقات تطبيق التلعيب.	4.03	1.134	3	مرتفعة
57	أعي أن أحد معوقات التلعيب هو عدم امتلاك المعلمين للمهارات التقنية التي تساعد على تطبيق التلعيب.	4.02	1.115	4	مرتفعة
69	أعي أن عدم توافر أجهزة حاسوب محمولة أو آيباد لبعض الطلبة يقلل من استخدام استراتيجية التلعيب.	4.02	1.121	5	مرتفعة
61	أدرك أن العبء التدريسي أو الإداري قد يحد من تطبيق استراتيجية التلعيب.	4.01	1.105	6	مرتفعة
65	أعرف أن من معوقات تطبيق التلعيب قلة وجود الدورات التدريبية التي تهتم بدمج التقنية في التعليم.	3.99	1.101	7	مرتفعة
56	أدرك أن أحد معوقات تطبيق التلعيب هو غياب هذا المفهوم عن معظم القائمين على العملية التعليمية.	3.99	1.122	8	مرتفعة
59	أعي أن أحد معوقات تطبيق التلعيب هو قلة معرفة المعلمين بالتطبيقات والبرامج المتاحة التي تدعم التلعيب.	3.98	1.133	9	مرتفعة
58	أدرك أن أحد معوقات تطبيق التلعيب هو عدم إلمام المعلمين بمبادئ تصميم التلعيب والأسس النظرية التي ينطلق منها.	3.96	1.169	10	مرتفعة
70	أعي أن عدم امتلاك الطلبة للمهارات التقنية يعوق من تطبيق استراتيجية التلعيب.	3.93	1.111	11	مرتفعة
63	أعي أن أحد معوقات التلعيب عدم اهتمام الإدارة المدرسية بتقديم حوافز ومكافآت تشجع المعلمين الذين يقومون بتنفيذ التلعيب.	3.92	1.163	12	مرتفعة
62	أعرف أن أحد معوقات تطبيق التلعيب هو عدم اهتمام الإدارة المدرسية بتقديم دورات تدريبية عن البرامج والتطبيقات التي تدعم التلعيب.	3.83	1.192	13	مرتفعة
68	أعي أن تطبيق التلعيب قد لا يخدم العملية التعليمية في بعض الدروس مما يحد من استخدامه.	3.82	1.137	14	مرتفعة
60	أعي أن أحد معوقات التلعيب هو النظرة السلبية من المعلمين اتجاه كل من الألعاب والتلعيب واعتبارها مضيعة للوقت.	3.60	1.293	15	متوسطة
الدرجة الكلية		3.94	0.932	-	مرتفعة

يتضح من الجدول (8) أن المتوسطات الحسابية لفقرات المجال الخامس تراوحت بين (3.60-4.07) وقد جاءت الفقرة (66) التي تنص على: " أعي أن كثرة عدد الطلبة داخل الصفوف الدراسية تحد من إمكانية تنفيذ استراتيجية التلعيب بشكل فعال." بالرتبة الأولى، إذ بلغ متوسطها الحسابي (4.07)، وانحرافها المعياري (1.132)، وبدرجة تقييم مرتفعة، وجاءت الفقرة (60) التي تنص على: " أعي أن أحد معوقات التلعيب هو النظرة السلبية

من المعلمين اتجاه كل من الألعاب والتلعيب واعتبارها مضيعة للوقت" بالرتبة الأخيرة، فقد بلغ متوسطها الحسابي (3.60) وانحرافها المعياري (1.293) وبدرجة تقييم متوسطة، أما الدرجة الكلية لهذا المجال، فقد بلغ المتوسط الحسابي لها (3.94) وبانحراف معياري (0.932)، وكانت درجة التقييم بشكل عام للمجال الخامس مرتفعة، ويمكن عزو هذه النتائج إلى اتفاق أفراد عينة الدراسة حول وجود العديد من المعوقات الخاصة بتطبيق التلعيب بعضها يتعلق بالمعلمين أنفسهم والبعض الأخر يتعلق بالطلبة وإدارة المدرسة والمناهج وغيرها، وقد يعود ذلك إلى كون هذه المعوقات واجهتهم أثناء تطبيقهم لاستراتيجية التلعيب، فاستجاباتهم كانت من وحي واقعهم، أو أنهم خمنوا ذلك اعتمادا على معرفتهم بالمعوقات الخاصة بتطبيق أي مستحدث من مستحدثات تكنولوجيا التعليم.

