

The Verbal Nouns of Trilateral Transitive Verbs within Theory and Practice in Modern Standard Arabic: A Statistical Analytical Study

Mohammad Ali Alhroot^{1*} , Basem Yonis AlBdairat² 

¹ Department of Humanities, SBSH, German Jordanian University, Amman, Jordan.

² Department of Arabic Language and Literature, Faculty of Arts, Mu'tah University, Alkarak, Jordan.

Received: 21/5/2022

Revised: 9/11/2022

Accepted: 21/02/2023

Published: 30/1/2024

* Corresponding author:
mohammad.alhroot@gju.edu.jo

Citation: Alhroot, M. A., & AlBdairat, B. Y. (2024). The Verbal Nouns of Trilateral Transitive Verbs within Theory and Practice in Modern Standard Arabic: A Statistical Analytical Study. *Dirasat: Human and Social Sciences*, 51(1), 527–539.
<https://doi.org/10.35516/hum.v51i1.112>

Abstract

Objectives: The study statistically examines and analyzes the verbal nouns of trilateral transitive verbs in Modern Standard Arabic. The goal is to identify their morphological forms, facilitating easy learning and acquisition for both native and non-native Arabic speakers.

Methods: The study initially collected trilateral transitive verbs with verbal nouns in Modern Standard Arabic from six references. It then analyzed and compared these verbs with morphological rules, followed by statistical analysis. Finally, the identified verbs and their verbal nouns were categorized in the study, aiming to provide valuable insights for both Arabic teachers and learners.

Results: The study identifies 606 trilateral transitive verbs in Modern Standard Arabic with 667 verbal nouns, revealing 61 more verbal roots than verbs. This challenges the theoretical premise that each verb corresponds to a single verbal noun. The increase is attributed to some verbs having multiple nouns (two or three). The substantial difference in the number of verbal nouns highlights a significant statistical distinction between trilateral transitive verbs' verbal nouns in Classical Arabic and Modern Standard Arabic.

Conclusions: The study reveals that verbal nouns derived from trilateral transitive verbs encompass 26 morphological forms beyond the standard (fa'l), categorized into six types based on regular and irregular rules. The recommendation is to integrate these findings into Arabic teaching and curriculum development for both native and non-native speakers, underscoring their practical significance in learning while cautioning against distracting generalizations.

Keywords: Verbal nouns, trilateral transitive verbs, modern standard Arabic, statistical method.

مصادر الأفعال الثلاثية المتعدية بين التنظير والاستعمال في العربية المعاصرة: دراسة إحصائية تحليلية

مُحمَّد علي الهروط^{1*}، باسم يونس البديرات²

¹ قِسم العلوم الإنسانية، كلية العلوم الأساسية والإنسانية، الجامعة الألمانية الأردنية، عمان، الأردن.
² قِسم اللغة العربية وآدابها، كلية الآداب، جامعة مؤتة، الكرك، الأردن.

ملخص

الأهداف: هدفت الدراسة إلى رصد مصادر الأفعال الثلاثية المتعدية المستعملة في العربية المعاصرة إحصائياً، بغرض حصريها، ودراستها وتحليلها، ومعرفة أبنيتها الصرفية، وضبطها بقواعد محدَّدة تُسعى في اكتسابها لدى أبناء العربية والناطقين بغيرها على حدٍ سواء.

المنهجية: رصَّدت الدراسة بدايةً كلَّ فعلٍ ثلاثيٍّ مُتَّعٍ له مُصَدَّرٌ مُستعملٌ في العربية المعاصرة من سِتَّةِ مراجعٍ حديثة. بعد ذلك خضعت الأفعال ومصادرُها إلى تحليلٍ ومقارنةٍ مع القواعدِ الصرفيةِ، ثُمَّ أُخْرِجَتْ عليها الأرقامُ الإحصائيةُ والنسبُ المئوية. وفي نهاية الأمر فُرِغَت الأفعال ومصادرُها بصيغتها النهائية في تصنيفاتٍ خاصةٍ في مَثْنِ الدراسة؛ لِيَسْتَفِيدَ مِنْهَا المُدرِّسونَ والمُتعلِّمونَ. النتائج: أظهرت الدراسة أنَّ عددَ الأفعال الثلاثية المتعدية المستعملة في العربية المعاصرة (606)، وأنَّ عددَ مصادرِها (667)؛ أي زيادة (61) مُصَدَّرًا عن الحالة الافتراضية (كلُّ فعلٍ له مُصَدَّرٌ واحدٌ)؛ وتُغزى هذه الزيادة إلى وجود مُصَدَّرَيْن لِبعض الأفعال، أو ثلاثة، وهذا العدد يدلُّ على أنَّ ثَمَّةَ فارقاً إحصائياً شاسعاً بين مصادرِ الأفعال الثلاثية المتعدية وأمثلةها في المدونات اللغوية القديمة، والعربية المعاصرة.

الخلاصة: خلصت الدراسة إلى أنَّ صياغة مصادرِ الأفعال الثلاثية المتعدية لا تتوقَّف على البناء (فعل fa'l) فقط، بل يُشارِكُهُ (26) بناءً، جُمعَتْها هذه الدراسة مع أمثلتها في سِتَّةِ مداراتٍ مُقسَّمةٍ على قِسمين: قواعد مطَّردة، وقواعد شاذة. لذا فإنَّ الدراسة تُوصي بضرورة الالتفات إلى نتائجها عند تعليم اللغة العربية لناطقين بغيرها، أو الناطقين بها، أو تأليف المناهج، لأنَّها ستُساعد في التعلُّم، بعيداً عن التَّشعُّب والعموميات التي تُؤدِّي إلى تشتيت المُتعلِّم. الكلمات الدالة: المصادر، الأفعال الثلاثية المتعدية، العربية المعاصرة، المنهج الإحصائي.



© 2024 DSR Publishers/ The University of Jordan.

This article is an open access article distributed under the terms and conditions of the Creative Commons Attribution (CC BY-NC) license
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>

مقدمة:

يتراءى للباحثين أنَّ ما كُتِبَ نظرياً - بصورة عامة - عن موضوع مصادر الأفعال الثلاثية في اللغة العربية، لا يعدو أن يكون دُولَةً بين عديد اللغويين القدماء، ذلك أنَّ بعضهم يتناقل - منذُ أمدٍ بعيدٍ - حكماً عاماً مؤداه أنَّ مصادر الأفعال الثلاثية في اللغة العربية تنماز بالتعدُّد، واشتقاقها خاضعٌ - في كثيرٍ منها - إلى سلطان السماع، وأبنيتهما الصَّرْفِيَّةُ مُتَضَخِّمَةٌ مُقَارَنَةٌ بنظيراتها من الأفعال المزيدة، والسبيل إلى معرفتها يتطلَّبُ العودة إلى معاجم اللغة، والسير في طرائق قِدْداء؛ لأنَّها لا تسيِّرُ على سواء الصِّراطِ، وإطرادِ القياس، وهذا كُلُّهُ يَعْنِي ضِمْنًا أنَّ تعليمَ مصادر الأفعال الثلاثية وتعلُّمها لدى أبنائها أو للتأطيقين بغيرها أمرٌ مخفوفٌ بصعوباتٍ جَمَّةٍ.

وما زالت تلك الأحكامُ دَعَوَى بَعْضِ الباحثين المُحَدِّثِينَ، الَّذِينَ يُكْرِرُونَهَا، وَيَعْتَصِمُونَ بِهَا، وَيُعِيدُونَ تَدْوِيرَهَا، حَتَّى وَصَلَ الحالُ بِبَعْضِهِمْ إِلَى نَعْتِ موضوع مصادر الأفعال الثلاثية بأنَّه من أَكْثَرِ موضوعاتِ اللغة العربية تَشْطِياً "وَمِنْ أَبْرَزِ الصُّعُوباتِ الصَّرْفِيَّةِ وَأَشْرَهَا وَأَخْطَرُهَا: لِتَغْلُغْلِهَا وَكَثْرَةِ انْتِشَارِهَا وَتَعَقُّدِهَا" (خليفة، د. ت.، ص 85).

وعلى النقيض تماماً، يُنادي لُغَوِيُونَ قَدَامَى وَمُحَدِّثُونَ بالرأي المُقَابِلِ القائل: إنَّ مصادرَ هذا النوع من الأفعال قِيَاسِيَّةٌ، مُتَعَلِّلِينَ بِمَا انْتَجَهَ اللُّغَوِيُّونَ مِنْ قَوَاعِدَ تَفْرِيغِيَّةٍ سَعَوْا عَنْ طَرِيقِهَا - قَدْرَ المُسْتَطَاعِ - إِلَى لَمِّ شَعَبٍ مَا اطَّرَدَ مِنْ الأُمَثَلَةِ نِسْبِيًّا، وَتَوَطُّطِهَا تَحْتَ أُبْنِيَّةٍ صَرْفِيَّةٍ تَبْدُو كَأَنَّهَا مَقْبِسَةٌ: مِنْ أَجْلِ تَسْهِيلِ تَعْلُمِهَا، وَقَدْ بَدَأَ لَهُمْ نِهَائِيَّةُ المُطَافِ، أَنَّ قَوَاعِدَ مَصَادِرِ الأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَّةِ المُتَعَدِّيَةِ - عَلَى وَجْهِ الخُصُوصِ - أَكْثَرُ اطَّرَاداً نِسْبِيًّا مِنْ الأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَّةِ اللَّازِمَةِ.

وليسَ الباحثانِ بِصَدَدٍ مُنَاقَشَةِ الرَّأْيَيْنِ مِنْ جَانِبٍ نَظَرِيٍّ، بَقَدْرِ مَا يَسْعَيَانِ إِلَى الاِخْتِكَامِ إِلَى الْجَانِبِ الاسْتِعْمَالِيِّ التَّدَاوُلِيِّ المُعَاصِرِ الَّذِي يَنْعَكِسُ عَلَى البُعْدِ التَّعْلِيمِيِّ الوظيفي، فَمَعَ وَجَاهَةِ قَوَاعِدِ مَصَادِرِ الأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَّةِ المُتَعَدِّيَةِ نَظَرِيًّا بِصَوَرَتِهَا المُعْهَدَةِ وَاطَّرَادِهَا نِسْبِيًّا، إِلَّا أَنَّ الْبَاحِثَيْنِ أَلْفِيَاها تَعْلِيمًا وَتَنْظِيمًا بِحَاجَةٍ إِلَى رَجْعِ نَظَرٍ مِنْ حَيْثُ ضَبْطُهَا وَإِعَادَةُ تَفْرِيعِهَا، وَتَبْوِيبُ أُمَثَلِهَا المُطَرَّدَةِ وَالشَّاذَّةِ؛ وَبِذَا نُصْبِحُ أَسْهَلَ اسْتِعْمَالًا، وَأَوْضَحَ تَكْوِينًا، وَأَشْمَلَ تَطْبِيقًا، وَأَدْنَى لِلإِقْنَاعِ، وَأَدْعَى لِلإِسْمَاعِ، وَكُلُّ ذَلِكَ لَا يَتَّهَمُ دُونَ أَنْ نُسَلِّمَ الأَمْرَ إِلَى الإِخْصَاءِ.

لَمْ تَكُنْ المُخَيَّلَةُ أَوْ الرَّجْمُ بِالْغَيْبِ دَافِعًا إِلَى الْقَوْلِ بِذَلِكَ، بَلْ أَثْبَتَتِ التَّجَرِبَةُ الْعَمَلِيَّةُ - وَعَزَّرَتْهَا مِنْ بَعْدِ الإِخْصَاءِ اللُّغَوِيَّةُ - أَنَّ وَلَوْجَ قَوَاعِدِ مَصَادِرِ الأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَّةِ المُتَعَدِّيَةِ لَا يَفْتَصِرُ عَلَى بَابٍ وَاحِدٍ، بَلْ عَلَى أَبْوَابٍ مُتَفَرِّقَةٍ؛ لِأَنَّ القَوَاعِدَ لَمْ تَأْتِ عَلَى مَقَاسِ أُمَثَلِهَا إِلَى حَدِّ مَا، وَفِيهَا تَغْمِيْمٌ تَنْسَلُّ مِنْهُ الشَّوَادُ، فَضْلاً عَنْ أَنَّ تَطْبِيقَهَا عَمَلِيًّا فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَحْيَانِ لَا يَلْتَمِزُ وَطَرَ المُتَعَلِّمِ، الَّذِي هُوَ فِي مَسِيرِ حَاجَةٍ إِلَى كُلِّ مَجْمُوعٍ مُنْضَبِطٍ غَيْرِ مُرْقَلٍ، فَلَا بُدَّ مِنْ قَوَائِمٍ تَعْلِيمِيَّةٍ تَحْتَضِنُ المُطَرَّدَ وَالشَّاذَّ، مُصَدَّرَةً بِقَوَاعِدَ تَنْتَظِمُهَا.

فَمِنْ جُمْلَةٍ مَا يُمَثِّلُ إِشْكَالِيَّةً لَدَى الدَّارِسِ فِيمَا يَتَعَلَّقُ بِقَوَاعِدِ هَذَا النَّوعِ مِنَ الْمَصَادِرِ مَا يَلِي:

- أَنَّ بَنِيَّةَ (فَعَلَ) وَإِنْ كَانَتْ قِيَاسِيَّةً - إِلَى حَدِّ مَا - وَشَائِعَةً بِوصفِهَا مُصَدَّرًا لِلْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ المُتَعَدِّي، إِلَّا أَنَّهَا غَيْرُ مُطَرَّدَةٍ اطَّرَادًا تَامًا، وَلَا تَشْفَعُ فِي مَعْرِفَةِ مُصَدَّرِ أَيْ فِعْلٍ ثَلَاثِيٍّ مُتَعَدٍّ، فَلَا نَجِدُ مَعْيَارًا وَاضِحًا يُعْتَدُّ بِهِ لاسْتِعْمَالِ هَذِهِ الْبَنِيَّةِ مُصَدَّرًا، ذَلِكَ أَنَّ (130) فِعْلًا فِي الْعَرَبِيَّةِ الْمُعَاصِرَةِ نَدَّتْ مَصَادِرُهَا عَنْ (فَعَلَ)؛ مِثْلُ: (أَمَلَ، بَطَرَ، جَزَى، حَسَدَ، حَكَمَ، خَسِرَ، عَرَفَ، غَلَبَ، هَزَمَ، سَرَقَ إلخ)، فَالْأَحْكَامُ الْعَامَّةُ وَإِنْ كَانَتْ صَحِيحَةً فِي مُجْمَلِهَا إِلَّا أَنَّهَا - عَلَى صَعِيدِ التَّعَلُّمِ - تَوْقِعُ فِي اضْطِرَابٍ إِذَا لَمْ يَكُنْ المُطَرَّدُ وَالشَّاذُّ مَقْرُونَيْنِ، وَمَبْسُوطَيْنِ فِي الْمَنَاحِجِ وَالْمُصَنَّفَاتِ، ذَلِكَ أَنَّ الْمُصْطَلَحَ التَّفْرِيغِيَّ (الْأَعْمَ الْأَغْلَبَ) لَا يُرَكِّزُ إِلَيْهِ تَمَامًا عِنْدَ التَّعَلُّمِ.
- أَنَّ بَنِيَّةَ (فَعَلَ) قَدْ تَشَتَّرَكَ مَعَ أُبْنِيَّةِ آخَرَ مِنْ بَابِ تَعَدُّدِ الْمَصَادِرِ، كَاشْتِرَاكِهَا مَثَلًا مَعَ بَنِيَّةِ (فَعَالَةً)، مِثْلُ: (سَفَى، وَسَقَايَةً)، وَبَنِيَّةِ (فُعُول)، مِثْلُ: (جَعَدَ، وَجُحُودَ)، وَبَنِيَّةِ (فَعَالٍ)، مِثْلُ: (خَتَمَ وَخَتَامَ، خَتَنَ وَخِتَانَ)، وَبَنِيَّةِ (فُعْلَانِ)، مِثْلُ: (فَقَدَ، وَفُقْدَانِ).
- أَنَّ بَنِيَّةَ (فَعَلَ) تَأْتِي أَيْضًا مُصَدَّرًا لِلْفِعْلِ اللَّازِمِ، وَقَدْ أَحْصَى الْبَاحِثَانِ (98) فِعْلًا لَازِمًا لَهُ مُصَدَّرٌ مُسْتَعْمَلٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ الْمُعَاصِرَةِ عَلَى بَنِيَّةِ (فَعَلَ)، مِثْلُ: (أَمِنَ أَمْنًا)، (بَطَلَنَ بَطْشًا)، (رَعَفَ رَعْفًا)، (رَعَشَ رَعْشًا)، (رَقَصَ رَقْصًا)، (رَكَضَ رَكْضًا) إلخ.
- أَنَّ بَنِيَّةَ (فَعَلَ) تَأْتِي مُصَدَّرًا لِلْفِعْلِ الَّذِي يَجْمَعُ بَيْنَ اللُّزُومِ وَالتَّعَدِّيَةِ مَعًا، مِثْلُ: (بَحَثَ بَحْثًا).
- إِذَا جَاءَ مُصَدَّرُ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمُضْعَفِ عَلَى بَنِيَّةِ (فَعَلَ)، فَهَذَا يَعْنِي أَنَّ ثَمَّةَ مُفَارَقَةٍ فِي الشَّكْلِ الْخَارِجِيِّ بَيْنَ الْمَصَدَّرِ (بَحْرَفَيْنِ) وَبَنِيَّتِهِ الصَّرْفِيَّةِ (بَقْلَاثَةِ حُرُوفٍ)، كَالْفِعْلِ الْمُضْعَفِ (سَدَّ)، وَمَصَدَّرِهِ (سَدَّ/فَعَلَ)، وَهُوَ أَمْرٌ سَيَكُونُ الْمُتَعَلِّمُ الْأَجْنَبِيُّ سُؤْلًا عَنْهُ بِالْحَاحِ؛ لِأَنَّهُ لَا يَمْلِكُ كِفَايَةً جَدِيدَةً بِضَوَابِطِ (الْبِنَاءِ الصَّرْفِيِّ).
- أَنَّ أُبْنِيَّةَ مَصَادِرِ الأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَّةِ المُتَعَدِّيَةِ لَا تَرْتَكِزُ عَلَى بَنِيَّةٍ وَاحِدَةٍ، بَلْ تَزِيدُ عَلَى ذَلِكَ مَعَ تَفَاوُتِ أُمَثَلَةٍ كُلِّ بَنِيَّةٍ، فَمَا هِيَ أُمَثَلَةُ كُلِّ بَنِيَّةٍ فِي الْعَرَبِيَّةِ الْمُعَاصِرَةِ؟ وَكَمْ نِسْبَتُهَا؟
- أَنَّ الْأُبْنِيَّةَ الَّتِي ظَنَّ الْعُلَمَاءُ الْأَوَّلُ أَنَّهَا مُصَلِّةٌ بِالْبُعْدِ الدَّلَالِيِّ لَيْسَتْ مُطَرَّدَةً، ذَلِكَ أَنَّهَا تَنْسَعُ لِأُمَثَلَةٍ آخَرَ لَيْسَ لَهَا وَشَيْخَةٌ مَعَ هَذَا الْبُعْدِ الدَّلَالِيِّ، كَالْبَنِيَّةِ الصَّرْفِيَّةِ (فَعَالَةً) الَّتِي اسْتَوْعَبَتْ أُمَثَلَةً لَا تَمُتُ إِلَى الْمَعْنَى الدَّلَالِيِّ (الْجَزْفَةِ أَوْ الْمِهْنَةِ أَوْ قِيَادَةِ أَوْ الْوَلَايَةِ بِقَرَابَةٍ، مِثْلُ: بَدَايَةِ، حِكَايَةِ، خِيَانَةِ، زِيَادَةِ، زِيَارَةِ، عَنَايَةِ، كِفَايَةِ، هِدَايَةِ، وَلاَدَةِ إلخ، وَقَدْ التُّجَّى إِلَى هَذِهِ الْبَنِيَّةِ تَفْرِيقًا لِمَصَادِرِ الْمُشْتَرَكِ اللَّفْظِيِّ، مِثْلُ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمُتَعَدِّيِ

