



## The Verbal Nouns of Trilateral Transitive Verbs within Theory and Practice in Modern Standard Arabic: A Statistical Analytical Study

Mohammad Ali Alhroot<sup>1\*</sup> , Basem Yonis AlBdairat<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Department of Humanities, SBSH, German Jordanian University, Amman, Jordan.

<sup>2</sup> Department of Arabic Language and Literature, Faculty of Arts, Mu'tah University, Alkarak, Jordan.

### Abstract

**Objectives:** The study statistically examines and analyzes the verbal nouns of trilateral transitive verbs in Modern Standard Arabic. The goal is to identify their morphological forms, facilitating easy learning and acquisition for both native and non-native Arabic speakers.

**Methods:** The study initially collected trilateral transitive verbs with verbal nouns in Modern Standard Arabic from six references. It then analyzed and compared these verbs with morphological rules, followed by statistical analysis. Finally, the identified verbs and their verbal nouns were categorized in the study, aiming to provide valuable insights for both Arabic teachers and learners.

**Results:** The study identifies 606 trilateral transitive verbs in Modern Standard Arabic with 667 verbal nouns, revealing 61 more verbal roots than verbs. This challenges the theoretical premise that each verb corresponds to a single verbal noun. The increase is attributed to some verbs having multiple nouns (two or three). The substantial difference in the number of verbal nouns highlights a significant statistical distinction between trilateral transitive verbs' verbal nouns in Classical Arabic and Modern Standard Arabic.

**Conclusions:** The study reveals that verbal nouns derived from trilateral transitive verbs encompass 26 morphological forms beyond the standard (*fa'l*), categorized into six types based on regular and irregular rules. The recommendation is to integrate these findings into Arabic teaching and curriculum development for both native and non-native speakers, underscoring their practical significance in learning while cautioning against distracting generalizations.

**Keywords:** Verbal nouns, trilateral transitive verbs, modern standard Arabic, statistical method.

### مصادر الأفعال الثلاثية المتعددة بين التنظير والاستعمال في العربية المعاصرة: "دراسة إحصائية تحليلية"

محمد علي البرoot<sup>1\*</sup>, باسم يونس البديرات<sup>2</sup>

<sup>1</sup> قسم العلوم الإنسانية، كلية العلوم الأساسية والإنسانية، الجامعة الأردنية الأردنية، عمان، الأردن.

<sup>2</sup> قسم اللغة العربية وأدابها، كلية الآداب، جامعة مؤتة، الكرك، الأردن.

### ملخص

**الأهداف:** هدفت الدراسة إلى رصد مصادر الأفعال الثلاثية المتعددة المستعملة في العربية المعاصرة إحصائياً، بغرض حصرها، ودراستها وتحليلها، ومعرفة أسبابها الصرفية، وضبطها بقواعد محددة تُساعفُ في اكتسابها لدى أبناء العربية والتاطقين بغيرها على حِلَّةٍ سواءٍ.

**المتبيّحة:** رصدت الدراسة بدايةً كلَّ فعلٍ ثلاثيٍ متعدِّل له مصدرٌ مستعملٌ في العربية المعاصرة من ستة مراجع حديثة. تُعد ذلك خصيصة الأفعال ومصادرها إلى تخليل وفقاً لقواعدها الصرفية، ثمَّ أجريت عليها الأرقام الإحصائية والنسبة المئوية. وفي نهاية الأمر فُرِّقت الأفعال ومصادرها بتصنيفها التالى في تصنيفات خاصة في متن الدراسة: لمستفيد منها المدرسون والمتعلمون.