ثانيا: عرض النتائج المتعلقة بالإجابة عن السؤال الثاني ومناقشتها

والذي نصه: "هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α=0.05) في درجة وعي معلمي المرحلة الأساسية في العاصمة عمان باستراتيجية التلعيب في العملية التعليمية تعزى لمتغيرات (المؤهل العلمي، عدد سنوات الخبرة، التخصص)؟

للإجابة عن هذا السؤال تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجة وعي معلمي المرحلة الأساسية في العاصمة عمان باستراتيجية التلعيب تعزى لمتغيرات نوع المدرسة (حكومية، خاصة) والمؤهل العلمي (بكالوريوس، دراسات عليا)، والتخصص (إنساني، علمي)، ويوضح ذلك الجدول (9).

الجدول (9) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجة وعي معلمي المرحلة الأساسية في العاصمة عمان باستراتيجية التلعيب تبعا لمتغيرات المؤهل العلمي والتخصص ونوع المدرسة ووفقا لمجالات أداة الدراسة

المتغير	المستوى	المجال	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
نوع المدرسة	حكومية	الأول	2.8555	1.19035
		الثاني	3.7184	1.05728
		الثالث	3.8008	1.09927
		الرابع	3.5057	1.08968
		الخامس	3.8835	1.11189
	خاصة	الأول	3.4493	.99804
		الثاني	3.9472	.83944
		الثالث	4.0021	.84987
		الرابع	3.7069	.86980
		الخامس	3.9486	.87025
التخصص	إنساني	الأول	3.3979	1.03968
		الثاني	3.9854	.88476
		الثالث	4.0169	.89797
		الرابع	3.7348	.89892
		الخامس	3.9390	.91810
	علمي	الأول	3.1133	1.12982
		الثاني	3.8659	.94275
		الثالث	3.9705	.97203
		الرابع	3.6475	1.00180
		الخامس	3.9690	.96751
المؤهل العلمي	بكالوريوس	الأول	3.3507	1.07615
		الثاني	3.9198	.92018
		الثالث	3.9734	.93488
		الرابع	3.7049	.93282
		الخامس	3.9185	.94117
	دراسات عليا	الأول	3.1870	1.07190

المتغير	المستوى	المجال	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
		الثاني	4.0223	.85863
		الثالث	4.0808	.88245
		الرابع	3.7125	.93655
		الخامس	4.0309	.90967

يتبين من الجدول (9) أن هناك فروق ظاهرية بين المتوسطات الحسابية في درجة وعي معلمي المرحلة الأساسية في العاصمة عمان باستراتيجية التلعيب تبعا للمتغيرات أعلاه ووفقا لمجالات أداة الدراسة، ولمعرفة إن كانت هذه الفروق دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة (α=0.05)، تم حساب التباين المتعدد (MANOVA) لأثر هذه المتغيرات على درجة وعي معلمي المرحلة الأساسية في العاصمة عمان باستراتيجية التلعيب، ويوضح ذلك الجدول (10).

الجدول (10) تحليل التباين المتعدد(MANCOVA) للكشف عن دلالة الفروق في درجة وعي معلمي المرحلة الأساسية في العاصمة عمان باستر اتيجية التلعيب تعزى لمتغيرات نوع المدرسة والتخصص والمؤهل العلمي وفقا لمجالات أداة الدراسة

مصدر التباين	المجال	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسطات المربعات	قيمة ف المحسوبة	مستوى الدلالة
نوع المدرسة	المجال الاول	22.189	1	22.189	21.358	.000
	المجال الثاني	5.816	1	5.816	7.263	.007
	المجال الثالث	4.459	1	4.459	5.372	.021
	المجال الرابع	4.390	1	4.390	5.164	.024
	المجال الخامس	.497	1	.497	.569	.451
التخصص	المجال الاول	5.410	1	5.410	5.208	.023
	المجال الثاني	.975	1	.975	1.217	.271
	المجال الثالث	.108	1	.108	.131	.718
	المجال الرابع	.482	1	.482	.567	.452
	المجال الخامس	.080	1	.080	.091	.763
المؤهل العلمي	المجال الاول	2.053	1	2.053	1.976	.000
	المجال الثاني	.726	1	.726	.907	.045
	المجال الثالث	.790	1	.790	.952	.037
	المجال الرابع	.003	1	.003	.003	.035
	المجال الخامس	.892	1	.892	1.021	.604