(زعى) الذي يَحْتَمِلُ المُصَدَّرِينَ: (زعى، رعاية)، والفعل (زعى) الذي يَحْتَمِلُ أيضاً المُصَدَّرِينَ: (زعى، رماية) إلخ، وفي الوقتِ عَيْنِهِ، قد تُؤَدِّي هذه البنيةُ ذُوراً في تَعَدُّدِ المُصَدَّرِ مَعَ تَوَحُّدِ المعنى، مثل: (صُنْع، وصناعة).

- أَنَّ التَّعَامُلَ مَعَ القَوَاعِدِ الَّتِي تُعَوَّلُ عَلَى البُعْدِ الدَّلَالِي، لَيْسَ بِالْأَمْرِ الهَيِّنِ لَا سَيِّمًا عِنْدَ مُتَعَلِّمِ الْعَرَبِيَّةِ مِنَ النَّاظِقِينَ بِغَيْرِهَا الَّذِي يَجْهَلُ أَسَاساً أَلْفَاظَ اللُّغَةِ الْهَدَفِ وَمَعَانِيهَا وَدَلَالَتِهَا، ذَلِكَ أَنَّهُ مَا زَالَ نَاشِئاً فِي التَّعَلُّمِ، وَلَمْ يَشْتَدَّ عُودُهُ لُغَوِيّاً، فَأَتَى لَهُ أَنْ يَعْرِفَ دَلَالَةَ (الْجِرْفَةِ، وَالْمَتِينَةِ)؟ فَإِنْ أَوَى الْمُتَعَلِّمُ أَوَّلَ الْأَمْرِ إِلَى مَتَاهَاتِ الدَّلَالَةِ دُونَ دِرَاسَةِ سَابِقَةٍ، صَارَ كَأَعْجَمٍ طُمْلِمٍ.

فَبَيْنَ الْقَاعِدَةِ الْقَضْفَاظَةِ وَشَوَازِهَا الْمُتَنَازِعَةِ يَقِفُ الْمُتَعَلِّمُ عَلَى مُفْتَرَقِ جَانِبَيْنِ، فَعَلَى أَيِّهِمَا يَمِيلُ؟ مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ، تَغَيَّرَ الْبَاحِثَانِ - اعْتِمَاداً عَلَى الْإِخْصَاءِ - تَجْدِيدَ الْعَهْدِ بِقَوَاعِدِ مَصَادِرِ الْأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَّةِ الْمُتَعَدِّيَةِ وَأُمُثْلَتِهَا لَا سَيِّمًا فِي الْعَرَبِيَّةِ الْمُعَاَصِرَةِ الْوُظُفِيَّةِ؛ إِنْزَارَةً لَطَرْبِقِهَا، وَجَمْعاً لِمُتَنَازِعِهَا، وَرَغْبَةً فِي تَسْكِينِ أَفْعَالِهَا وَمَصَادِرِهَا فِي جَدَاوِلٍ مُحَدَّدَةٍ، لِلْخُرُوجِ بِاسْتِرَاطِيَجِيَّاتٍ تَعْلِيمِيَّةٍ يَهْتَدِي بِهَا الْمُدْرَسُونَ وَمُؤَلِّفُو الْمَنَاحِجِ، وَيَأْوِي إِلَيْهَا الْمُتَعَلِّمُ؛ انْطِلَاقاً مِنَ الْفِكْرِ الدَّاعِيَةِ إِلَى ضَرُورَةِ الْإِتِّفَاتِ إِلَى الْمَوْضُوعَاتِ التَّطْبِيقِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ فِي الْعَرَبِيَّةِ الْمُعَاَصِرَةِ الْوُظُفِيَّةِ إِخْصَاءً وَتَحْلِيلًا وَتَبْسِيطاً، بَعِيداً عَنِ الْجَانِبِ النَّظَرِيِّ الَّذِي سَالَ حَوْلَهُ مِدَادٌ كَثِيرٌ، لَيْسَ هَذَا الْبَحْثُ مَكَاناً لِتَكَرُّرِهِ.

تَأْسِيساً عَلَى ذَلِكَ، فَإِنَّ هَذِهِ الدِّرَاسَةَ نَهَضَتْ لِلْإِجَابَةِ عَنِ التَّسْأُولَاتِ الْآتِيَةِ:

- مَا مَجْمُوعُ الْأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَّةِ الْمُتَعَدِّيَةِ وَمَصَادِرِهَا الْمُسْتَعْمَلَةِ فِي الْعَرَبِيَّةِ الْمُعَاَصِرَةِ؟
- هَلْ انْتَحَسَرَتْ هَذِهِ الْأَفْعَالُ وَمَصَادِرُهَا فِي الْعَرَبِيَّةِ الْمُعَاَصِرَةِ عَدِيداً وَبُنْيَةً، مُقَارَنَةً بِتَضَخُّعِهَا فِي الْمَدُونَاتِ الْلُغَوِيَّةِ الْقَدِيمَةِ؟
- هَلْ يُمَكِّنُنَا إِعَادَةُ تَبْوِيبِ تِلْكَ الْمَصَادِرِ فِي جَدَاوِلٍ تَعْلِيمِيَّةٍ أَوْضَحَ وَأَبْسَطَ وَآكْثَرَ اخْتِصَاراً؟
- مَا انْعِكَاسُ النُّتَائِجِ الْإِخْصَائِيَّةِ لِهَذِهِ الْمَصَادِرِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُعَاَصِرَةِ عَلَى تَعَلُّمِ الْعَرَبِيَّةِ؟

الدِّرَاسَاتُ السَّابِقَةُ:

لَمْ يَقِفِ الْبَاحِثَانِ - فِي حُدُودِ اطَّلَاعِهِمَا - عَلَى دِرَاسَةٍ رَكَّزَتْ عَلَى مَصَادِرِ الْأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَّةِ الْمُتَعَدِّيَةِ فِي الْعَرَبِيَّةِ الْمُعَاَصِرَةِ إِخْصَاءً وَتَحْلِيلًا وَتَعْلِيماً، مَا خَلَا خَمْسَ دِرَاسَاتٍ تَتَقَاطَعُ مَعَ بَعْضِ مُفْرَدَاتِ عُنْوَانِ هَذِهِ الدِّرَاسَةِ:

- دِرَاسَةُ خَلْفِ الْعَجْنِيِّ الْمَوْسُومَةِ بِ (صَبِغِ مَصَادِرِ الثَّلَاثِيَّةِ الْمُسْتَعْمَلَةِ فِي الْعَرَبِيَّةِ الْمُعَاَصِرَةِ: دِرَاسَةُ إِخْصَائِيَّةٍ مِنْ جِلَالِ نُصُوصِ مُعَاَصِرَةٍ)، وَقَدْ سَعَى الْبَاحِثُ جَاهِداً إِلَى جَمْعِ مَصَادِرِ الْأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَّةِ مِنْ نُصُوصِ مُعَاَصِرَةٍ؛ بُغْيَةً اسْتِخْلَاصِ الْمَصَادِرِ وَصِغِهَا الصَّرْفِيَّةِ الْمُسْتَعْمَلَةِ فِي الْعَرَبِيَّةِ الْمُعَاَصِرَةِ، مَقْرُونَةً بِنِسْبِ تَرَدُّدِهَا، وَمِنْ أُبْرَزِ النُّتَائِجِ الَّتِي تَمَخَّضَتْ عَنِ الدِّرَاسَةِ، أَنَّ صَبِغَ الثَّلَاثِيَّةِ الْمُسْتَعْمَلَةِ فِي الْعَرَبِيَّةِ الْمُعَاَصِرَةِ لَمْ تَخْرُجْ عَنِ الصَّبِغِ الْمَصْدَرِيَّةِ الَّتِي أَشَارَ إِلَيْهَا الصَّرْفِيُّونَ عَلَى أَنَّهَا مِنْ مَسْمُوعِ اللُّغَةِ، وَأَنَّ الْفُصْحَى الْمُعَاَصِرَ اقْتَصَرَتْ عَلَى (32) صِبْغَةً مِنْ تِلْكَ الصَّبِغِ الَّتِي سَجَّلَهَا الصَّرْفِيُّونَ، وَأَنَّ صِبْغَةً (فَعَلَ) مِنْ أَكْثَرِ صَبِغِ مَصْدَرِ الثَّلَاثِيَّةِ شُبُوعاً فِي الْعَرَبِيَّةِ الْمُعَاَصِرَةِ عَلَى الْإِطْلَاقِ، وَقَدْ بَلَغَتْ نِسْبَةُ تَرَدُّدِهَا (33%) (العَجْنِي، 1998).
- دِرَاسَةُ أَسْمَاءِ يَوْمِي الْمَوْسُومَةِ بِ (الْبِنَى الصَّرْفِيَّةِ فِي لُغَةِ الصَّحَافَةِ الْمُعَاَصِرَةِ: دِرَاسَةُ وَصْفِيَّةٍ تَحْلِيلِيَّةٍ)، إِذْ سَعَتِ الْبَاحِثَةُ إِلَى جَمْعِ أَوْزَانِ الْمَصَادِرِ فِي لُغَةِ الصَّحَافَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُعَاَصِرَةِ مِنْ أَعْدَادٍ مُخْتَارَةٍ مِنْ صَحِيفَتَيْنِ رَسْمِيَّتَيْنِ حُكُومِيَّتَيْنِ صَدَرَتَا يَوْمِيّاً فِي عَامَيِ (2007 - 2008) فِي ثَلَاثِ دُولٍ عَرَبِيَّةٍ: مِصْرَ، وَسُورِيَةَ، وَتُونِسَ، ذَلِكَ أَنَّ الْبَاحِثَةَ اصْطَلَقَتْ صَحِيفَتِي: الْأَهْرَامَ وَالْجُمْهُورِيَّةَ الْمِصْرِيَّتَيْنِ، وَصَحِيفَتِي: تَشْرِينَ وَالثَّوْرَةَ السَّوْرِيَّتَيْنِ، وَصَحِيفَتِي: الشُّرُوقَ وَالشَّعْبَ التُّونِسِيَّتَيْنِ، وَقَدْ اخْتَارَتْ الْبَاحِثَةُ عَشْرَ نَائِمَاتٍ مِنْ كُلِّ صَحِيفَةٍ ثَلَاثَةَ أَعْدَادٍ تَمَثِّلُ ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ غَيْرِ مُتَتَالِيَةٍ: لِيُصْبَحَ مَجْمُوعُ الْأَعْدَادِ (18). وَمِنْ أُبْرَزِ النُّتَائِجِ الَّتِي أَوْزَنَتْهَا الْبَاحِثَةُ - فِيمَا يَتَعَلَّقُ بِمَصَادِرِ الْأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَّةِ - أَنَّ أَبْنِيَّةَ مَصَادِرِ الْأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَّةِ الْمُجَرَّدَةِ بَلَغَتْ (35) مَصْدَراً، وَأَنَّ بِنِيَّةَ الْمَصْدَرِ (فَعَلَ) أَكْثَرُ الْبِنَى شُبُوعاً، تَلِيهِ الْبِنِيَّةُ (فُعُول)، وَأَنَّ كِفَّةَ الْمَصَادِرِ الْمُسْتَعْمَلَةِ مِنَ الْأَفْعَالِ الصَّحِيحَةِ رَجَحَتْ عَلَى الْمَصَادِرِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمُغْتَلَّةِ (بَيَّوْمِي، 2014).

- دِرَاسَةُ سَعِيدِ حَسَنِ الْجَزْنِ الْمَوْسُومَةِ بِ (قَوَاعِدِ مَصَادِرِ الْأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَّةِ)، قَامَتْ هَذِهِ الدِّرَاسَةُ الْإِخْصَائِيَّةُ لِمَجَامِيعِ مَصَادِرِ الْأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَّةِ لِإِزْمِهَا وَمُتَعَدِّيَّتِهَا عَلَى فَرَضِيَّةٍ مَفَادِهَا أَنَّ ظَاهِرَةَ تَعَدُّدِ الْمَصَادِرِ لِلْفِعْلِ الْوَاحِدِ إِنَّمَا تَرْجِعُ إِلَى اللَّهَجَاتِ، أَوْ تَغْيِيرِ الدَّلَالَةِ، وَأَنَّ غَالِبَ مَصَادِرِ الْأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَّةِ تَخْضَعُ إِلَى الْقَوَاعِدِ، وَأَنَّ أَبْنِيَّتَهَا تَتَمَخَّوَرُ فِي بِنِيَّةِ (فَعَلَ) مَعَ تَغْيِيرِ حَرَكَةِ (الفاء)، أَوْ (العين)، وَمَا خَرَجَ عَنْ ذَلِكَ نِسْبَةً صَغِيرَةً وَلَهَا قَوَاعِدُ تَكَادُ تَكُونُ ثَابِتَةً. وَقَدْ خَلَصَتْ الدِّرَاسَةُ فِي مُنْتَهَاهَا إِلَى أَكْثَرِ مِنْ خَمْسِينَ نَتِيجَةً مُسْتَخْلَصَةً مِنَ الْمَعْطِيَّاتِ الْإِخْصَائِيَّةِ، كَانَ مِنْ أُبْرَزِ نَتَائِجِهَا أَنَّ عَدَدَ أَبْنِيَّةِ مَصَادِرِ الثَّلَاثِيَّةِ بَلَغَتْ (71)، وَأَنَّ بِنِيَّةَ (فَعَلَ) هِيَ أَكْثَرُ أَوْزَانِ مَصَادِرِ الثَّلَاثِيَّةِ وَرُوداً، تَلِيهَا الْآبِنِيَّةُ الْآتِيَةُ عَلَى التَّوَالِي: (فَعَلَ، فُعُول، فَعَالَةً، ثُمَّ فَعَلَانِ) إلخ (الْجَزْن، 2016).