**النتائج:** أظهرت الدراسة أنَّ عدد الأفعال الثلاثية المتعددة المستعملة في العربية المعاصرة (606)، وأنَّ عدد مصادرها (667)؛ أي بزيادة (61) مصدرًا عن الحالة الافتراضية (كل فعل له مصدر واحد)؛ وتُغزى هذه الزيادة إلى وجود مصادر لبعض الأفعال، أو ثلاثة، وهذا العدد يدلُّ على أنَّ ثمة فارقاً إحصائياً شاسعاً بين مصادر الأفعال الثلاثية المتعددة وأمثلتها في المدونات اللغوية القديمة، والعربيَّة المعاصرة.

**الخلاصة:** خلصت الدراسة إلى أنَّ صياغة مصادر الأفعال الثلاثية المتعددة لا تتوقفُ على البناء (فعل<sup>1</sup> *fa'*) فقط، بل يشاركة بناء، جمجمتها هذه الدراسة مع أمثلتها في ستة مداريات مُقسمة على قسمين: قواعد مطردة، وقواعد شاذة. لذا فإنَّ الدراسة توصي بضرورة الالتفات إلى تناولها عند تعليم اللغة العربيَّة للتاطقين بغيرها، أو التاطقين بها، أو تأليف المناهج، لأنَّها ستساعد في التعليم، بعيداً عن التشنج والغموميات التي تؤدي إلى تشتيت المتعلِّم.

**الكلمات الدالة:** المصادر، الأفعال الثلاثية المتعددة، العربية المعاصرة، المنهج الإحصائي.

Received: 21/5/2022

Revised: 9/11/2022

Accepted: 21/02/2023

Published: 30/1/2024

\* Corresponding author:

[mohammad.alhroot@gju.edu.jo](mailto:mohammad.alhroot@gju.edu.jo)

Citation: Alhroot, M. A., & AlBdairat, B. Y. (2024). The Verbal Nouns of Trilateral Transitive Verbs within Theory and Practice in Modern Standard Arabic: A Statistical Analytical Study. *Dirasat: Human and Social Sciences*, 51(1), 527–539.

<https://doi.org/10.35516/hum.v51i1.112>



© 2024 DSR Publishers/ The University of Jordan.

This article is an open access article distributed under the terms and conditions of the Creative Commons Attribution (CC BY-NC) license <https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>

## مُقدمة:

يتراوِي لِلباحثين أنَّ ما كُتبَ نظرِيَاً - بصورةٍ عامَّةٍ - عَنْ مَوضعِ مُصادرِ الأفعالِ الثلاثيَّةِ في اللغةِ العربيَّةِ، لا يَعْدُ أَنْ يَكُونَ دُولَةٌ بَينَ عَدِيدِ اللُّغويِّينَ الْفَدَامِ، ذَلِكَ أَنَّ بعْضَهُمُ يَتَناقَلُ - مُنْذُ أَمْبَعِيْدِ - حَكْماً عامَّاً مُؤَدِّاهُ أَنَّ مُصادرِ الأفعالِ الثلاثيَّةِ في اللغةِ العربيَّةِ تَتَمَّاُزُ بِالشَّعْدُ، وَاشْتِقَاقُها خَاصِّ - فِي كَثِيرٍ مِنْهَا - إِلَى سُلْطَانِ السَّمَاعِ، وَأَبْيَتُهَا الصَّرْفِيَّةُ مُضَخَّمَةً مُقارَنَةً بِنَظِيرَاتِها مُتَضَعِّفةً مُتَضَعِّفَةً، وَالسَّبِيلُ إِلَى مَعْرِفَتِهَا يَتَطَلَّبُ الْعُودَةَ إِلَى مَعَاجِمِ الْلُّغَةِ، وَالسَّيِّرُ فِي طَرَائِقِ قَدَّادِهِ، لَأَنَّهَا لَا تَسِيرُ عَلَى سَوَاءِ الصَّرَاطِ، وَاطْرَادِ الْقِيَاسِ، وَهَذَا كُلُّهُ يَعْنِي ضِمنًا أَنَّ تَعْلِيمَ مُصادرِ الأفعالِ الثلاثيَّةِ وَتَعْلِمَهَا لَدِي أَبْنَائِهَا أَوْ لِلنَّاطِقِينَ بِغَيْرِهَا أَمْرٌ مَحْفُوفٌ بِصُعُوبَاتِ جَمِيَّةٍ.