يتضح من الجدول (10) بأن قيمة الإحصائي (ف) لمتغير نوع المدرسة تبعا لمجالات أداة الدراسة بلغت قيمته على التوالي (21.358، 7.263، 5.372، 5.164، 569.) وهذه القيم دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة (α=0.05) باستثناء المجال الخامس وذلك لصالح المدارس الخاصة. ويمكن عزو وجود فروق ذات دلالات إحصائية بين متوسطات درجة وعي معلمي المرحلة الأساسية في العاصمة عمان باستراتيجية التلعيب تعزى لمتغير نوع المدرسة ولصالح المدارس الخاصة إلى ما تتمتع به المدارس الخاصة من إمكانات، وبنية تحتية تساعدها على تبني كل ما هو جديد في مجال التعلم والتعليم من استراتيجيات وأساليب، إضافة إلى التنافسية بين المدارس الخاصة والتي تجعلهم يبحثون عن كل ما هو جديد من تقنيات وغيرها في سبيل جذب الطلبة وذويهم، عطفا على الاهتمام الكبير الذي توليه المدارس الخاصة بموضوع تحفيز الطلبة - وخصوصا خلال جائحة كورونا والتعلم عن بعد- حيث أن معظم المدارس الخاصة اتجهت خلال تلك الفترة إلى استخدام منصات وبرمجيات للتواصل مع الطلبة وزيادة فعالية العملية التعليمية، فقد سعت معظم المدارس الخاصة إلى استثمار استراتيجية التلعيب لزيادة انخراط الطلبة في صفوفهم الافتراضية، كما يعزو الباحثان ذلك إلى وجود عدد من المدارس الخاصة في لواء الجامعة التي تتبع النظام الدولي -البريطاني والأمريكي- والتي تهتم بشكل أساسي من خلال مناهجها القائمة على المعايير بدمج التقنية بشكل كبير في عملية التعلم، وقد كانت استراتيجية التلعيب ضمن الاستراتيجيات التي تم التركيز عليها؛ حيث لاحظ الباحثان قيام بعض هذه المدارس باعتماد يوم من كل أسبوع يطلق عليه اسم "Quizzes day"؛ وهو عبارة عن يوم يقوم فيه الطلاب بمجموعة من التحديات والاختبارات القصيرة مستخدمين مبادئ التلعيب ويدخل إليها الطلاب باسم مستعار دون أي نظام خاضع لاحتساب العلامات، ودون أي

تداعيات سلبية للمحاولة عدة مرات؛ بهدف ترسيخ المعلومات لدى الطلبة بطريقة ممتعة. وكما يعزو الباحثان ذلك إلى كون النسبة الأكبر من أفراد عينة الدراسة كانت لمعلمي المدارس الخاصة مقارنة بأعداد معلمي المدارس الحكومية في لواء الجامعة. وبالمقابل كان لضعف البنية التحتية في المدارس الحكومية، وضخامة أعداد الطلبة في صفوفها دور كبير في محدودية استخدام التقنيات الحديثة والتركيز عليها، وبالتالي قلة الاهتمام بزيادة وعي المعلمين بشيء لن يتمكنوا من تطبيقه على أرض الواقع. ولا توجد دراسات سابقة تتوافق نتائجها مع نتيجة هذه الدراسة بسبب اختلاف متغيراتها، وقد اختلفت نتيجة هذه الدراسة مع دراسة العبدان (2021) -بالرغم من الاختلاف في بعض المتغيرات- التي أشارت إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية تعزى لمتغير نوع المدرسة والذي أشارت إليه بصيغة "مكتب التعليم الذي تتبع له المعلمة" وعزت ذلك إلى أن كافة المدارس والمكاتب تحكمها ذات السياسات والإجراءات التي تصدر من وزارة التربية والتعليم، ويمكن عزو عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في درجة الوعي باستراتيجية التلعيب تبعا لمتغير نوع المدرسة في المجال الخامس الخاص بمعوقات التلعيب؛ أن المعوقات الخاصة بالتلعيب تتشابه في معظمها مع المعوقات الخاصة باستخدام أي مستحدث من مستحدثات تكنولوجيا التعليم وبالتالي تشابهت استجابات أفراد عينة الدراسة عليها.