- دِرَاسَةُ نُورِ مَازِنِ قَهْوَجِي الْمَوْسُومَةِ بِ (تَصَوُّرُ مُفْتَرَحٍ لِإِزْنَامَجٍ تَعْلِيمِيٍّ لِتَدْرِيسِ الْمَصَادِرِ وَالْجَمْعِ بِاسْتِخْدَامِ الْأَلْعَابِ التَّعْلِيمِيَّةِ لِمُتَعَلِّمِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ النَّاطِقِينَ بِغَيْرِهَا "الْمُسْتَوَى الْمُتَوَسِّطُ")، إِذْ صَمَّمَتِ الْبَاحِثَةُ بَرْنَامِجاً تَعْلِيمِيّاً قَائِماً عَلَى الْأَلْعَابِ الْلُغَوِيَّةِ: لِغَايَاتِ تَدْرِيسِ الْمَصَادِرِ وَالْجَمْعِ لِمُتَعَلِّمِي الْعَرَبِيَّةِ مِنَ النَّاطِقِينَ بِغَيْرِهَا فِي الْمُسْتَوَى الْمُتَوَسِّطِ، ذَلِكَ أَنَّ الْبَرْنَامِجَ اتَّكَأَ عَلَى تِسْعِ أَلْعَابٍ مُوزَّعَةٍ عَلَى الْمَوْضُوعَيْنِ، كَانَ حَقْظُ الْمَصَادِرِ عَلَى تَنَوُّعِهَا سِتَّ أَلْعَابٍ، مِنْهَا لُغْبَةٌ يَتِيمَةٌ مُحْصَصَةٌ لِمَصَادِرِ الْأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَّةِ عَلَى نَحْوِ عَامٍ تُسَمَّى لُغْبَةً (اسْتَمْعَ إِلَى الْإِخْتِلَافِ / Listen for the difference)، وَمِنْ أَجْلِ

قياس مدى فاعلية البرنامج ونجاعته، أعدت الباحثة اختباراً تحصيلياً (قبلياً/بعدياً) موضوعياً مكوناً من عشرين فقرةً من نوع الاختيار من متعدد، خطبت فيه المصادر على نحو عامٍ بخمسة عشرة فقرة، عُولجت مصادر الأفعال الثلاثية بثلاث فقرات فقط، بنسبة بلغت 20% من مجموع الفقرات المخصصة لمصادر الأفعال الثلاثية. وقد خرجت الباحثة بمجموعةٍ من النتائج والتوصيات والمقترحات (قهوجي، 2017).

• دراسة حنان جميل جبر الموسومة بـ (المصدر بين التنظير والاستعمال)، إذ اتكأت الباحثة في دراستها على المنهج الإحصائي للتعرف على مدى شيوع أبنية المصدر في نصوص الاستعمال اللغوي قديماً وحديثاً، كما عيّنت الباحثة بتحديد استخدام البنى المصدرية ذات المعاني، واهتمت بالتعرف على مدى استخدام اسم المصدر المختص بالفعل الثلاثي والفعل فوق الثلاثي، من أجل ذلك أن الباحثة اصطفت مجموعتين من النصوص القديمة والحديثة، تتكون كل مجموعة من عينتين: شعرية ونثرية، وقارنت بينهما في مدى استعمال المصادر في العينات، فاختارت من المدونات القديمة كتاب (المفضليات) للمفضل الضبي؛ ليكون عينها الشعرية، وعمدت إلى كتاب (قصص العرب) لمحمد علي الجاوي وزميله؛ ليمثل عينها النثرية. أما المدونات الحديثة، فقد اعتمدت الباحثة على إحدى عشرة مدونة أدبية وشعرية. وقد خلصت الباحثة إلى مجموعة من النتائج التي استقتها جراء الموازنة الإحصائية بين المدونتين: القديمة والحديثة، من أهمها أن النصوص الأدبية غلبت الأوزان المصدرية المسموعة في الشعر القديم والحديث، والأوزان المقيسة في النثر القديم والحديث، وأن مصادر الأفعال الثلاثية غلبت ذكرها في الشعر القديم والحديث، أما النثر فقد شهد تطوراً في استخدام مصادر الأفعال الرباعية (جبر، 2003).

ويعدّ النظر إلى الدراسات السابقة، يتبين أن الدراسات الأوليات الثلاث ركزت على البعد الإحصائي للأفعال الثلاثية ومصادرها في مدونات متفاوتة محدّدة، دون الالتفات إلى تعليميتها لدى الناطقين بالعربية أو غيرهم، حتى أن إحصاءاتها نهضت على مدونات متباينة ليست شاملة، بل إن الدراسة الثالثة عالجت مصادر الأفعال الثلاثية لازمة ومتعدية رقمياً في المعاجم القديمة، دون ذكر المصادر جميعها لفظياً. أما الرابعة فكان البعد التعليمي منطلقاً، إذ توسّدت على برنامجٍ مقترحٍ لتدريس المصادر والجمع لتعلمي العربية من الناطقين بغيرها، ولكن دون إحصاء أو تحليل لنتائج البرنامج، فكان البرنامج أشبه ما يكون برميّة تمريناً لاكتساب الجمع والمصادر؛ والدليل على ذلك أن نتائج الدراسة وتوصياتها ومقترحاتها جاءت متباعدة بالعمومية، وفي الوقت عينه، لم تقدّم الباحثة للقارئ انطباعات عن برنامجها، فكل ما تحدّثت به كلام نظريّ مطوّل، يجده القارئ حذساً وافتراساً، حتى أنه لم تظهر نتائج الاختبار التحصيلي – وهو الأهم – الذي أجرته الباحثة؛ ليتسنى للقارئ تقييم البرنامج من نتائج الاختبار. أما الدراسة الأخيرة، فإنها اعتمدت على المنهج الإحصائي من خلال اختيار مدونات شعرية ونثرية، تنتمي إلى العصرين: القديم والحديث، فحاولت الباحثة استبيان مدى استعمال المصادر في تلك المدونات، ومدى تأثير عامل الزمن، ونوع الجنس الأدبي في استعمال المصادر، لكن الدراسة بمجملها – وإن كانت إحصائية – إلا أنها انتقائية في عينها، والباحثة مغلوبة في ذلك، كونها قصّدت مقارنة بين عصرين، يصعب على المرء وحده عقدها بين كل الأجناس الأدبية قديماً وحديثاً دون تضافر مجموعة من الباحثين، على أن دراستنا تختلف عنها في أنها نظرت فقط إلى استعمال مصادر الأفعال الثلاثية المتعدية في العربية المعاصرة جمعاً، وإحصاءً، وتخليلاً؛ لغايات تعليمية.

أما هذه الدراسة، فقد اتكأت على الجانب الإحصائي التحليلي من خلال معاجم حديثة، وتغيّت البعد التعليمي، من أجل تذليل شطرنج من الصعوبات التي تكتنف تعلم الصرف العربي، فلم تعتمد على النصوص القديمة، ولم يكن جمعها مبنياً على عينات، بل جاء الجمع شاملاً؛ لتكون صورة عن الأفعال الثلاثية المتعدية ومصادرها المستعملة في العربية المعاصرة، وأبنيتها الصرفية، وإعادة ضبط صياغة المصدر لما هو مستعمل في العربية المعاصرة، بعيداً عن الجانب النظري الذي نال حظاً من البحث في دراسات أخريات.

1. أبنية الأفعال الثلاثية المتعدية ومصادرها معيارياً:

تتنازع الأفعال الثلاثية المجردة المتعدية واللازمة باعتبار حركة (عين) ماضيا ثلاثة أبنية صرفية: (فعل، فعل، فعل)، نحو: (كتب، علم، كرم)، ويظهر التحليل الصوتي لبنية هذه الأفعال "أن الأصل فيها في حالة الماضي هو (فعل)، وتتشكل الصيغتان (فعل، وفعل) عن طريق المخالفة الصوتية بين حركتي (فاء) الفعل و(عينه)، ففي صيغة (فعل) تخالف حركة (العين) إلى الضم، وفي (فعل) تخالف حركة (العين) إلى الكسر" (بني بكر، 2017، ص351).

أما الأفعال المتعدية، فالثابت نظرياً وإحصائياً أنها لا تأتي إلا على البنيتين الأولىين: (فعل، فعل)، مع زحان كفة بنية (فعل)، التي استوعبت كثيراً من الأفعال المتعدية؛ لذلك عدت أعم أبنية الفعل الثلاثي شهراً، وأوسعها انتشاراً بالنسبة للأفعال الثلاثية المجردة على نحو عام، وفيما يبدو أن الأمر عائد إلى كفة هذه البنية (ابن الحاجب، 1975، ج1، ص70).

وفيما يتعلّق بأبنية مصادرها، فإنها تراوح بين القياس والسمع، وقد جاء ذكرها في مظان اللغة إلى جانب صيغها مصادر الأفعال اللازمة، مع التأكيد على أن أفراد الأفعال المتعدية بمصادر قياسية، جاء مختلفاً عن المصادر السماعية التي في أحيان كثيرة تُذكر جامعة للفعل اللازم والمتعدي:

• المصادر القياسية: تتلخّص في بنتين شاعرتين صرح بهما في كتب الصرف:

1. (فعل): أجمع جمهرة اللغويين على أنها تأتي مصدراً لكثير من الأفعال الثلاثية المتعدية، سواءً أكانت صحيحة أم مُغلّظة، مثل: (ضرب: ضرباً،

هَذَا، أَمْرٌ، وَعَدٌ، قَالَ: قَوْلًا، سَعَى: سَعْيًا، وَعَى: عَيًْا، طَوَى: طَيًّا)، وهذا ما حدا باللغويين إلى افتراض بنية (فعل) على أنها "المصدر الأصلي" للأفعال الثلاثية المجردة، ثُمَّ عُدِلَ بِكَثِيرٍ مِنْ مَصَادِرِهَا عَنْ هَذَا الْأَصْلِ، وَبَقِيَ كَثِيرٌ مِنْهَا عَلَى هَذَا الْوِزْنِ" (الغلاييني، 1993، ج 1، ص 162).

2. (فعالة): استعان اللغويون القدامى بالبُعْدِ الدَّلَالِي لِوَسْمِهَا؛ لِتَسْهِيلِ مَعْرِفَةِ زُمْرَةِ الْأُمَثِلَةِ الْمُنْصَوِّتَةِ تَحْتَهَا إِذَا مَا اسْتَوْفَتْ هَذِهِ الدَّلَالَةُ، إِذْ أَقْرَأُوا أَنَّ بِنِيَّةَ (فعالة) تَأْتِي مَصْدَرًا لِلْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الدَّالِّ عَلَى حَرْفَةٍ أَوْ مِهْنَةٍ أَوْ قِيَادَةٍ أَوْ وِلَايَةٍ، مِثْلُ: (صِنَاعَةٍ، زِرَاعَةٍ، طِبَاعَةٍ، دِبَاعَةٍ إِخ).

• المَصَادِرُ السَّمَاعِيَّةُ: تَتَعَدَّدُ أَبْنِيَةُ هَذَا النَّوعِ مِنَ الْمَصَادِرِ، إِلَّا أَنَّ مَجَامِيْعَ أُمَثِلَتِهَا لَا تُضَاهِي أُمَثِلَةَ أَبْنِيَةِ الْمَصَادِرِ الْقِيَاسِيَّةِ، وَمِنْ أَتْرَافِهَا:

1. (فعل): مَعَ أَنَّ هَذِهِ الْبِنِيَّةَ عُدَّتْ بِنِيَّةً مُطَرِّدَةً تَقْرِيْبِيًّا لِمَصْدَرِ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْلازِمِ مِنْ بَابِ (فَعَلَ يَفْعُلُ)، إِلَّا أَنَّهَا ضَمَّتْ مَصَادِرَ لِأَفْعَالٍ ثَلَاثِيَّةٍ مُتَعَدِّيَّةٍ عَلَى الْبِنِيَّتَيْنِ: (فَعَلَ، وَفَعَلَ)، مِثْلُ: (عَمِلَ عَمَلًا)، (تَبَعَ تَبَعًا)، (أَمَلَ أَمَلًا)، وَقَدْ فُسِّرَتْ هَذِهِ الْحَالَةُ بِأَنَّ الْأَفْعَالَ عَلَى هَذَا النُّحُوِّ مَحْمُولَةٌ عَلَى الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْلازِمِ (سَيَبَوْنِي، 1988، ج 4، ص 24).

2. (فعل): تَأْتِي هَذِهِ الْبِنِيَّةُ مَصْدَرًا لِلْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْلازِمِ وَالْمُتَعَدِّي، وَمِنْ أُمَثِلَةِ مَجْبِيْهَا مَصْدَرًا لِلْفِعْلِ الْمُتَعَدِّي: (شَغَلَ شَغْلًا)، (شَكَرَ شُكْرًا)، (ظَلَّمَ ظُلْمًا).

3. (فُعول): تَأْتِي هَذِهِ الْبِنِيَّةُ مَصْدَرًا لِمَا "كَانَ عَلَى (فَعَلَ يَفْعُلُ) يَفْتَحُ (الْعَيْنِ) فِي الْمَاضِي، وَكَسَرُهَا فِي الْمُسْتَقْبَلِ غَيْرِ مُتَعَدٍّ" (الرَّجَّاحِي، 1984، ص 384)، وَمَعَ ذَلِكَ وَرَدَتْ مَصَادِرُ عَلَى بِنِيَّةِ (فُعول) لِأَفْعَالٍ ثَلَاثِيَّةٍ مُتَعَدِّيَّةٍ نَدَّتْ عَنْ بِنِيَّةِ (فَعَلَ)، بَلْ جَاءَتْ عَلَى بِنِيَّةِ (فَعَلَ)، مِثْلُ: (وَجَدَ وَجُودًا)، (بَلَغَ بُلُوغًا)، (سَلَكَ سُلُوكًا).

2. الأفعال الثلاثية المتعددية ومصادرها في العربية المعاصرة إحصائياً:

1.2. جَمْعُ الْمَادَّةِ:

تَحْقِيقًا لِلغَايَةِ الْمُرْتَجَاةِ مِنَ الدِّرَاسَةِ، عَمِدَ الْبَاحِثَانِ إِلَى جَرْدِ كُلِّ فِعْلٍ ثَلَاثِيٍّ مُتَعَدٍّ وَمَصْدَرِهِ الْمُسْتَعْمَلَيْنِ مَعًا فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُعَاصِرَةِ، وَتَنْبِيْهِمَا فِي جَدَاوِلٍ، مَقْرُونَةً بِقَوَاعِدِهَا الْمُبَسَّطَةِ، مَشْفُوعَةً بِالْأَرْقَامِ وَالْيَسَبِ الْإِحْصَائِيَّةِ؛ رَغْبَةً فِي التَّوْفِيقِ بَيْنَ التَّنْظِيرِ وَالِاسْتِعْمَالِ.

مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ، عَوَّلَ الْبَاحِثَانِ فِي اسْتِقْرَائِهِمَا عَلَى سِتَّةِ مَرَاجِعٍ مُعَاصِرَةٍ تَحْدِيدًا؛ لِأَنَّ زَمَنَ لُغَةِ الْمَادَّةِ الْمَتَوِيَّ جَمْعُهَا يَفْتَضِي الْعُودَةَ إِلَى الْمَرَاجِعِ الْمُعَاصِرَةِ، لَا إِلَى الْمَدَوِّنَاتِ الْقَدِيمَةِ الْمُتَضَمِّنَةِ أَفْعَالًا غَيْرَ مُسْتَعْمَلَةٍ فِي الْوَقْتِ الرَّاهِنِ، وَلَئِنَّا أَيْضًا أُخْرِجُ مَا تَكُونُ الْتِفَاتًا إِلَى الْعَرَبِيَّةِ الْمُعَاصِرَةِ الَّتِي لَمْ تُولَ نَصِيبًا كَبِيرًا مِنْ مِسَاحَةِ اهْتِمَامَاتِنَا الْبَحْثِيَّةِ، بَلْ نَحْنُ عَنْهَا عَمُونَ، فَمَا زَالَتْ الْأَحْكَامُ اللُّغَوِيَّةُ عَنِ الْعَرَبِيَّةِ عَلَى نَحْوِ عَامٍ تُلْقَى بِظِلَالِهَا عَلَى الْعَرَبِيَّةِ الْمُعَاصِرَةِ رَغْمَ تَغْيِيرِ الْعَصْرِ وَتَطَوُّرِ اللُّغَةِ.