وَمَا زَالَتْ تِلْكَ الْأَحْكَامُ دَعْوَى بَعْضِ الْبَاحِثِينَ الْمُجَدَّدِينَ، الَّذِينَ يُكَرِّرُونَهَا، وَيَعْتَصِمُونَ بِهَا، وَيَعْدِيْدُونَ تَدْوِيرَهَا، حَتَّى وَصَلَّى الْحَالُ بِتَعْضِهِمْ إِلَى نَعْتِ مَوضِعِ مُصادرِ الأفعالِ الثلاثيَّةِ بِأَنَّهُ مِنْ أَكْثَرِ مَوْضِعَاتِ الْلُّغَةِ العربيَّةِ تَشَطِّيْأً "وَمِنْ أَبْرَزِ الصُّعُوبَاتِ الصَّرْفِيَّةِ وَأَشَهَرِهَا وَأَخْطَرُهَا؛ لِتَغْلُبُهَا وَكَثُرةِ اِنتِشَارِهَا وَتَعْقِيْدِهَا" (خَلِيقَة، د. ت.، ص 85).

وَعَلَى النَّقِصِ تَعَالَى، يُنَادِي لِغَوَّيْنَ قَدَّامِيْ وَمُجَدَّدِيْنَ بِالرَّأْيِ الْمُقَابِلِ الْقَائِلِ: إِنَّ مُصادرَ هَذَا النَّوْعِ مِنَ الْأَفْعَالِ قِيَاسِيَّةٌ، مُتَعلِّلَيْنَ بِمَا أَنْتَجَهُ الْلُّغَوَيْنَ مِنْ قَوَاعِدَ تَقْرِيبِيَّةِ سَعَوا عَنْ طَرِيقِهَا - قَدْرِ الْمُسْتَطَاعِ - إِلَى لَمْ شَعَّتْ مَا اطْرَدَ مِنَ الْأَمْثَلَةِ نِسْبَيًّا، وَتَوْطِينِهَا تَحْتَ أَبْنَيَتِهَا صَرْفِيَّةً تَبَدُّو كَانَهَا مَقْيِسَةً؛ مِنْ أَجْلِ تَسْهِيلِ تَعْلِمِهَا، وَقَدْ بَدَاهُمْ بِنِيَّاتِهِ الْمَطَافِ، أَنَّ قَوَاعِدَ مُصادرِ الأفعالِ الثلاثيَّةِ المُتعدِّدةِ - عَلَى وَجْهِ الْخُصُوصِ - أَكْثَرُ اطْرَادًا نِسْبَيًّا مِنَ الْأَفْعَالِ الْمُلْأَةِ الْلَّازِمَةِ.

وَلَيْسَ الْبَاحِثُانَ بِصَادَرٍ مُنَافِقَةِ الرَّأْيِينَ مِنْ جَانِبِ نَظَرِيِّ، يَقْدِرُ مَا يَسْعَيَانِ إِلَى الْأَحْتِكَامِ إِلَى الْجَانِبِ الْإِسْتِعْمَالِيِّ التَّدَاوِلِيِّ الْمُعاصرِ الَّذِي يَنْعَكِسُ عَلَى الْبَعْدِ الْعَلَيِّيِّ الْوَظِيفِيِّ، فَمَعَ وَجَاهَةِ قَوَاعِدِ مُصادرِ الأفعالِ الثلاثيَّةِ الْمُتعدِّدةِ نَظَرِيًّا بِصُورَتِهَا الْمُعْبُودَةِ وَاطْرَادِهَا نِسْبَيًّا، إِنَّ الْبَاحِثِينَ أَفْيَاهَا تَغْلِيمًا وَتَنْظِيمًا بِحَاجَةٍ إِلَى رَجْعٍ نَظَرَ مِنْ حِيثِ ضَبْطِهَا وَاعْدَادِ تَفْرِيعِهَا، وَتَبَوِيبِ أَمْثَلِهَا الْمُطَرَّدَةِ وَالشَّاذَةِ؛ وَبِذَلِكُ تُصْبِحُ أَسْهَلَ إِسْتِعْمَالًا، وَأَوْضَحَ تَكُونِيَّا، وَأَشْمَلَ تَطْبِيقًا، وَأَدْنِي لِلْإِقْنَاعِ، وَأَدْنِي لِلْأَسْمَاعِ، وَكُلُّ ذَلِكَ لَا يَهْمِّ دُونَ أَنْ سُلِّمَ الْأَمْرُ إِلَى الْإِحْصَاءِ.