كما يتضح من الجدول (10)، أن قيم الإحصائي (ف) لمتغير التخصص وفقا لمجالات أداة الدراسة قد بلغت (5.208، 1.217، 131.، 567.، 0.091) وهذه القيم غير دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة (α=0.05) باستثناء المجال الأول الذي بلغت قيمته (5.208) وهذه القيمة دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة (α=0.05) ولصالح التخصصات الإنسانية. ويعزو الباحثان ذلك إلى أن المدارس بشكل عام عندما تتبنى منهجا معينا أو استراتيجيات معينة تقوم بإخضاع جميع معلميها لذات الدورات التدريبية بغض النظر عن تخصصاتهم؛ فمثل هذه الدورات ليست محصورة بتخصص معين بعينه؛ بل تتسم استراتيجية التلعيب بكونها استراتيجية تتناسب مع مختلف المواد التعليمية ومختلف الفئات العمرية، وتتفق هذه النتيجة مع دراسة العبدان (2021) -بالرغم من الاختلاف معها في بعض المتغيرات- التي أشارت إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجة تطبيق معلمات العلوم لاستراتيجية التلعيب تعزى لمتغير التخصص، ويعزو الباحثان وجود فروق في المجال الأول إلى كون التخصصات الإنسانية تشكل النسبة الأكبر من أفراد عينة الدراسة ومعظم هذه التخصصات تكون تابعة لكلية التربية وتهتم بالجانب الخاص باستراتيجيات وأساليب التدريس وضبط السلوك والتعزيز ومسمياتها والفروقات بينها من خلال مجموعة من المساقات على عكس التخصصات العلمية التي نادرا ما تتطرق إلى طرائق التدريس والاستراتيجيات والمسميات الخاصة بها ودلالاتها.

وأظهر الجدول (10)، أن قيم الإحصائي (ف) لمتغير المؤهل العلمي وفقا لمجالات أداة الدراسة قد بلغت على التوالي (907،1.976،.952،.003،1.021)، وهذه القيم غير دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة (α=0.05). ويعزو الباحثان ذلك إلى احتمالية كون المؤهل الإضافي الذي يحمله المعلم بعد درجة البكالوريوس ليس له علاقة بمجالات التربية على وجه الخصوص، بالإضافة إلى كون برامج الدراسات العليا نادرا ما تتطرق لمثل هذه الاستراتيجيات الحديثة؛ ففي حدود علم الباحثان يعد تخصص تكنولوجيا التعليم هو التخصص الوحيد الذي يتطرق لموضوعات مستحدثات تكنولوجيا التعليم على العموم والتلعيب على الخصوص مما أدى إلى عدم وجود فروق بين المعلمين تبعا لذلك، وتتفق هذه النتيجة مع دراسة كل من العتيبي (2018) والعبدان (2021) – بالرغم من الاختلاف معهما في بعض المتغيرات- اللتين أشارتا إلى عدم وجود فروق ذات دلالات إحصائية بين متوسطات درجة تطبيق استراتيجية التلعيب تعزى لمتغير المؤهل العلمي.

التوصيات والمقترحات

في ضوء نتائج الدراسة الحالية، يمكن وضع التوصيات والمقترحات الآتية:

1. استدامة عقد الدورات التدريبية المتعلقة باستراتيجية التلعيب وماهيتها وأنواعها وأوجه تطبيقها وخصوصا في المدارس الحكومية.
2. استحداث أدلة للمعلمين حول استراتيجية التلعيب وأوجه تطبيقها في العملية التعليمية التعلمية.
3. العمل على توفير قاعدة بيانات تتضمن أهم التطبيقات والمنصات المتاحة للتلعيب والتي يمكن للمعلمين الاستفادة منها.
4. إجراء المزيد من البحوث والدراسات المتعلقة بوعي المعلمين باستراتيجية التلعيب ومستوى تطبيقهم لهذه الاستراتيجية في العملية التعليمية التعلمية
5. قيام وزارة التربية والتعليم بالعمل على لوعبة المناهج الدراسية والمنصات المعتمدة لديها كمنصة درسك وغيرها؛ لزيادة فعاليتها وجذب أكبر عدد من الطلبة للمشاركة فيها.
6. حث المعلمين غير المستخدمين لاستراتيجية التلعيب على تطبيقها واستخدامها في العملية التعليمية التعلمية؛ لتحفيز الطلبة وجعل عملية التعلم عملية ممتعة لهم.