أَمَّا الْمَرَاجِعُ السِتَّةُ، فَجَاءَتْ عَلَى النُّحُوِّ الْآتِي:

- (Zur Häufigkeit von Verben im Neuhocharabischen)، لِلْمُسْتَشْرِقِ الْأَلْمَانِيِّ هَارْتْمُوت بُوَيْتْسِين (Bobzin, 1980).
- (On the Frequency of Verbs in Modern Newspaper Arabic)، لِلْمُسْتَشْرِقِ الْأَلْمَانِيِّ هَارْتْمُوت بُوَيْتْسِين (Bobzin, 1983).
- (مُعْجَمُ الْأَفْعَالِ الْعَرَبِيَّةِ الثَّلَاثِيَّةِ الْمُعَاصِرَةِ)، لِسُلَيْمَانَ فَيَاض (فَيَاض، 1988).
- (مُعْجَمُ مَصَادِرِ الْأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَّةِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ)، لِأَحْمَدَ مُحَمَّدٍ هَرِيدِي، وَأَبُو بَكْرٍ عَلِيَّ عَبْدَ الْعَلِيمِ (هَرِيدِي، وَعَبْدُ الْعَلِيمِ، 2000).
- (مُعْجَمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُعَاصِرَةِ)، لِأَحْمَدَ مُحَمَّدَ عُمَرَ (عُمَر، 2008).
- (A Frequency Dictionary of Arabic)، لِتِيمِ بَكْوَالْتِر، وَدَلُورْث بَارْكِنْسُون (Buckwalter, T. and Parkinson, D., 2011).

وَقَدْ رُوِيَ عِنْدَ اسْتِقْرَاءِ مَا يَلِي:

1. إِدْرَاجُ الْأَفْعَالِ الَّتِي زَاوَجَتْ بَيْنَ اللُّزُومِ وَالتَّعْدِيَةِ ضَمْنَ قَائِمَةِ الْمَادَّةِ الْمُجْمُوعَةِ، وَلَكِنْ مَعَ ضَرُورَةِ الْاِقْتِصَارِ عَلَى إِيرادِ الْمَصَادِرِ الْمُرْتَبِطَةِ بِالتَّعْدِيَةِ دُونَ اللُّزُومِ، كَالْفِعْلِ: (صَدَّ) الَّذِي اعْتُمِدَ - عِنْدَ الْجَمْعِ - مَصْدَرُهُ (صَدًّا)، دُونَ (صُدود)، وَالْمَصْدَرِ (بُعْيَةٍ) دُونَ (بُعْيٍ/ بَغَاءٍ) لِلْفِعْلِ (بُعِيَ)، وَالْمَصْدَرِ (غُلِّي) دُونَ (غُلْيَانٍ) لِلْفِعْلِ (غُلِيَ)؛ وَعِلَّةُ ذَلِكَ أَنَّ فِكْرَةَ الدِّرَاسَةِ قَائِمَةٌ عَلَى الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمُتَعَدِّي، أَمَّا الْحُمُولَةُ الزَّائِدَةُ فَاطْرَحَتْ، وَعَلَى هَذَا النَّهْجِ سَارَ الْبَاحِثَانِ فِي إِقْصَاءِ الْفِعْلِ (وَقَفَّ) الَّذِي قَدْ يَأْتِي مُتَعَدِّيًا إِلَى جَانِبِ لُزُومِهِ، كَمَا فِي قَوْلِنَا: (فَقُوهُمْ)، لَكِنْ مَصْدَرُهُ فِي حَالَةِ التَّعْدِيَةِ غَيْرُ مُسْتَعْمَلٍ، بَلْ يُلْجَأُ عَادَةً إِلَى اقْتِرَاضِ مَصْدَرِ الْفِعْلِ الْمَزِيدِ (إِقْبَاف).

2. اعْتِمَادُ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمُتَعَدِّي وَمَصْدَرِهِ شَرِيطَةً تَحْقِيقِيَّةً مَعًا صِفَةَ الْاسْتِعْمَالِ فِي الْعَرَبِيَّةِ الْمُعَاصِرَةِ، ذَلِكَ أَنَّ ثَمَّةَ أَفْعَالًا مُسْتَعْمَلَةً فِي الْعَرَبِيَّةِ الْمُعَاصِرَةِ دُونَ مَصَادِرِهَا، كَالْأَفْعَالِ: (حَوَى، شَالَ، عَافَ، عَقَلَ "الغالب استعمال فعل الأمر منه"، عَال، قَسَمَ، لَبَسَ، كَلَأَ، نَشَدَ) الَّتِي غَابَتْ مَصَادِرُهَا اسْتِعْمَالًا عَلَى النَّوَالِي: (حَوَايَةَ، شَوْلَ/ شَوْلَان، عَيْفَ/ عَيْاف، عَقَلَ/ عَقُول، عَوَلَ، قَسَمَ، لَبَسَ، كَلَأَ/ كِلَاءَ/ كِلَاءَةٌ، نَشَدَ/ نَشْدَان)، وَالْعَكْسُ صَحِيحٌ، مِثْلُ الْمَصَادِرِ: (بُعْتُهُ، حُسْبَانًا، حَضَانَةً، ذُخْرًا، ضَنْكًا، طَوْعًا، لَبَسًا) اللَّاتِي نَعْدُمُ اسْتِعْمَالَ أَفْعَالِهَا فِي الْعَرَبِيَّةِ الْمُعَاصِرَةِ بِالْمَعْنَى الَّتِي تُؤَدِّيهِ مَصَادِرُهَا عَلَى النَّوَالِي: (بَعْتُ، حَسَبَ، حَضَنَ، ذَخَرَ، ضَنَكَ، طَاعَ، لَبَسَ)، فَالْفِعْلُ (حَضَنَ) الْمُسْتَعْمَلُ فِي الْعَرَبِيَّةِ الْمُعَاصِرَةِ مَصْدَرُهُ (حَضَنَ) وَهُوَ مُسْتَعْمَلٌ، أَمَّا الْمَعْنَى الَّذِي يُفِيدُهُ الْمَصْدَرُ (حَضَانَةً)، فَلَا نَجِدُ اسْتِعْمَالَ لِفِعْلِهِ، بَلْ يَمِيلُ النَّاطِقُونَ بِالْعَرَبِيَّةِ الْمُعَاصِرَةِ إِلَى اقْتِرَاضِ الْفِعْلِ (اِحْتَضَنَ)

استغناءً عن الفعل (حَضَنَ)، ولا يُغالي الباحثان إذا قالا إنَّ الفعل (لَبَسَ) يَظْهَرُ اسْتِعْمَالُهُ لِمَا فِي نِطَاقِ ضَيْقِي فِي الْعَرَبِيَّةِ الْمُعَاَصِرَةِ، لَا سِيَّما اسْتِعْمَالُهُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: "وَلَوْ جَعَلْنَا مَلَكًا لَجَعَلْنَاهُ رَجُلًا وَلَلَبَسْنَا عَلَيْهِ مَا يَلْبَسُونَ" (الْقُرْآنُ الْكَرِيم، سُورَةُ الْأَنْعَامِ، آيَةٌ 9)، وإذا أَرَادَ النَّاظِقُونَ بِالْعَرَبِيَّةِ اسْتِعْمَالَ فِعْلٍ دَالٍ عَلَى مَعْنَى الْمَصْدَرِ (لَبَسَ)، اقْتَرَضُوا الْفِعْلَ (الْتَبَسَ)، كَمَا أَنَّ (حُسْبَانَ) تُسْتَعْمَلُ اسْمًا فِي الْغَالِبِ بِمَعْنَى (تَقْدِيرٍ أَوْ تَوَقُّعٍ)، وَلَيْسَ عَلَى الْمَصْدَرِيَّةِ بِمَعْنَى الْعَدِّ، فَتَقُولُ مَثَلًا: (ضَغَّ فِي حُسْبَانِكَ)، (لَمْ يَكُنْ فِي حُسْبَانِي) إلخ.

3. اعْتِمَادُ مَبْدَأِ "الاسْتِعْمَالِ" عِنْدَ اصْطِفَاءِ الْأَفْعَالِ وَمَصَادِرِهَا، بِصَرْفِ النَّظَرِ عَنْ كَثْرَةِ التَّكَرُّارِ (التَّرْدُّدِ)، فَكُلُّ مَا كَانَ مُسْتَعْمَلًا فِي الْعَرَبِيَّةِ الْمُعَاَصِرَةِ أُخِذَ بِهِ عِنْدَ اسْتِقْرَاءِ؛ لِأَنَّ الْهَدَفَ اسْتِيعَابُ كُلِّ الْمُسْتَعْمَلِ؛ لِدَوَاعٍ تَعْلِيمِيَّةٍ.

4. إِفْرَادُ الْمَصْدَرِ الْمُحْتَمِلِ أَكْثَرَ مِنْ ضَبْطِ صَرْفِيٍّ بِنَيْتَةٍ وَاحِدَةٍ، حَيْثُ اعْتُمِدَتْ بِنَيْتَةُ الْمَصْدَرِ الْمَشْهُورِ، ثُمَّ أُورِدَ مَا تَبَقَّى مِنْ ضَبْطِ جَائِزٍ بِمَحَازَاتِهِ، وَقَدْ بَلَغَ عَدَدُ الْأَفْعَالِ الَّتِي جَازَ فِي مَصْدَرِهَا أَكْثَرَ مِنْ ضَبْطِ صَرْفِيٍّ (تَفْنِيَّةً، أَوْ تَفْلِيثًا) سِتَّةَ أَفْعَالٍ، (وَسِعَ: سَعَةً، سَعَةً)، (سَاءَ: سَوْءًا، سَوْءًا)، (قِيلَ: قُبُولًا، قُبُولًا)، (هَذَرَ: هَذَرًا، هَذَرَ)، (دَلَّ: دَلَالَةً، دَلَالَةً)، (وَدَّ: وُدًّا، وُدًّا).

5. الْكَلِمَاتُ الَّتِي انْتَابَهَا حَذَفُ تَعَامُلُنَا مَعَهَا بِالْوَزْنِ وَلَيْسَ بِالنِّبْيَةِ الصَّرْفِيَّةِ الْأَصِيلَةِ، كَالْكَلِمَاتِ الَّتِي جَاءَتْ عَلَى (عِلَّةٍ) تَحْدِيدًا، فَلَمْ نُدْرَجْهَا تَحْتَ الْبِنْيَةِ (فَعْلٍ)، إِنَّمَا جَعَلْنَاهَا بِنْيَةً مُسْتَقِلَّةً، وَقَدْ وَرَدَ عَلَيْهَا (7) مَصَادِرَ.

تأسيساً على استقراء المراجع الستة الأنفة، بلغ عدد الأفعال الثلاثية المتعدية المستعملة في العربية المعاصرة (606)، بنسبة لا تتجاوز 3% من مجاميع الأفعال الثلاثية المحتملة في العربية، أما مصادرها المستعملة فبلغت (667)؛ أي بزيادة (61) مصدرًا عن الحالة الافتراضية (كُلِّ فِعْلٍ لَهُ مَصْدَرٌ وَاحِدٌ)؛ وتُعزى هذه الزيادة إلى وجود مصدرين لبعض الأفعال، أو ثلاثة، على النحو الآتي:

- (548) فِعْلًا اسْتُعْمِلَ لَهُ مَصْدَرٌ وَاحِدٌ، بِنِسْبَةٍ وَصَلَتْ إِلَى 90.4%.
- (55) فِعْلًا اسْتُعْمِلَ لَهُ مَصْدَرَانِ، بِنِسْبَةٍ وَصَلَتْ إِلَى 9.1%، مِنْهَا اثْنَا عَشَرَ فِعْلًا مُنْتَمِيًا إِلَى الْمَشْتَرَكِ اللَّفْظِيِّ.
- (3) أَفْعَالٍ اسْتُعْمِلَ لَهَا ثَلَاثَةُ مَصَادِرَ، بِنِسْبَةٍ وَصَلَتْ إِلَى 0.5%، مِنْهَا فِعْلٌ وَاحِدٌ مُنْتَمٍ إِلَى الْمَشْتَرَكِ اللَّفْظِيِّ.

وَتُفَصِّحُ النَّسَبُ الْمَنُوثَةُ السَّابِقَةُ عَنْ انْجِسَارِ أُمُثْلَةٍ ظَاهِرَةٍ (تَعُدُّدُ الْمَصْدَرِ)، عَلَى صَعِيدِ مَصَادِرِ الْأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَّةِ الْمُتَعَدِيَّةِ فِي الْعَرَبِيَّةِ الْمُعَاَصِرَةِ، إِذْ بَلَغَتْ نِسْبَتُهَا 9.6%، كَمَا أَتَانَا - إحصائياً - أَمَامَ (13) فِعْلًا مِنْ مَجَامِيْعِ الْأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَّةِ الْمُتَعَدِيَّةِ الَّتِي آدَى فِيهَا تَعُدُّدُ الْمَصْدَرِ دَوْرًا فِي الْمَعْنَى وَالِدَّلَالَةِ (تَفْرِيقِ الْمَشْتَرَكِ اللَّفْظِيِّ)، أَمَّا بَاقِي مَصَادِرِ الْأَفْعَالِ الْمُتَعَدِيَّةِ فَلَمْ يُقَدِّمِ التَّعُدُّدُ شَيْئًا ذَا بَالٍ، لَذَا فَلَا يُمَكِّنُ لِلْمَرْءِ أَنْ يَغُضَّ طَرَفَهُ عَنْ هَذِهِ النَّتَائِجِ الطَّرِيفَةِ النَّفِيسَةِ فِي الْعَرَبِيَّةِ الْمُعَاَصِرَةِ، عَلَى خِلَافِ أُمُثْلَتِهَا الْمُتَضَاعِفَةِ فِي الدِّرَاسَاتِ وَالْمَدُونَاتِ الْقَدِيمَةِ الَّتِي نَطَّلِعُهَا، فَلَا تُخْطِئُ الْعَيْنُ تَفْسِي ظَاهِرَةً (تَعُدُّدُ الْمَصْدَرِ) فِي الْمَدَاخِلِ الْفِعْلِيَّةِ لِأَيِّ مُعْجَمٍ قَدِيمٍ بِمُجَرَّدِ إلقاءِ نَظَرَةٍ عَجَلَى إِلَيْهِ.

بناءً على ذلك، فإنَّ الباحثين يجهران بالقول، إنَّ مثل هذه المفارقات في النتائج لا يمكن أن تنبجس لولا المنهج الإحصائي الذي يمثل غرارة منافع في الدراسات اللغوية الحديثة، بل إنَّ الدراسات اللغوية العربية قطعت شأواً بعيداً في حفل اللغويات خدمةً للغاها، ولا شكَّ في أنَّه إذا أُحْسِنَ اسْتِثْمَارُ هَذَا الْمَنْهَجِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُعَاَصِرَةِ، فَسَيُسَعَّفُ كَثِيرًا فِي رِجْعِ النَّظَرِ كَرَّةً أُخْرَى إِلَى مَجَامِيْعِ الْقَوَاعِدِ الْمُعْيَارِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَرَاكِمَةِ الْمَبْنُوتَةِ فِي كُتُبِ التُّرَاثِ وَالْمَدُونَاتِ الْقَدِيمَةِ، وَهُوَ مَا سَيُنْبِثُ بِبَرَاهِينٍ قَاطِعَةٍ أَنَّ الْأَحْكَامَ الَّتِي قِيلَتْ عَنْ الْعَرَبِيَّةِ فِي فِتْرَةٍ زَمَنِيَّةٍ مَا، سَيَعْتَوِرُهَا شَيْءٌ مِنَ التَّغْيِيرِ فِي الْعَرَبِيَّةِ الْمُعَاَصِرَةِ، فَدَيْنُ الْغَاثِ أَنَّهُا تَخْضَعُ لِلتَّطَوُّرِ مِنْ عَصْرِ إِلَى عَصْرِ زِيَادَةً وَنَقْصًا "فَرُبَّ قَاعِدَةٍ كَانَتْ قَلِيلَةً الْاسْتِعْمَالِ فِي عَصْرِ، أَصْبَحَتْ أَكْثَرَ اسْتِعْمَالًا فِي عَصْرِ آخَرَ، أَوْ كَانَتْ كَثِيرَةً الْاسْتِعْمَالِ فَانْدَحَرَتْ عَنْ مَكَانَتِهَا؛ لِتُصْبِحَ أَقْلَ اسْتِعْمَالًا أَوْ مَهْجُورَةً فِي عَصْرِ آخَرَ" (عَمَايَرَة، 2003، ص 182).

على أنَّ الباحثين يَخْتَارَانِ بِالاعْتِرَافِ - قَبْلَ تَفَرُّطِهِ - أَنَّهُمَا لَا يَدْعِيَانِ الْجَمْعَ الْمُطْلَقَ، فَرُبَّمَا تَقَلَّتْ بَعْضُ الْأَفْعَالِ وَمَصَادِرُهَا عِنْدَ الْاسْتِقْرَاءِ، أَوْ عِنْدَ الرِّصْدِ وَالتَّدْوِينِ، لِكَيْهْمَا - فِي صَفْوَةِ الْقَوْلِ - مُطْمَئِنَّانِ إِلَى أَنَّ مَا أَقْلَ إِبَانِ الْاسْتِقْرَاءِ - إِنْ وَجَدَ - سَيَظْهَرُ قَلِيلاً غَيْرَ مُؤَثِّرٍ تَأْثِيرًا جَوْهَرِيًّا فِي نَتَائِجِ الدِّرَاسَةِ الْإِحصَائِيَّةِ وَمُغْطِيَايَا، وَكَمَا قِيلَ: "وَمُبْلَغُ نَفْسِي عُذْرُهَا مُنْجَحٌ".

2.2. الأفعال:

بلغ مجموع الأفعال الثلاثية المتعدية التي لها مصادير مستعملة في العربية المعاصرة (606) أفعال، تقاسمتها البنيتان: (فَعْلٌ، فَعِلٌ) على النحو

الآتي:

- (571) فِعْلًا عَلَى بِنْيَةِ (فَعْلٍ)، بِنِسْبَةٍ وَصَلَتْ إِلَى 94.2%.

- (35) فِعْلًا عَلَى بِنْيَةِ (فَعِلٍ)، بِنِسْبَةٍ وَصَلَتْ إِلَى 5.8%.

وقد توزعت مجاميع الأفعال من حيث صحتها واعتلاؤها على النحو الآتي:

- الأفعال الصحيحة: بلغ عددها (488) فِعْلًا، بِنِسْبَةٍ وَصَلَتْ إِلَى 80.5% مِنْ مَجْمُوعِ الْأَفْعَالِ الْمُتَعَدِيَّةِ، جَاءَ (459) فِعْلًا عَلَى بِنْيَةِ (فَعْلٍ)،

و (29) فِعْلًا عَلَى بِنْيَةِ (فَعِلٍ) عَلَى النِّحْوِ الْآتِي:

1. الْفِعْلُ الصَّحِيحُ السَّالِمُ: بَلَغَ عَدْدُهَا (392) فِعْلًا، بِنِسْبَةٍ وَصَلَتْ إِلَى 80.3% مِنْ مَجْمُوعِ الْأَفْعَالِ الصَّحِيحَةِ، جَاءَ (365) فِعْلًا عَلَى بِنْيَةِ

(فَعَلَ)، و(27) فِعْلاً عَلَى بِنْيَةٍ (فَعَلَ).

2. الفِعْلُ الصَّحِيحُ الْمُضَعَّفُ: بَلَغَ عَدْدُهَا (81) فِعْلاً، بِنِسْبَةٍ وَصَلَتْ إِلَى 16.6% مِنْ مَجْمُوعِ الْأَفْعَالِ الصَّحِيحَةِ، وَكُلُّهَا جَاءَتْ بِطَبِيعَةِ الْحَالِ عَلَى بِنْيَةٍ (فَعَلَ).

3. الفِعْلُ الصَّحِيحُ الْمَهْمُوزُ: بَلَغَ عَدْدُهَا (15) فِعْلاً، بِنِسْبَةٍ وَصَلَتْ إِلَى 3.1% مِنْ مَجْمُوعِ الْأَفْعَالِ الصَّحِيحَةِ، جَاءَ (12) فِعْلاً عَلَى بِنْيَةٍ (فَعَلَ)، وَ(3) أَفْعَالٍ عَلَى بِنْيَةٍ (فَعَلَ).

• الْأَفْعَالُ الْمُعْتَلَّةُ: بَلَغَ عَدْدُهَا (118) فِعْلاً، بِنِسْبَةٍ وَصَلَتْ إِلَى 19.6% مِنْ مَجْمُوعِ الْأَفْعَالِ الْمُعْتَلَّةِ، جَاءَ (113) فِعْلاً عَلَى بِنْيَةٍ (فَعَلَ)، وَ(6) أَفْعَالٍ عَلَى بِنْيَةٍ (فَعَلَ) عَلَى النَّحْوِ الْآتِي:

1. الفِعْلُ الْمُعْتَلُّ النَّاقِصُ: بَلَغَ عَدْدُهَا (53) فِعْلاً، بِنِسْبَةٍ وَصَلَتْ إِلَى 45% مِنْ مَجْمُوعِ الْأَفْعَالِ الْمُعْتَلَّةِ، جَاءَ (51) فِعْلاً عَلَى بِنْيَةٍ (فَعَلَ)، وَفِعْلَانِ عَلَى بِنْيَةٍ (فَعَلَ).

2. الفِعْلُ الْمُعْتَلُّ الْأَجُوفُ: بَلَغَ عَدْدُهَا (36) فِعْلاً، بِنِسْبَةٍ وَصَلَتْ إِلَى 30.5% مِنْ مَجْمُوعِ الْأَفْعَالِ الْمُعْتَلَّةِ، وَكُلُّهَا جَاءَتْ عَلَى بِنْيَةٍ (فَعَلَ)،

3. الفِعْلُ الْمُعْتَلُّ الْمِثَالُ: بَلَغَ عَدْدُهَا (19) فِعْلاً، بِنِسْبَةٍ وَصَلَتْ إِلَى 16.1% مِنْ مَجْمُوعِ الْأَفْعَالِ الْمُعْتَلَّةِ، جَاءَ (17) فِعْلاً عَلَى بِنْيَةٍ (فَعَلَ)، وَفِعْلَانِ عَلَى بِنْيَةٍ (فَعَلَ).

4. الفِعْلُ الْمُعْتَلُّ اللَّفِيفُ الْمَقْرُونُ: بَلَغَ عَدْدُهَا (7) أَفْعَالٍ، بِنِسْبَةٍ وَصَلَتْ إِلَى 5.9% مِنْ مَجْمُوعِ الْأَفْعَالِ الْمُعْتَلَّةِ، وَكُلُّهَا جَاءَتْ عَلَى بِنْيَةٍ (فَعَلَ) اجْتِنَافاً (الْأَلِفُ): لِأَنَّ الْأَجُوفَ (الْوَاوِيَّ أَوِ الْيَائِيَّ) يَرِدُ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَحْيَانِ عَلَى اللَّازِمِ.

5. الفِعْلُ الْمُعْتَلُّ اللَّفِيفُ الْمَفْرُوقُ: بَلَغَ عَدْدُهَا (3) أَفْعَالٍ، بِنِسْبَةٍ وَصَلَتْ إِلَى 2.5% مِنْ مَجْمُوعِ الْأَفْعَالِ الْمُعْتَلَّةِ، جَاءَ فِعْلَانِ عَلَى بِنْيَةٍ (فَعَلَ)، وَفِعْلٌ وَاحِدٌ عَلَى بِنْيَةٍ (فَعَلَ).

عَلَى أَنَّهُ تَطَهَّرَ فِي الْعَرَبِيَّةِ الْمُعَاَصِرَةِ بَعْضُ الْأَفْعَالِ الَّتِي جَاءَتْ مُخَالَفَةً فِي الْإِسْتِعْمَالِ لِمَا صَرَّحَتْ بِهِ الْمَعَاجِمُ، كَالْفِعْلِ (عَتَقَ) الَّذِي يُسْتَعْمَلُ فِي أَصْلِ وَضْعِهِ لَازِماً، لَكِنَّهُ فِي اسْتِعْمَالِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُعَاَصِرَةِ مُتَعَدِّ، فَتَقُولُ مَثَلًا: (عَتَقَهُ).

3.2. المصادر:

بَلَغَ مَجْمُوعُ الْمَصَادِرِ الَّتِي لَهَا أَفْعَالٌ ثَلَاثِيَّةٌ مُتَعَدِّةٌ مُسْتَعْمَلَةٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ الْمُعَاَصِرَةِ (667)، أَيْ بَزِيَادَةِ (61) مَصْدَرًا عَنِ الْحَالَةِ الْإِفْتِرَاضِيَّةِ (كُلُّ فِعْلٍ لَهُ مَصْدَرٌ وَاحِدٌ)، وَتَنْضَوِي مَجَامِيعِ الْمَصَادِرِ تَحْتَ (27) بِنْيَةٍ مَصْدَرِيَّةٍ، مِنْهَا (21) بِنْيَةٌ رَئِيسِيَّةٌ، وَ(6) جَاءَتْ ثَانَوِيَّةٌ: نَتِيجَةُ لَتَعْدُدِ الْمَصْدَرِ، تَوَزَّعَتْ عَلَى النَّحْوِ الْآتِي:

• (548) فِعْلاً ذَا مَصْدَرٍ أَحَادِيٍّ مُنْضَوٍ تَحْتَ (21) بِنْيَةٍ مَصْدَرِيَّةٍ، إِلَيْكَ تَفْصِيلُهَا أَفْقِيًّا حَسَبَ عَدَدِ امْتِلَاحِهَا:

البِنْيَةُ	عَدَدُ مَصَادِرِهَا	النِّسْبَةُ	البِنْيَةُ	عَدَدُ مَصَادِرِهَا	النِّسْبَةُ	البِنْيَةُ	عَدَدُ مَصَادِرِهَا	النِّسْبَةُ
فَعَلَ	437	79.7%	فِعَالَةً	28	5.1%	فُعَلَ	12	2.2%
فِعَال	11	2%	فَعَلَ	11	2%	فُعُول	9	1.6%
فِعْل	8	1.5%	فِعْلَةً	5	0.9%	فُعَال	5	0.9%
فِعْلَان	4	0.7%	فَعْلَةً	4	0.7%	فِعَالَةً	3	0.5%
فُعَال	2	0.4%	فُعْلَان	2	0.4%	فُعْلَةً	1	0.2%
عِلَّة	1	0.2%	فَعْلَةً	1	0.2%	فَعِيلَةً	1	0.2%
فُعُولِيَّة	1	0.2%	فَعْلَةً	1	0.2%	مَفْعِيلَةً	1	0.2%

• (55) فِعْلاً ذَا مَصْدَرٍ ثَنَائِيٍّ مُنْضَوٍ تَحْتَ (24) بِنْيَةٍ مَصْدَرِيَّةٍ، مِنْهَا (18) بِنْيَةٌ مُشَارِكَةٌ مَعَ أُبْنِيَّةِ الْمَصَادِرِ الْأَحَادِيَّةِ، وَ(6) أُبْنِيَّةٌ ثَانَوِيَّةٌ؛ بِسَبَبِ

تَعْدُدِ الْمَصْدَرِ: (فُعْلَى، فُعْلَى، تَفْعَال، تَفْعَالِيَّة، فَعْلُولِيَّة):

البِنْيَةُ	عَدَدُ مَصَادِرِهَا	النِّسْبَةُ	البِنْيَةُ	عَدَدُ مَصَادِرِهَا	النِّسْبَةُ	البِنْيَةُ	عَدَدُ مَصَادِرِهَا	النِّسْبَةُ
فَعَلَ	39	35.5%	فِعَالَةً	16	14.5%	فِعَال	7	6.4%
فُعَلَ	5	4.5%	عِلَّة	5	4.5%	فُعُول	5	4.5%
فِعَالَةً	4	3.6%	فَعَلَ	4	3.6%	فُعْلَان	3	2.7%
فِعْلَةً	3	2.7%	فَعْلَةً	2	1.8%	فِعْل	2	1.8%
فُعَال	2	1.8%	فِعْلَان	2	1.8%	فَعْلَةً	2	1.8%
فُعْلَى	1	0.9%	فُعَال	1	0.9%	فُعْلَى	1	0.9%
تَفْعَال	1	0.9%	فَعْلُولَةً	1	0.9%	فَعِيلَةً	1	0.9%
فُعُولِيَّة	1	0.9%	فَعَالِيَّة	1	0.9%	تَفْعَال	1	0.9%

- (3) أفعال ذات مصدر ثلاثية منضوية تحت (9) أبينية، كلها جاءت مشتركة مع أبينية المصادر السابقة. أظهر الإحصاء أن البنية المصدرية (فعل) استبدت بثلاثي مجاميع المصادر، سواء أكانت أحادية، أم جاءت ثاني اثنين، مثل (سمع: سمعاً وسمعاً)، إذ أنسرب فيها (478) مصدرًا من مجموع المصادر (667)، بنسبة وصلت زهاء 71.7%، أما باقي المصادر وعددها (189)، فقد تنظمت تحت (26) بنية يتفاوت في عدد الأمثلة، لكن النسبة المئوية اختلفت إذا ما نظرنا إلى حالة استعمال المصدر منفرداً (أي عدم وجود تعدد)، ذلك أن نسبة استعمال بنية (فعل) ارتفعت إلى 79.7%، بعد أن انتسب إليها (437) مصدرًا من مجموع المصادر الأحادية (548).
- أما من حيث توزيع أبينية المصادر على بنيتي الفعل الثلاثي المتعدي (فعل، فعلن)، فجاءت على النحو الآتي:

- (فعلن): جاءت مصادرهما على (26) بنية:

البنية	عدد مصادرهما	البنية	عدد مصادرهما	البنية	عدد مصادرهما	البنية	عدد مصادرهما
فعل	468	فعلة	42	فعل	17	فعل	14
فُعول	13	فِعلة	10	فعل	9	فعلة	5
علة	6	فعال	5	فعلان	5	فعلة	4
فُعُعلان	4	فِعِل	4	فعل	3	فعلة	2
فُعُولِيَّة	2	فُعِلِي	1	فعلة	1	مفعلة	1
فعلة	1	فعيلة	1	فعلة	1	فعلي	1
فُعُولَة	1	تُفعِل	1				

- (فعل): جاءت مصادرهما على (17) بنية:

البنية	عدد مصادرهما	البنية	عدد مصادرهما	البنية	عدد مصادرهما	البنية	عدد مصادرهما
فعل	10	فعل	7	فعل	6	فعل	3
فعلة	2	فعال	2	فعل	1	فعلان	1
فعلة	2	علة	1	فعلة	3	فُعول	2
تُفعِل	1	فُعُعلان	1	فعيلة	1	فعالية	1
فعلة	1						

وجدير بالذكر الإشارة إلى الملاحظ الآتية:

- تستعمل في العربية بعض الأسماء الحاصلة بالمصدر (اسم المصدر)، ومن ذلك أن المعاجم تذكر صراحة أن الفعل (فعل) يأتي مصدره على (فعل) وأن الاسم منه (فعل)، لكننا نستعمل (فعل) بدلاً من (فعل)، ويُعَلَقُ الزبدي على هذه الحالة قائلاً: "وقال قوم: المكسور هو الاسم الحاصل بالمصدر" (الزبدي، 1998، ج 30، ص 183)، ومن ذلك أيضاً الاسم (القسم) الذي يستعمل مصدرًا للفعل (قسم) بدلاً من (القسم).
- مصدر الفعل (شوى) يستعمل نطقاً وكتاباً على ألسنة الناطقين بالعربية المعاصرة أو اللهجة المحكية بالصيغة الآتية (شوي)، مع أنه يرد في المعاجم بالصيغة المياريّة (شي) على غرار نظيراتها: (كي، طي، لي إلخ)، بل اللافت أن يكثر استعمال الاسم (شواء) بوصفه مصدرًا للفعل (شوى)، وفي هذا الصدد لا نذكر الباحثين أن اللهجات العربية أميل إلى تداول الصيغ المصدرية للأفعال المعتلة اللبقة المقرونة على أصلها (شوي، كوي، لوي إلخ) دون (الإغلال بالقلب والإدغام).
- وجود أبينية مصدرية نادرة الاستعمال للأفعال الثلاثية المتعدية في العربية المعاصرة، مثل: (تُفعِل، تُفعِلان، تُفعِلان، فعلة، فعولة، فعلي)، وأمثلةها على التوالي: (تعداد، تلقاء، قيلولة، رؤيا)، وما يعضد ذلك مثلاً أن بنية (تُفعِل) التي تأتي لغايات التأكيد يغلب استعمالها مصدرًا للفعل المزيد (فعل)، كما أن أمثلة بنية (تُفعِل) في العربية عامّة قليلة، ويشهد عليها في العربية المعاصرة مثالان (تبيان، تلقاء)؛ فالأول مصدر للفعل المزيد (بيّن)، أو الفعل الثلاثي اللازم (بان)، والثاني مصدر للفعل الثلاثي الناقص المتعدي (لقي).
- أن ثمة أبينية مصدرية شاذة، لم ترد عليها أمثلة مطردة، كالأبنية: (فعيلة، فعلة، فعلة)، وأمثلةها على التوالي: (هزيمة، سرقة، غلبة)، وقد جاءت هذه الأبنية مصادر للفعل على بنية (فعل) فقط.