المصادر والمراجع

بدوي، أ. (1993). *معجم مصطلحات العلوم الاجتماعية*، (ط1)، لبنان: مكتبة لبنان

الحسون، ع. (2003). *تنمية الوعي منهج في ارتقاء المستوى الفكري وتشييد العقلية الواعية*، (ط1)، قم: دار الغدير.

حسونة، ا. (2022). التلعيب نحو تعلم أفضل، موقع تعلم جديد، من موقع https://n9.cl/vr5zf.

حمود، م.، وشحادة، إ.، وكرام، ع. (2021). أثر استخدام التلعيب في تحسين المستوى الاكاديمي ورفع الدافعية لدى طلبة المرحلة الإعدادية في مادتي العلوم والتكنولوجيا في مدينة القدس من وجهة نظر معلمي العلوم والتكنولوجيا، *مجلة الشرق الأوسط للنشر العلمي*، 4(3)، 65-88.

حناوي، ا. (2019). *الألعاب الرقمية التحفيزية*، الطبعة الأولى، القاهرة: دار سحاب.

الرحيلي، ت. (2018). فاعلية بيئة تعلم تشاركية متعددة الوسائط قائمة على التلعيب في تنمية التحصيل والدافعية لدى طالبات جامعة طيبة. *مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفسية*، 26(6)، 53- 83.

السويدان، ط. (2022). الوعي ومفهومه وفوائده على الفرد والمجتمع، موقع الدكتور طارق السويدان، من موقع https://cutt.us/aLiHd

شحاتة، ح. والنجار، ز. (2003). *معجم المصطلحات التربوية والنفسية* (ط.2). القاهرة: الدار المصرية اللبنانية.

الشمري، ب. (2019). فاعلية استخدام استراتيجية التلعيب في تنمية الدافعية نحو تعلم اللغة الانجليزية لدى طلاب المرحلة الثانوية بمدينة حائل، *مجلة كلية التربية*، 35(5)، 574 - 602.

عباس، م.، ونوفل، م.، والعبسي، م.، وأبو عواد، ف. (2020). *مدخل إلى مناهج في التربية وعلم النفس*، الطبعة العاشرة، عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع.

عبد الحميد، ع.، والملاح، ت.، وكريت، ن. (2020). *المحفزات التعليمية التكيفية*، الطبعة الأولى، القاهرة: دار السحاب.

العبدان، م. (2021). درجة تطبيق استراتيجية التلعيب في تعليم العلوم ومعوقات تطبيقها من وجهة نظر المعلمات بمدينة مكة المكرمة، *دراسات عربية في التربية وعلم النفس*، (138)، 475-512.

العتيبي، ش. (2018). درجة تطبيق استراتيجية التلعيب ومعوقات تطبيقها لدى معلمات الحاسب الآلي بمنطقة الرياض بالمملكة العربية السعودية، *مجلة كلية التربية (أسيوط)*، 37(4)، 298-337.

عودة، أ. (2010). *القياس والتقويم في العملية التدريسية*، (ط1)، الأردن: دار الأمل للنشر والتوزيع.

القمة العالمية للحكومات. (2016). تطبيقات الألعاب ومستقبل التعليم، الموقع الرسمي للقمة العالمية للحكومات، من موقع https://cutt.us/cF3id.

الملاح، ت. وفهيم، ن. (2016). *الألعاب التعليمية الرقمية والتنافسية*، (ط1)، القاهرة: دار السحاب.

النادي، ه. (2020). *أثر استخدام التلعيب "Gamification" في تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى طلبة الصف الثالث الأساسي في مادة العلوم بالعاصمة عمان*، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الشرق الأوسط، عمان، الأردن.

الهاشمي، ع. والدليمي، ط. (2008). *استراتيجيات حديثة في فن التدريس*، (ط1)، الأردن: دار الشروق للنشر والتوزيع.