3. تقسيمات مصادر الأفعال الثلاثية المتعدية في العربية المعاصرة بناءً على الإحصاء:

بعد الجمع المطول زمنًا وتأملاً، وما رافقه من ملاحظات، تقيض للباحثين حصراً مصادر الأفعال الثلاثية المتعدية المخصصة في العربية المعاصرة، وتبين أنها تسير في ستة مدارات يقدمانها بين يدي الناطقين بالعربية بالبنية الصرفية، وللناطقين غيرها بالوصف المحاذي رمزاً للشكل الكتابي: لعدم نضوج الملكة الصرفية لديهم بالقدر الذي يعضدهم في معرفة الأبنية الصرفية:

الأفعال الصحيحة غير المضغفة سواءً على (فعل --) أو (فعل --)؛ بلغ عددها (407) أفعال:

- القاعدة المُطَرَّدة: يأتي المصدر على يئية (فعل)، ويُمثِّلُه الرُّمُزُ (..)، وتُطَرِّدُ هذه القاعدةُ على (333) فعلاً، بِنسبةٍ وَصَلَتْ إلى 81.8%، مع مُراعاةِ تَعَدُّدِ المصدرِ لـ (19) فعلاً:

(أَخَذَ أَخْذًا)، (أَسْرَأَسْرًا)، (أَكَلَ أَكْلًا)، (أَمَرَ أَمْرًا)، (بَدَأَ بَدْأًا/بِدَايَةً)، (دَرَأَ دَرْءًا)، (مَلَأَ مَلَأًا)، (نَكَأَ نَكًّا)، (رَأَبَ رَأْبًا)، (سَيَّم سَيِّمًا/سَامَةً)، (بَثَّرَ بَثْرًا)، (بَحَثَ بَحْثًا)، (بَذَرَ بَذْرًا)، (بَذَلَ بَذْلًا)، (بَرَمَ بَرَمًا)، (بَسَطَ بَسْطًا)، (بَصَمَ بَصْمًا)، (بَطَحَ بَطْحًا)، (بَعَثَ بَعْثًا)، (بَعَجَ بَعْجًا)، (بَقَّرَ بَقْرًا)، (بَلَّغَ بَلْغًا)، (تَرَكَ تَرْكًا)، (ثَقَّبَ ثَقْبًا)، (قَلَّمَ قَلَمًا)، (جَبَرَ جَبْرًا)، (جَحَدَ جَحْدًا/جُحودًا)، (جَدَعَ جَدْعًا)، (جَدَلَ جَدْلًا)، (جَذَبَ جَذْبًا)، (جَرَحَ جَرْحًا)، (جَرَدَ جَرْدًا)، (جَرَشَ جَرَشًا)، (جَرَعَ جَرْعًا)، (جَرَفَ جَرَفًا)، (جَزَمَ جَزْمًا)، (جَعَلَ جَعْلًا)، (جَلَبَ جَلْبًا)، (جَلَدَ جَلْدًا)، (جَمَعَ جَمْعًا)، (جَهَرَ جَهْرًا)، (جَهَلَ جَهْلًا)، (حَبَسَ حَبْسًا)، (حَبَكَ حَبْكًا)، (حَجَبَ حَجْبًا)، (حَجَرَ حَجْرًا)، (حَجَزَ حَجْزًا)، (حَذَفَ حَذْفًا)، (حَرَثَ حَرْثًا)، (حَرَفَ حَرْفًا)، (حَرَقَ حَرْقًا)، (حَزَمَ حَزْمًا)، (حَسَمَ حَسْمًا)، (حَشَدَ حَشْدًا)، (حَشَرَ حَشْرًا)، (حَصَدَ حَصْدًا)، (حَصَرَ حَصْرًا)، (حَضَنَ حَضْنًا)، (حَظَرَ حَظْرًا)، (حَفَرَ حَفْرًا)، (حَقَنَ حَقْنًا)، (حَلَبَ حَلْبًا)، (حَمَدَ حَمْدًا)، (حَمَلَ حَمْلًا)، (خَبَرَ خَبْرًا)، (خَبَطَ خَبْطًا)، (خَتَمَ خَتْمًا/خِتَامًا)، (خَتَنَ خَتْنًا/خِتَانًا)، (خَدَشَ خَدَشًا)، (خَرَقَ خَرَقًا)، (خَرَمَ خَرَمًا)، (خَرَقَ خَرَقًا)، (خَزَنَ خَزْنًا)، (خَسَفَ خَسْفًا/خُسوفًا)، (خَطَفَ خَطْفًا)، (خَفَضَ خَفْضًا)، (خَلَطَ خَلْطًا)، (خَلَعَ خُلْعًا)، (خَلَقَ خَلْقًا)، (خَنَقَ خَنْقًا)، (دَبَغَ دَبْغًا/دِباغَةً)، (دَحَرَ دَحْرًا)، (دَحَضَ دَحْضًا)، (دَرَزَ دَرْزًا)، (دَرَسَ دَرْسًا/دِرَاسَةً)، (دَعَسَ دَعْسًا)، (دَعَكَ دَعْكًا)، (دَعَمَ دَعْمًا)، (دَفَعَ دَفْعًا)، (دَفَنَ دَفْنًا)، (ذَلَكَ ذَلْكًا)، (دَمَعَ دَمْعًا)، (دَمَغَ دَمْغًا)، (دَهَسَ دَهْسًا)، (دَهَنَ دَهْنًا)، (ذَبَحَ ذَبْحًا)، (ذَرَعَ ذَرْعًا)، (ذَرَفَ ذَرَفًا)، (رَبَطَ رِبْطًا)، (رَتَّقَ رَتْقًا)، (رَجَمَ رَجْمًا)، (رَدَعَ رَدْعًا)، (رَدَمَ رَدْمًا)، (رَسَمَ رَسْمًا)، (رَشَفَ رَشْفًا)، (رَشَقَ رَشْقًا)، (رَصَدَ رَصْدًا)، (رَصَفَ رَصْفًا)، (رَفَدَ رَفْدًا)، (رَفَسَ رَفْسًا)، (رَفَضَ رَفْضًا)، (رَفَعَ رَفْعًا)، (رَقَعَ رَقْعًا)، (رَقَمَ رَقْمًا)، (رَكَلَ رَكْلًا)، (رَكَنَ رَكْنًا/رُكُونًا)، (رَمَقَ رَمَقًا)، (رَهَنَ رَهْنًا)، (رَجَزَ رَجْزًا)، (سَبَرَ سَبْرًا)، (سَبَقَ سَبْقًا)، (سَبِكَ سَبْكًا)، (سَتَرَسْتَرًا)، (سَجَعَ سَجْعًا)، (سَحَبَ سَحْبًا)، (سَحَقَ سَحْقًا)، (سَحَلَ سَحْلًا)، (سَرَدَ سَرْدًا)، (سَعَرَ سَعْرًا)، (سَفَحَ سَفْحًا)، (سَفَكَ سَفْكًا)، (سَكَبَ سَكْبًا)، (سَلَبَ سَلْبًا)، (سَلَخَ سَلْخًا)، (سَلَقَ سَلْقًا)، (شَبِكَ شَبْكًا)، (شَتَمَ شَتْمًا)، (شَجَبَ شَجْبًا)، (شَحَذَ شَحْدًا)، (شَحَنَ شَحْنًا)، (شَرَحَ شَرْحًا)، (شَرَحَ شَرْحًا)، (شَرَطَ شَرْطًا)، (شَطَبَ شَطْبًا)، (شَطَرَ شَطْرًا)، (شَطَفَ شَطْفًا)، (شَفَطَ شَفْطًا)، (شَكَمَ شَكْمًا)، (شَمَلَ شَمْلًا/شُمولًا)، (صَبَغَ صَبْغًا/صِبَاغَةً)، (صَدَمَ صَدْمًا)، (صَرَعَ صَرْعًا)، (صَرَفَ صَرْفًا)، (صَعَقَ صَعْقًا)، (صَفَعَ صَفْعًا)، (صَقَلَ صَقْلًا)، (صَلَبَ صَلْبًا)، (صَبَرَ صَبْرًا)، (ضَبَطَ ضَبْطًا)، (ضَرَبَ ضَرْبًا)، (ضَغَطَ ضَغْطًا)، (طَبَخَ طَبْخًا)، (طَحَنَ طَحْنًا)، (طَرَحَ طَرْحًا)، (طَرَدَ طَرْدًا)، (طَرَقَ طَرَقًا)، (طَعَنَ طَعْنًا)، (طَمَرَطَ طَمَرًا)، (طَمَسَ طَمَسًا)، (عَجَنَ عَجْنًا)، (عَدَلَ عَدْلًا)، (عَرَضَ عَرْضًا)، (عَرَكَ عَرَكًا)، (عَزَلَ عَزْلًا)، (عَصَبَ عَصْبًا)، (عَصَرَ عَصْرًا)، (عَقَدَ عَقْدًا)، (عَقَرَ عَقْرًا)، (عَكَسَ عَكْسًا)، (عَلَفَ عَلْفًا)، (عَلَكَ عَلْكًا)، (عَهَدَ عَهْدًا)، (غَدَرَ غَدْرًا)، (غَرَزَ غَرَزًا)، (غَرَسَ غَرْسًا)، (غَرَفَ غَرْفًا)، (غَزَلَ غَزْلًا)، (غَسَلَ غَسْلًا/غُسْلًا)، (غَصَبَ غَصْبًا)، (غَمَدَ غَمْدًا)، (غَمَرَ غَمْرًا)، (غَمَزَ غَمْزًا)، (غَمَسَ غَمْسًا)، (فَتَحَ فَتْحًا)، (فَتَّقَ فَتْقًا)، (فَتَكَ فَتْكًا)، (فَتَلَ فَتْلًا)، (فَجَعَ فَجْعًا)، (فَحَصَ فَحْصًا)، (فَرَزَ فَرْزًا)، (فَرَشَ فَرْشًا)، (فَرَضَ فَرْضًا)، (فَرَطَ فَرْطًا)، (فَرَقَ فَرْقًا)، (فَرَكَ فَرْكًا)، (فَرَمَ فَرَمًا)، (فَسَخَ فَسْخًا)، (فَسَخَ فَسْخًا)، (فَصَلَ فَصْلًا)، (فَصَمَ فَصْمًا)، (فَضَحَ فَضْحًا)، (فَطَمَ فَطْمًا/فِطَامًا)، (فَغَرَ فَغْرًا)، (فَقَدَ فَقْدًا/فُقْدَانًا)، (فَقَعَ فَقْعًا)، (فَلَجَ فَلَجًا)، (فَلَقَ فَلَقًا)، (فَهِمَ فَهْمًا)، (قَبَضَ قَبْضًا)، (قَتَلَ قَتْلًا)، (قَدَحَ قَدْحًا)، (قَذَفَ قَذْفًا)، (قَرَمَ قَرْصًا)، (قَرَضَ قَرْصًا)، (قَرَعَ قَرْعًا)، (قَرَنَ قَرْنًا)، (قَشَطَ قَشْطًا)، (قَشَعَ قَشْعًا)، (قَصَدَ قَصْدًا)، (قَصَرَ قَصْرًا)، (قَصَفَ قَصْفًا)، (قَصَمَ قَصْمًا)، (قَضَمَ قَضْمًا)، (قَطَعَ قَطْعًا)، (قَطَفَ قَطْفًا)، (قَعَرَ قَعْرًا)، (قَفَلَ قَفْلًا)، (قَلَبَ قَلْبًا)، (قَلَعَ قَلْعًا)، (قَمَعَ قَمْعًا)، (قَنَّصَ قَنَّصًا)، (قَهَرَ قَهْرًا)، (كَبَتَ كَبْتًا)، (كَبَحَ كَبْحًا)، (كَبَسَ كَبْسًا)، (كَتَمَ كَتْمًا/كِتْمَانًا)، (كَرَبَ كَرْبًا)، (كَسَبَ كَسْبًا)، (كَسَحَ كَسْحًا)، (كَسَرَ كَسْرًا)، (كَشَطَ كَشْطًا)، (كَشَفَ كَشْفًا)، (كَظَمَ كَظْمًا)، (كَنَسَ كَنْسًا)، (لَثَمَ لَثْمًا)، (لَجِمَ لَجْمًا)، (لَجَسَ لَجْسًا)، (لَدَغَ لَدْغًا)، (لَسَعَ لَسْعًا)، (لَطَمَ لَطْمًا)، (لَعِقَ لَعْقًا)، (لَعَنَ لَعْنًا)، (لَفَتَ لَفْطًا)، (لَفَحَ لَفْحًا)، (لَفَظَ لَفْظًا)، (لَقِمَ لَقْمًا)، (لَكَمَ لَكْمًا)، (لَمَحَ لَمَحًا)، (لَمَزَ لَمَزًا)، (لَمَسَ لَمْسًا)، (مَحَقَ مَحْقًا)، (مَدَحَ مَدْحًا)، (مَرَجَ مَرْجًا)، (مَرَجَ مَرْجًا)، (مَسَخَ مَسْخًا)، (مَسَخَ مَسْخًا)، (مَسَكَ مَسْكًا)، (مَضَغَ مَضْغًا)، (مَطَلَ مَطْلًا)، (مَقَّتَ مَقْتًا)، (مَنَعَ مَنَحًا/مِنْحَةً)، (مَنَعَ مَنَعًا)، (مَهَرَمَهْرًا)، (نَبَذَ نَبْذًا)، (نَبِشَ نَبْشًا)، (نَتَفَ نَتْفًا)، (نَاثَرَنَاثَرًا)، (نَحَتَ نَحْتًا)، (نَحَرَ نَحْرًا)، (نَحَرَ نَحْرًا)، (نَخَسَ نَخْسًا)، (نَدَبَ نَدْبًا)، (نَذَرَ نَذْرًا)، (نَزَعَ نَزْعًا/نُزوعًا)، (نَزَفَ نَزْفًا)، (نَسَجَ نَسْجًا)، (نَسَخَ نَسْخًا)، (نَسَفَ نَسْفًا)، (نَسَلَ نَسْلًا)، (نَشَرَ نَشْرًا)، (نَشَلَ نَشْلًا)، (نَصَبَ نَصْبًا)، (نَصَرَ نَصْرًا)، (نَضَحَ نَضْحًا)، (نَظَمَ نَظْمًا)، (نَعَتَ نَعْتًا)، (نَعَزَ نَعَزًا)، (نَفَثَ نَفْثًا)، (نَفَخَ نَفْخًا)، (نَفَضَ نَفْضًا)، (نَفَعَ نَفْعًا)، (نَقَبَ نَقْبًا)، (نَقَدَ نَقْدًا)، (نَقَرَ نَقْرًا)، (نَقَشَ نَقْشًا)، (نَقَضَ نَقْضًا)، (نَقَعَ نَقْعًا)، (نَقَلَ نَقْلًا)، (نَكَتَ نَكْتًا)، (نَكَثَ نَكْثًا)، (نَهَبَ نَهْبًا)، (نَهَرَ نَهْرًا)، (نَهَشَ نَهْشًا)، (هَبَشَ هَبْشًا)، (هَتَكَ هَتْكًا)، (هَجَرَ هَجْرًا/هَجرًا)، (هَدَمَ هَدْمًا)، (هَدَرَ هَدْرًا)، (هَدَرَ هَدْرًا/هَدْرًا)، (هَرَسَ هَرْسًا)، (هَضَمَ هَضْمًا)، (هَمَزَ هَمْزًا).

- ما يُحْفَظُ ولا يُقاسُ عليه: عدد الأفعال (74)، بنسبة وصلت إلى 18.4%، وقد توزعت مصادرها على (18) بنية:

البنية وزمورها	عدد الأفعال	الأمثلة
فعل (ـُـ)	14	بَغَضَ بُغْضًا، حَكَمَ حُكْمًا، حَلَمَ حُلْمًا، شَغَلَ شُغْلًا، شَكَرَ شُكْرًا، ظَلَمَ ظُلْمًا، عَذَرَ عُدْرًا، غَبِنَ غُبْنًا، غَنِمَ غَنِمًا/ غَنِيمَةً، كَرِهَ كَرْهًا/ كَرَاهِيَةً، مَلَكَ مُلْكًا، نَصَحَ نَصْحًا، نَطَقَ نَطْقًا، شَرِبَ شَرْبًا.
فعل (ـَـ)	13	أَمَلَ أَمَلًا، بَطَرَ بَطْرًا، تَبَعَ تَبْعًا، تَكَلَّمَ تَكَلُّمًا، خَرَدَ خَرْدًا، حَسَدَ حَسَدًا، سَفِهَ سَفْهًا/ سَفَاهَةً، شَغَفَ شَغْفًا، طَلَبَ طَلْبًا، عَدِمَ عَدَمًا، عَمِلَ عَمَلًا، كَنَزَ كَنْزًا، نَسَبَ نَسَبًا/ نِسْبَةً.
فعل (ـِـ)	11	قَرَأَ قِرَاءَةً، حَرَسَ حِرَاسَةً، خَلَقَ خَلْقًا، خَلَفَ خِلَافَةً، زَرَعَ زِرَاعَةً، صَنَعَ صِنَاعَةً/ صُنْعًا، طَبَعَ طِبَاعَةً، عَبَدَ عِبَادَةً/ عُبودِيَّةً، عَمَرَ عِمَارَةً، كَتَبَ كِتَابَةً، فَلَحَ فِلَاحَةً.
فعل (ـِـ)	7	أَذِنَ إِذْنًا، حَفِظَ حِفْظًا، ذَكَرَ ذِكْرًا، رَجَعَ رَجْعًا، سَخَرَ سَخَرًا، عَلِمَ عَلَمًا، فَعَلَ فِعْلًا.
فعل (ـِـ)	5	خَدَمَ خِدْمَةً، خَطَبَ خُطْبَةً/ خُطْبَةً، خُطِبَ خُطْبَةً، عَصَمَ عِصْمَةً، فَنَنَ فِنْنَةً، قَسَمَ قِسْمَةً.
فعل (ـِـ)	4	بَلَغَ بُلُوغًا، خَضَرَ خَضْرًا، سَلَكَ سُلُوكًا، قَبِلَ قَبُولًا/ قَبُولًا.
فعل (ـِـ)	3	حَقَرَ حَقَارَةً، خَسِرَ خَسَارَةً/ خُسْرَانًا، كَفَلَ كِفَالَةً.
فعل (ـِـ)	3	حَسَبَ حِسَابًا، خَدَعَ خِدَاعًا، نَكَحَ نِكَاحًا.
فعل (ـِـ)	2	خَرَمَ خَرْمًا، خَذَلَ خِذْلًا.
فعل (ـِـ)	2	سَمِعَ سَمَاعًا/ سَمْعًا، ضَمِنَ ضَمَانًا.
فعل (ـِـ)	2	رَجَمَ رَجْمَةً، غَفَلَ غَفْلَةً.
فعل (ـِـ)	2	أَلْفَ أَلْفَةً/ أَلْفًا، صَحِبَ صُحْبَةً.
فعل (ـِـ)	1	سَأَلَ سَأَلًا.
فعل (ـِـ)	1	غَفَرَ غُفْرَانًا.
فعل (ـِـ)	1	غَلَبَ غَلَبَةً.
فعل (ـِـ)	1	هَزَمَ هَزِيمَةً.
فعل (ـِـ)	1	عَرَفَ مَعْرِفَةً.
فعل (ـِـ)	1	سَرَقَ سَرَقَةً.

1. الأفعال المُضَعَّفَةُ "ثَنَائِيَّةُ الشَّكْلِ الْكِتَابِي (ـُـ)"، بلغ عددها (81) فعلًا:

- القاعدة المُطَرَّدَةُ: يأتي المُصَدِّرُ على (فعل) وَيُمَثِّلُهُ الرَّمْزُ (ـُـ)، وتَطَرَّدُ هذه القاعدةُ على (72) فعلًا، بنسبة وصلت إلى 88.9%، مع مُراعاة تعدُّد المُصَدِّرِ في (5) أفعال:

(بَتَّ بَتًّا)، (بَتَّ بَتًّا)، (بَلَّ بَلًّا/ بَلَّلًا/ بَلَّةً)، (جَدَّ جَدًّا)، (جَرَّ جَرًّا)، (جَرَّ جَرًّا)، (جَسَّ جَسًّا)، (حَتَّ حَتًّا)، (حَجَّ حَجًّا)، (خَضَّ خَضًّا)، (حَطَّ حَطًّا)، (حَفَّ حَفًّا)، (حَقَّ حَقًّا)، (حَكَّ حَكًّا)، (حَلَّ حَلًّا)، (خَضَّ خَضًّا)، (خَطَّ خَطًّا)، (دَرَدَرًا)، (دَسَّ دَسًّا)، (دَقَّ دَقًّا)، (دَكَّ دَكًّا)، (ذَرَدَرًا)، (ذَمَّ ذَمًّا)، (رَجَّ رَجًّا)، (رَدَّ رَدًّا)، (رَشَّ رَشًّا)، (رَصَّ رَصًّا)، (رَضَّ رَضًّا)، (رَفَّ رَفًّا)، (نَجَّ نَجًّا)، (سَبَّ سَبًّا)، (سَدَّ سَدًّا)، (سَفَّ سَفًّا)، (سَلَّ سَلًّا)، (سَنَّ سَنًّا)، (شَجَّ شَجًّا)، (شَدَّ شَدًّا/ شِدَّةً)، (شَقَّ شَقًّا)، (شَمَّ شَمًّا)، (شَنَّ شَنًّا)، (صَبَّ صَبًّا)، (صَدَّ صَدًّا)، (صَفَّ صَفًّا)، (صَكَّ صَكًّا)، (ضَحَّ ضَحًّا)، (ضَرَّ ضَرًّا/ ضَرَرًا)، (ضَمَّ ضَمًّا)، (طَقَّ طَقًّا)، (طَمَّ طَمًّا)، (ظَنَّ ظَنًّا)، (عَبَّ عَبًّا)، (عَدَّ عَدًّا/ تَعَدَّدًا)، (عَضَّ عَضًّا)، (عَزَّ عَزًّا)، (عَمَّ عَمًّا)، (فَتَّ فَتًّا)، (فَضَّ فَضًّا)، (فَكَ فَكًّا)، (قَدَّ قَدًّا)، (قَصَّ قَصًّا)، (كَفَّ كَفًّا)، (لَفَّ لَفًّا)، (لَمَّ لَمًّا)، (مَجَّ مَجًّا)، (مَدَّ مَدًّا)، (مَسَّ مَسًّا)، (مَصَّ مَصًّا)، (مَطَّ مَطًّا)، (مَلَّ مَلًّا/ مَلَّلًا)، (هَدَّ هَدًّا)، (هَزَّ هَزًّا)، (وَدَّ وَدًّا/ وَدًّا/ وَدًّا).

- ما يُحْفَظُ ولا يُقاسُ عليه: عدد الأفعال (9)، بنسبة وصلت إلى 11.1%:

(أَمَّ إِمَامَةً)، (خَصَّ خُصُوصِيَّةً)، (دَلَّ دَلَالَةً/ دِلَالَةً/ دِلَالَةً)، (زَفَّ زَفًّا/ زَفًّا)، (سَرَّ سُرُورًا)، (ضَلَّ ضَلَالًا/ ضَلَالَةً)، (عَقَّ عَقُوقًا)، (عَمَّ عُمُومًا)، (عَشَّ عَشًّا).

2. الأفعال المُعْتَلَّةُ المُتَالِيَّةُ والجَوْفَاءُ (وــ)، (اـا): بلغ عددها (55) فعلًا:

- القاعدة المُطَرَّدَةُ: يأتي المُصَدِّرُ على (فعل) وَيُمَثِّلُهُ الرَّمْزُ (ـُـ)، وتَطَرَّدُ هذه القاعدةُ على (40) فعلًا، بنسبة وصلت إلى 72.7%، مع مُراعاة تعدُّد المُصَدِّرِ في (11) فعلًا:

(وَأَدَّ وَأَدَّى)، (وَزَنَ وَزَنًا/ زَنَةً)، (وَسَمَ وَسَمًا/ سِمَةً)، (وَشَمَ وَشَمًا)، (وَصَفَ وَصَفًا/ صِفَةً)، (وَصَلَ وَصَلًا/ وَصُولًا/ صِلَةً)، (وَصَمَ وَصَمًا)، (وَضَعَ وَضَعًا)، (وَطَنَ وَطَنًا)، (وَعَدَ وَعْدًا)، (وَعَطَ وَعَطًا/ عِطَةً)، (وَكَزَ وَكَزًا)، (وَهَبَ وَهَبًا/ هِبَةً)، (وَهَمَ وَهَمًا)، (بَاسَ بَوسًا)، (بَاعَ بَيْعًا)، (خَاضَ خَوْضًا)، (دَاسَ دَوْسًا)، (دَانَ دَنِيًا)، (ذَاقَ ذَوْقًا)، (رَاعَ رَوْعًا)، (رَامَ رَوْمًا)، (سَاءَ سَوَاءً/ سُوَاءً)، (سَاقَ سَوْقًا/ سِيَاقَةً)، (سَامَ سَوْمًا)، (شَانَ شَيْنًا)، (صَادَ صِيدًا)، (صَامَ صَوْمًا/ صِيَامًا)، (صَانَ صَوْنًا/ صِيَانَةً)، (ضَامَ ضَمِيمًا)، (عَابَ عَيْبًا)، (عَاثَ عَيْثًا)، (غَاطَ غَيْظًا)، (قَالَ قَوْلًا/ قِيلُولَةً)، (كَالَ كَيْلًا)، (لَاكَ لُوكًا)، (لَامَ لَوْمًا)، (مَارَ مَيْرًا)، (نَالَ نَيْلًا)، (هَالَ هَوْلًا).

• ما يُحْفَظُ وَلَا يُقَاسُ عَلَيْهِ: عدد الأفعال (15)، بِنسَبَةٍ وَصَلَتْ إلى 27.3%، وَقَدْ جَاءَ غَالِبُهَا عَلَى (فِعَالَةٍ - اَلَة):

(وَجَدَ وَجُودًا)، (وَرِثَ إِرْثًا/ وِرَاثَةً)، (وَرَدَ وَرُودًا)، (وَسِعَ سِعَةً/ سَعَةً)، (وَلَدَ وَلَادَةً)، (حَاكَ حَيَاكَةً)، (خَاطَ خِيَاطَةً)، (خَانَ خِيَانَةً)، (زَادَ زِيَادَةً)، (زَارَ زِيَارَةً)، (سَاسَ سِيَاسَةً)، (صَاعَ صِيَاعَةً)، (قَادَ قِيَادَةً)، (قَاسَ قِيَاسًا)، (هَابَ هَيْبَةً).

3. الأفعال الْمُعْتَلَّةُ النَّاقِصَةُ (- اِ/ي/ي): بَلَغَ عَدْدُهَا (53) فِعْلًا:

• القاعدةُ شَبْهُ الْمُطْرَدَةِ: نَظَرًا لِكَثْرَةِ الشَّاذِّ: يَأْتِي الْمَصْدَرُ عَلَى (فَعَلَ) وَيُمَثِّلُهُ الرَّمْزُ (ـَ)، وَتَطَرَّدُ هَذِهِ الْقَاعِدَةُ عَلَى (25) فِعْلًا، بِنسَبَةٍ وَصَلَتْ إِلَى 47.2%، مَعَ مُرَاعَاةِ تَعَدُّدِ الْمَصْدَرِ فِي (4) أَفْعَالٍ:

(بَرَى بَرِيًا)، (ثَنَى ثَنِيًا)، (جَلَى جَلِيًا)، (جَنَى جَنِيًا/ جِنَايَةً)، (حَذَا حَذْوًا)، (حَشَا حَشْوًا)، (حَنَى حَنِيًا)، (خَطَا خَطْوًا)، (ذَرَى ذَرِيًا)، (رَعَى رَعِيًا/ رِعَايَةً)، (رَمَى رَمِيًا/ رِمَايَةً)، (سَى سَنِيًا)، (سَقَى سَقِيًا/ سِقَايَةً)، (شَجَا شَجْوًا)، (طَبَى طَبِيًا)، (عَزَا عَزْوًا)، (غَزَا غَزْوًا)، (غَلَى غَلِيًا)، (قَلَى قَلِيًا)، (كَسَا كَسْوًا)، (مَحَا مَحْوًا)، (نَحَا نَحْوًا)، (نَعَى نَعِيًا)، (نَفَى نَفِيًا)، (نَبَى نَبِيًا).

• ما يُحْفَظُ وَلَا يُقَاسُ عَلَيْهِ: عدد الأفعال (28)، بِنسَبَةٍ وَصَلَتْ إلى 52.8%، وَقَدْ جَاءَ غَالِبُهَا عَلَى (فِعَالٍ - ا -)، وَ(فِعَالَةٍ - اَلَة):

(أَبَى إِبَاءً)، (بَغَى بُغْيَةً)، (بَلَا بَلَاءً)، (بَنَى بِنَاءً/ بُنْيَانًا)، (تَلَا تِلَاوَةً)، (جَبَى جَبَايَةً)، (جَزَى جَزَاءً)، (حَدَا حُدَاءً)، (حَكَ حِكَايَةً)، (حَصَى حِمَايَةً)، (دَعَا دُعَاةً/ دَعْوَةً)، (رَأَى رُؤْيَةً/ رُؤْيًا)، (رَثَى رِثَاءً)، (رَجَا رَجَاءً)، (سَلَا سُلُوفًا)، (شَرَى شِرَاءً)، (شَفَى شِفَاءً)، (شَكَا شَكْوَى/ شِكَايَةً)، (طَلَى طَلَاءً)، (عَصَى عَصِيَانًا)، (عَنَى عَنَائَةً)، (فَدَى فِدَاءً)، (قَضَى قَضَاءً)، (كَفَى كِفَايَةً)، (لَقِيَ لِقَاءً/ تَلَقَاءً)، (نَسِيَ نِسْيَانًا)، (هَجَا هَجَاءً)، (هَدَى هِدَايَةً).

4. الأفعال الْمُعْتَلَّةُ اللَّفِيفَةُ الْمُفْرَوَقَةُ (-وِ): بَلَغَ عَدْدُهَا (7) أَفْعَالٍ:

• القاعدةُ الْمُطْرَدَةُ: يَأْتِي الْمَصْدَرُ عَلَى بَنِيَّةِ (فَعَلَ)، وَيُمَثِّلُهُ الرَّمْزُ (-يَ)، وَتَطَرَّدُ هَذِهِ الْقَاعِدَةُ عَلَى (6) أَفْعَالٍ، بِنسَبَةٍ وَصَلَتْ إِلَى 85.7%، مَعَ مُرَاعَاةِ تَعَدُّدِ الْمَصْدَرِ لِغَلِيظٍ: أَحَدُهُمَا جَاءَ التَّعَدُّدُ فِيهِ: تَفَرُّقَةً لِلْمُشْتَرِكِ اللَّفْظِيِّ:

(رَوَى رَوِيًا/ رَوَايَةً)، (طَوَى طَوِيًا)، (غَوَى غَوِيًا/ غَوَايَةً)، (كَوَى كَوِيًا)، (لَوَى لَوِيًا)، (شَوَى شَوِيًا/ شَوَايَةً).

• ما يُحْفَظُ وَلَا يُقَاسُ عَلَيْهِ: نَدَّ عَنِ الْقَاعِدَةِ السَّابِقَةِ مَصْدَرُ فِعْلٍ وَاحِدٍ (نَوَى نِيَّةً)، بِنسَبَةٍ وَصَلَتْ إِلَى 14.3%.

5. الأفعال الْمُعْتَلَّةُ اللَّفِيفَةُ الْمُفْرَوَقَةُ (-وِ): بَلَغَ عَدْدُهَا (3) أَفْعَالٍ، تُحْفَظُ مَصَادِرُهَا وَلَا يُقَاسُ عَلَيْهَا، إِذْ جَاءَتْ عَلَى بَنِيَّتَيْنِ: (وَعَى وَغِيًا)، (وَقَى وَقَايَةً)، (وَلَّى وَلايَةً).