REFERENCES

Abu Mazer, M., & Al-Ajlouni, K. (2023). The Effect of Using Gamification on Motivating Learning Arabic in the E-Learning Environment for Eighth-Grade Students in Amman, Jordan. *Dirasat: Educational Sciences*, 50(3), 256–266. https://doi.org/10.35516/edu.v50i3.3086

Abu Sa'Aleek, R., & Bani Abdel Rahman, A. (2022). Jordanian EFL Sixth-Grade Students' Attitudes towards Using Gamification in Reading Comprehension. *Jordanian Educational Journal*, 7(4), 1–17.

Alsuhaymi, D. S., & Alotaibi, O. M. (2023). Gamification's efficacy in enhancing students' HTML programming skills and academic achievement motivation. *Journal of Education and E-Learning Research*, 10(3), 397–407. https://doi.org/10.20448/jeelr.v10i3.4738

Anak Yunus, C. C., & Hua, T. K. (2021). Exploring a Gamified Learning Tool in the ESL Classroom: The Case of Quizizz. *Journal of Education and E-Learning Research*, 8(1), 103–108. https://doi.org/10.20448/journal.509.2021.81.103.108

Arnold, B. J. (2014). Gamification in Education. *Proceedings of the American Society of Business and Behavioural Sciences*, Las Vegas, 21(1), 32-39.

Azab, N. (2022). *The Impact of Tailored Gamified Activities to Undergraduate Students' Engagement*. Unpublished Doctoral Dissertation, University of Ohio, Columbus, Ohio.

Azawi, R., Faliti, F., and Blushi, M. (2016). Educational Gamification vs. Game-based Learning: Comparative Study.

International Journal of Innovation, Management, and Technology, 7(4), 132-136.

Çeker, E., and Ozdaml, F. (2017). What "Gamification" Is and What It's Not. *European Journal of Contemporary Education*, 6(2), 221-228.

Chou, Y. K. (2019). *Actionable Gamification: Beyond Points, Badges, and Leaderboards*, (3rd ed.). Birmingham: Packt Publishing.

Figg, C., and Jaipal-Jamini, K. (2018). Developing Teacher Knowledge about Gamification as An Instructional Strategy. *In Teacher Training and Professional Development: Concepts, Methodologies, Tools, and Applications* (pp. 1215-1243). IGI Global**.**

Al. Hosni, H., Al-Balushi, S., Ambusaidi, A. & Al.Kharusi, H. (2023). The Impact of Using a Gamification Approach-Based Mobile Application on 4th Grade Students' Achievement Motivation During the COVID-19 Pandemic. *Dirasat: Educational Sciences*, 50(2 -S1), 507–523.

Kapp, K. (2012). *The Gamification of Learning and Instruction: Game-Based Methods and Strategies for Training and Education*. (1st ed.). San Francisco: Pfeiffer

Kiryakova, G., Angelova, N., and Yordanova, L. (2014). Gamification in Education. *Proceedings of 9th International Balkan Education and Science Conference*, 293, Edirne, 16-18 October 2014, 679- 683.

Lee, J., & Hammer, J. (2011). Gamification in Education: What, How, Why Bother? *Academic Exchange Quarterly*, 15(2), 1-5.

Marrs, H. (2019). Gamify any Lesson, Class, or Curriculum. ISTE. Retrieved February 15, 2022, from https://www.iste.org/explore/In-the-classroom/Gamify-any-lesson%2C-class-or-curriculum.

Alsadoon, H. (2023). The Impact of Gamification on Student Motivation and Engagement: An Empirical Study. *Dirasat: Educational Sciences*, 50(2), 386–396. https://doi.org/10.35516/edu.v50i2.255

AlSswey, A., & Malak, M. (2024). Effect of using gamification of "Kahoot!" as a learning method on stress symptoms, anxiety symptoms, self-efficacy, and academic achievement among university students. Learning and Motivation, *Journal of the Saudi Society of Agricultural Sciences*, 87, 101993.

Wa'er, H. (2021). Using Gamification in EFL Vocabulary Learning and Learners' Attitudes Toward Gamification Use. *Journal of Scientific Research in Education*, 22(2), 547-570.

Werbach, K., & Hunter, D. (2012). *For the Win: How Game Thinking Can Revolutionize your Business*, (1st ed.). United States: Wharton Digital Press.

Zichermann, G., & Cunningham, C. (2011). *Gamification by Design: Implementing Game Mechanics in Web and Mobile Apps*, (1st ed.). Sebastopol: O'Reilly Media.