وَلَا يَتَقْتَصِرُ الْأَمْرُ عِنْدَ الْمَدَارَاتِ السَّابِقَةِ، بَلْ يَتَقَبَّضُ اسْتِنْبَاطُ نَتَائِجِ أُخْرَى اعْتِمَادًا عَلَى نَسِيجِ الْفِعْلِ مِنَ الْأَصْوَاتِ وَمَوَاقِعِهَا، ذَلِكَ أَنَّ الْبَاحِثِينَ لَاحِظًا تَشَكُّلَ عِلَاقَةٍ إِبْجَائِيَّةٍ اِغْتِبَاطِيَّةٍ بَيْنَ مَوَاقِعِ بَعْضِ الْأَصْوَاتِ وَالْبَنِيَّةِ الْمَصْدَرِيَّةِ، كَصَوْتِي: (ظ، ه) حَيْثُمَا تَوَسَّطَا أَيْ فِعْلٍ ثَلَاثِيٍّ مُتَعَدٍّ فِي الْعَرَبِيَّةِ الْمُعَاَصِرَةِ، فَإِنَّ مَصْدَرَهُ يَأْتِي عَلَى (فَعَلَ - -)، إِذْ تَطَرَّدُ هَذِهِ الْقَاعِدَةُ عَلَى (20) فِعْلًا، بِنسَبَةٍ تَصِلُ إِلَى 100%؛ وَهِيَ: (حَظَرَ حَظْرًا)، (كَظَّمَ كَظْمًا)، (نَظَّمَ نَظْمًا)، (طَبَى طَبِيًا)، (نَبَى نَبِيًا)، (وَهَبَ وَهَبًا/ هِبَةً)، (وَهَمَ وَهَمًا)، (جَهَرَ جَهْرًا)، (جَهَلَ جَهْلًا)، (دَهَسَ دَهْسًا)، (دَهَنَ دَهْنًا)، (زَهَنَ زَهْنًا)، (صَهَرَ صَهْرًا)، (عَهَدَ عَهْدًا)، (فَهِمَ فَهْمًا)، (قَهَرَ قَهْرًا)، (مَهَرَمَهَرًا)، (نَهَبَ نَهْبًا)، (نَهَرَ نَهْرًا)، (نَهَشَ نَهَشًا).

وَالْأَمْرُ يَنْطَبِقُ عَلَى الْأَصْوَاتِ الْأَرْبَعَةِ: (ت، ج، خ، ذ)، الَّتِي إِذَا جَاءَتْ (لَام) الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمُتَعَدِّي، فَإِنَّ مَصْدَرَهُ فِي الْعَرَبِيَّةِ الْمُعَاَصِرَةِ يَأْتِي عَلَى (فَعَلَ - -)، مِنْهَا (8) أَفْعَالٍ صَحِيحَةٌ مُضَعَّفَةٌ، إِذْ تَطَرَّدُ هَذِهِ الْقَاعِدَةُ عَلَى (30) فِعْلًا، بِنسَبَةٍ تَصِلُ إِلَى 100%؛ وَهِيَ: (أَخَذَ أَخْذًا)، (بَعَجَ بَعْجًا)، (دَمَجَ دَمَجًا)، (سَلَخَ سَلَخًا)، (شَحَذَ شَحْذًا)، (شَرَحَ شَرْحًا)، (طَبَخَ طَبْخًا)، (فَسَخَ فَسْخًا)، (فَلَجَ فَلَجًا)، (كَبَتَ كَبْتًا)، (لَفَتَ لَفْطًا)، (مَرَجَ مَرْجًا)، (مَرَجَ مَرْجًا)، (مَسَخَ مَسْخًا)، (مَقَتَ مَقْتًا)، (نَبَذَ نَبْذًا)، (نَحَتَ نَحْثًا)، (نَسَجَ نَسْجًا)، (نَسَخَ نَسْخًا)، (نَعَتَ نَعْتًا)، (نَفَخَ نَفْخًا)، (نَكَتَ نَكْتًا)، (بَتَّ بَتًّا)، (حَجَّ حَجًّا)، (رَجَّ رَجًّا)، (رَجَّ رَجًّا)، (شَجَّ شَجًّا)، (ضَجَّ ضَجًّا)، (فَتَّ فَتًّا)، (مَجَّ مَجًّا).

4. النَتَائِجُ:

وَبَعْدُ، فَقَدْ خَلَصَتْ الدِّرَاسَةُ فِي مُنْتَهَاهَا إِلَى جُمْلَةٍ مِنَ النَتَائِجِ، هَذَا بَيَانُهَا:

1. أَنَّ ثَمَّةَ بُونًا إِيحَاصِيًّا شَاسِعًا بَيْنَ مَصَادِرِ الْأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَّةِ الْمُتَعَدِّيَةِ فِي الْمَدُونَاتِ اللَّغَوِيَّةِ الْقَدِيمَةِ، وَمَا هُوَ مُسْتَعْمَلٌ فِي اللَّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُعَاَصِرَةِ؛ ذَلِكَ أَنَّ التَّضَخُّمَ فِي الْمَصَادِرِ - عَدِيدًا وَبَنِيَّةً - فِي الْمَدُونَاتِ اللَّغَوِيَّةِ الْقَدِيمَةِ، قَابِلُهُ انْحِسَارٌ شَدِيدٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ الْمُعَاَصِرَةِ، وَهَذَا مِمَّا لَا شَكَّ فِيهِ يَنْعَكِسُ إِيحَابًا عَلَى تَعَلُّمِ الْمَصَادِرِ، كَمَا أَنَّهُ يُمَكِّنُ تَدْلِيلَ تَعْلِيمِ هَذِهِ الْمَصَادِرِ فِي اللَّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُعَاَصِرَةِ - وَهِيَ اللَّغَةُ الْوُظُفِيَّةُ - لِتَعَلُّمِي الْعَرَبِيَّةِ مِنْ أَبْنَاءِ جِلْدَتِهَا

- أو الناطقين بغيرها باستخدام استراتيجيات تعليمية مُقنَّنة.
2. الأحكام العامة وإن كانت صحيحة في مجملها إلا أنها قد تُوَقَّع المتعلم في اضطراب، إذا لم تكن الأحكام مشفوعة بمطريدها وشاذها، ومبسوطة بين يدي المتعلم، ذلك أن مصطلح (الأعم الأغلب) لا يعني بالضرورة النسبة المطلقة.
3. بلغ عدد الأفعال الثلاثية المتعدية المستعملة في العربية المعاصرة (606)، بنسبة لا تتجاوز 3% من مجاميع الأفعال الثلاثية المحتملة.
4. بلغ عدد مصادر الأفعال الثلاثية المتعدية المستعملة في العربية المعاصرة (667)؛ أي زيادة (61) مصدرًا عن الحالة الافتراضية (كل فعل له مصدر واحد)؛ وتُعزى هذه الزيادة إلى وجود مصدرين لبعض الأفعال، أو ثلاثة.
5. غالب الأفعال الثلاثية ورد لها مصدر واحد، إذ بلغ عددها (548) فعلًا، بنسبة وصلت إلى 90.4%.
6. انحسرت ظاهرة (تعدد المصدر) في مصادر الأفعال الثلاثية المتعدية، إذ تبين إحصائيًا أن (55) فعلًا استعمل له مصدران، بنسبة وصلت إلى 9.1%، منها اثنا عشر فعلًا منتميًا إلى المشترك اللفظي، و(3) أفعال استعمل لها ثلاثة مصادر، بنسبة وصلت إلى 0.5%، منها فعل واحد منتمٍ إلى المشترك اللفظي.
7. تقاسمت البينتان: (فعل، فعل) مجاميع الأفعال الثلاثية المتعدية مع غلبة (فعل) على (فعل)، إذ جاء (571) فعلًا على بنية (فعل)، بنسبة وصلت إلى 94.2%، و(35) فعلًا على بنية (فعل)، بنسبة وصلت إلى 5.8%.
8. انتسبت مجاميع مصادر الأفعال الثلاثية المتعدية إلى (27) بنية مصدرية، منها (21) بنية رئيسة، و(6) جاءت ثانوية؛ نتيجة لتعدد المصدر.
9. عدد الأفعال التي استعمل لها مصدر واحد بلغ (548) فعلًا، انضوت تحت (21) بنية مصدرية، أما عدد الأفعال التي استعمل لها مصدران أو ثلاثة فبلغت (58) فعلًا، انضوت تحت مجموعة من الأبنية المصدرية المشتركة مع أبنية المصادر الأحادية، وزادت (6) أبنية ثانوية؛ بسبب تعدد المصدر: (فعل، فعل، تفعال، تفعال، فعال، فعالية، فعولة).
10. أن البنية المصدرية (فعل) استندت بثلاثي مجاميع المصادر، سواء أكانت أحادية، أم جاءت ثاني اثنين، مثل (سمع: سماعًا وسمعا)، إذ انسرب فيها (478) مصدرًا من مجموع المصادر (667)، بنسبة وصلت زهاء 71.7%، أما من جانب استعمال المصدر منفردًا (أي عدم وجود تعدد)، فبلغت نسبة استعمالها 79.7%، بعد أن انتسب إليها (436) مصدرًا من مجموع المصادر الأحادية (548).
11. تستعمل في العربية بعض الأسماء الحاصلة بالمصدر (اسم المصدر)، ومن ذلك أن المعجم تذكر صراحة أن الفعل (فعل) يأتي مصدره على (فعل) وأن الاسم منه (فعل)، لكننا نستعمل (فعل) بدلًا من (فعل)، وأيضًا الاسم (القسم) الذي يستعمل مصدرًا للفعل (قسم بدلًا من القسم).
12. مصدر الفعل (شوى) يستعمل نطفًا وكتابة على السنة الناطقين بالعربية المعاصرة أو اللهجة المحكية بالصيغة الآتية (شوي)، مع أنه يرد في المعجم بالصيغة الغيارية (شي) على غرار نظيراتها: (كي، طي، لي، إلخ)، بل الغريب أن يكثر استعمال الاسم (شواء) بوصفه مصدرًا للفعل (شوى)، وفي هذا الصدد لا يُنكر الباحثان أن اللهجات العربية أميل إلى تداول الصيغ المصدرية للأفعال المعتلة اللفيفة المقرونة على أصلها (شوي، كوي، لوي إلخ) دون (الإغلال بالقلب والإدغام).
13. وجود أبنية مصدرية نادرة الاستعمال للأفعال الثلاثية المتعدية في العربية المعاصرة، مثل: (تفعال، تفعال، فعال، فعالية، فعولة، فعل)، وأمثلةها على التوالي: (تعداد، تلقاء، قيلولة، رؤيا)، وما يعضد ذلك مثال أن بنية (تفعال) التي تأتي لإغيات الكثير تغلب استعمالها مصدرًا للفعل المزيد (فعل)، كما أن أمثلة بنية (تفعال) في العربية عامة قليلة، ويشهد عليها في العربية المعاصرة مثالان (تبيان، تلقاء)؛ فالأول مصدر للفعل المزيد (بين)، أو الفعل الثلاثي اللزيم (بان)، والثاني مصدر للفعل الثلاثي الناقص المتعدي (لقي).
14. أن ثمة أبنية مصدرية شاذة، لم ترد عليها أمثلة مطردة، كالأبنية: (فعية، فعلة، فعلة)، وأمثلةها على التوالي: (هزيمة، سرقة، غلبة)، وقد جاءت هذه الأبنية مصادر للفعل على بنية (فعل) فقط.
15. حصرت مصادر الأفعال الثلاثية المتعدية إحصائيًا في العربية المعاصرة في ستة مدارات، تصلح أن تكون نبراسًا يهتدي به الناطقون بالعربية ومتعلموها من غير الناطقين بها، ولا يقف الأمر عند المدارات الستة السابقة، بل يتقيض استنباط نتائج آخر في معرفة المصادر اعتمادًا على نسيج الفعل من الأصوات ومواقعها.

المصادر والمراجع

- الأُسْتَراباذي، ر. (1975). شَرْحُ شَافِيَةِ ابْنِ الْحَاجِبِ. بَیْرُوت: دارُ الكُتُبِ العِلْمِيَّةِ.
- بَنِي بَكْر، ع. (2017). التَّشْكِيلُ الصَّوْتِيُّ لِبِنْيَةِ الْفِعْلِ فِي الْعَرَبِيَّةِ. مَجَلَّةُ اتِّحَادِ الْجَامِعَاتِ الْعَرَبِيَّةِ لِلْأَدَابِ، 14(1)، 368-349.
- بَيَّوْمِي، أ. (2015). الْبِنْيُ الصَّرْفِيَّةُ فِي لُغَةِ الصَّحَافَةِ الْمُعَاصِرَةِ: دَرَسَةٌ وَصْفِيَّةٌ تَحْلِيلِيَّةٌ. أُطْرُوحَةُ مَاجِسْتِيرَ عَیْرِ مَنَشُورَةٍ، جَامِعَةُ الْقَاهِرَةِ، كَلْبَةُ دَارِ الْعُلُومِ.
- جَبَر، ح. (2003). الْمَصْدَرُ بَيْنَ الْاسْتِعْمَالِ وَالتَّنْظِيرِ. أُطْرُوحَةُ مَاجِسْتِيرَ عَیْرِ مَنَشُورَةٍ، الْجَامِعَةُ الْأُرْدُنِيَّةُ، الْأُرْدُنُ.
- الْجُزْن، س. (2016). قَوَاعِدُ مَصَادِرِ الْأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَّةِ، الْمُؤْتَمَرُ الدَّوْلِيُّ الْخَامِسُ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، الْإِمَارَاتُ، 160-170.
- الْجُهَنِي، خ. (1998). صَبَغُ مَصَادِرِ الثَّلَاثِيَّةِ الْمُسْتَخْدَمَةِ فِي الْعَرَبِيَّةِ الْمُعَاصِرَةِ: دَرَسَةٌ إِيْصَائِيَّةٌ مِنْ خِلَالِ نُّصُوصٍ مُعَاصِرَةٍ. أُطْرُوحَةُ مَاجِسْتِيرَ عَیْرِ مَنَشُورَةٍ، جَامِعَةُ الْإِمَامِ مُحَمَّدِ بْنِ سَعُودِ الْإِسْلَامِيَّةِ، مَعْهَدُ تَعْلِيمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
- خَلِيفَةُ، ج. (د.ت.). نَحْوُ عَرَبِيَّةٍ أَفْضَلٍ. بَیْرُوت: دارُ مَكْتَبَةِ الْحَيَاةِ.
- الرَّيْبِدِي، م. (1998). تَاجُ الْعُرُوسِ مِنْ جَوَاهِرِ الْقَامُوسِ. (ط1). الكُؤْت: مَطْبَعَةُ حُكُومَةِ الْكُؤْتِ.
- الرَّجَّاجِي، ع. (1984). الْجَمَلُ فِي النَّحْوِ. (ط1). بَیْرُوت: مُؤَسَّسَةُ الرِّسَالَةِ.
- سَيَبُؤِيَّة، ع. (1988). الْكِتَابُ. الْقَاهِرَةُ: مَكْتَبَةُ الْخَانِجِي.
- عَمَايِرَةُ، إ. (2003). دَرَسَاتُ لُغَوِيَّةٍ مُقَارَنَةٍ: مَعَالِمُ دَرَسَةٍ فِي الصَّرْفِ. (ط1). عَمَّان: دارُ وَايِل.
- عُمَر، أ. (2008). مُعْجَمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُعَاصِرَةِ. (ط1). الْقَاهِرَةُ: عَالَمُ الْكُتُبِ.
- الْغَلَايِبِي، م. (1993). جَامِعُ الدُّرُوسِ الْعَرَبِيَّةِ. (ط28). بَیْرُوت: الْمَكْتَبَةُ الْعَصْرِيَّةُ.
- فَيَّاض، س. (1988). مُعْجَمُ الْأَفْعَالِ الْعَرَبِيَّةِ الثَّلَاثِيَّةِ الْمُعَاصِرَةِ. (ط1). الرِّيَّاض: دارُ الْمَرْيَخِ لِلنَّشْرِ.
- قَهْوَجِي، ن. (2017). تَصَوُّرُ مَفَاتِيحِ تَعْلِيمِيٍّ لِتَدْرِيسِ الْمَصَادِرِ وَالْجَمْعِ بِاسْتِخْدَامِ الْأَلْعَابِ التَّعْلِيمِيَّةِ لِمُتَعَلِّمِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ النَّاطِقِينَ بِغَيْرِهَا. أُطْرُوحَةُ مَاجِسْتِيرَ عَیْرِ مَنَشُورَةٍ، جَامِعَةُ دِمَشْقَ، سُورِيَّةُ.
- هَرِيدِي، أ.، وَعَبْدُ الْعَلِيمِ، أ. (2000). مُعْجَمُ مَصَادِرِ الْأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَّةِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. (ط1). الْقَاهِرَةُ: مَكْتَبَةُ ابْنِ سِينَا لِلنَّشْرِ وَالتَّوْزِيعِ.

References

- Bobzin, H. (1980). *Zeitschrift für Arabische Linguistik*. Germany: Harrassowitz Verlag.
- Bobzin, H. (1983). On the Frequency of Verbs in Modern Newspaper Arabic. *Al-Abhath, Faculty of Arts an Sciences, American University, Beirut*, 31, 45-63.
- Buckwalter, T., & Parkinson, D. (2011). *A Frequency Dictionary of Arabic*. (1st ed.). New York: Routledge.