لَمْ تَكُنِ الْمُحَيَّلَةُ أَوِ الرَّجُمُ بِالْعَيْبِ دَافِعًا إِلَى الْقَوْلِ بِذَلِكَ، بَلْ أَبْتَتِ التَّجْرِيَّةُ الْعَمَلِيَّةَ - وَعَرَّزَهَا مِنْ بَعْدِ الْإِحْصَاءِاتِ الْلُّغُوِيَّةِ - أَنَّ فَلَوْجَ قَوَاعِدِ مُصادرِ الْأَفْعَالِ الْمُتعدِّدةِ لَا يَقْتَصِرُ عَلَى بَابِ وَاحِدٍ، بَلْ عَلَى أَبْوَابِ مُتَفَرِّقةٍ؛ لِأَنَّ الْقَوَاعِدَ لَمْ تَأْتِ عَلَى مَقَاسِ أَمْثَلِهَا إِلَى حَدِّهَا، وَفِيهَا تَعْمِيمٌ تَنْسَلُ مِنْهُ الشَّوَّادُ، فَضَلَّاً عَنْ أَنَّ تَطْبِيقَهَا عَمَلِيًّا فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَحْيَانِ لَا يُلْتِي وَطَرِ الْمُتَلَعِّمِ، الَّذِي هُوَ فِي مَسِيسِ حَاجَةٍ إِلَى كُلِّ مَجْمُوعِ مُنْضَبِطٍ غَيْرِ مُرْقِلٍ، فَلَا بُدَّ مِنْ قَوَاعِدَ تَعْلِيمِيَّةٍ تَخْصِصُ الْمُطَرَّدَ وَالشَّاذَ، مُصَدَّرَةٍ بِقَوَاعِدَ تَنْتَظِيمِهَا.

فَمِنْ جُمِلَةِ مَا يُمَثِّلُ إِسْكالِيَّةً لَدِي الدَّارِسِ فِيمَا يَعْلَقُ بِقَوَاعِدِ هَذَا النَّوْعِ مِنَ الْمَصَادِرِ مَا يَلِي:

- أَنَّ بَنْيَةَ (فَعْل) وَإِنْ كَانَتْ قِيَاسِيَّةً - إِلَى حَدِّهَا - وَشَائِعَةً بِصُورِهَا مَصْدِرًا لِلفِعْلِ الْمُلْلَاثِيِّ الْمُتعدِّدِ، إِلَّا أَنَّهَا غَيْرُ مُطَرَّدَةٍ اطْرَادًا تَامًا، وَلَا تَسْقُعُ فِي مَعْرِفَةِ مَصَدِرٍ أَيِّ فِعْلٍ ثَلَاثِيٍّ مُتَعَدِّدٍ، فَلَا نَجِدُ مِعْيَارًا وَاضِحًا يَعْنِي بِهِ لَا إِسْتِعْمَالِ هَذِهِ الْبَنْيَةِ مَصَدِرًا، ذَلِكَ أَنَّ (130) فِعْلًا فِي الْعَرَبِيَّةِ الْمُعاصرَةِ نَدَّتْ مُصادرُهَا عَنْ (فَعْل)؛ مثُلُّ: (أَمْل، بَطَر، جَزِي، حَسَد، حَكَم، خَسِر، عَرَف، غَلَبَ، هَزَم، سَرَقَ إلخ)، فَالْأَحْكَامُ الْعَالَمَةُ وَإِنْ كَانَتْ صَحِيحَةً فِي مُجْمِلِهَا إِلَّا أَنَّهَا - عَلَى صَعِيدِ التَّعْلُمِ - تُوْقَعُ فِي اضْطِرَابٍ إِذَا لَمْ يَكُنِ الْمُطَرَّدُ وَالشَّاذُ مَفْرُوتَينِ، وَمَبْسوطِينِ فِي الْمَتَاهِجِ وَالْمَصَنَّفَاتِ، ذَلِكَ أَنَّ الْمُصْنَّلَحَ الْتَّقْرِيَّيِّ (الْأَعْمَمُ الْأَغْلَبُ) لَا يُرْكِنُ إِلَيْهِ تَامًا عِنْدَ التَّعْلُمِ.

- أَنَّ بَنْيَةَ (فَعْل) قَدْ تَشَرُّكَ مَعَ أَبْنَيَةً أُخْرَى مِنْ بَابِ تَعْدِدِ الْمَصَادِرِ، كَاشْتِرَاكِهَا مَثَلًا مَعَ بَنْيَةَ (فَعَالَة)، مثُلُّ: (سَقْفُ، وَسِقَائِيَّة، وَبَنْيَةَ (فُعُول)، مثُلُّ: (جَحْد، وَجْحُود)، وَبَنْيَةَ (فِعال)، مثُلُّ: (خَتْم وَخِتَام، خَتْنَ وَخِتَان)، وَبَنْيَةَ (فُغَلان)، مثُلُّ: (فَقْد، وَفَقْدان)).

- أَنَّ بَنْيَةَ (فَعْل) تَأْتِي أَيْضًا مَصْدِرًا لِلفِعْلِ الْلَّازِمِ، وَقَدْ أَخْصَى الْبَاحِثُانَ (98) فِعْلًا لَلَّازِمًا لَهُ مَصْدِرٌ مُسْتَعْمَلٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ الْمُعاصرَةِ عَلَى بَنْيَةَ (فَعْل)، مثُلُّ: (أَمْنَأْنَا)، (بَطَشَ بَطْشًا)، (رَعَفَ رَعْفًا)، (رَعَشَ رَعْشاً)، (رَقَصَ رَقْصًا)، (رَكَضَ رَكْضًا) إلخ.

- أَنَّ بَنْيَةَ (فَعْل) تَأْتِي مَصْدِرًا لِلفِعْلِ الَّذِي يَجْمِعُ بَيْنَ الْلَّزُومِ وَالشَّعْدِيَّةِ مَعًا، مثُلُّ: (بَحَثَ بَحْثًا).

- إِذَا جَاءَ مَصْدِرُ الْفِعْلِ الْمُلْلَاثِيِّ الْمُضَعَّفِ عَلَى بَنْيَةَ (فَعْل)، فَهَذَا يَعْنِي أَنَّ ثَمَّةَ مُفَارِقَةً فِي الشُّكْلِ الْكِتَابِيِّ الْخَارِجِيِّ بَيْنَ الْمَصْدِرِ (بَحْرَفَيْنِ) وَبَنْيَتِهِ الْصَّرْفِيَّةِ (بِثَلَاثَةِ حُرُوفٍ)، كَالْفِعْلُ الْمُضَعَّفُ (سَدَّ)، وَمَصْدِرُهُ (سَدَّ/ فَعْل)، وَهُوَ أَمْرٌ سَيِّكُونُ الْمُتَلَعِّمُ الْأَجْنَى سُؤُولاً عَنْهُ بِالْجَاحِ؛ لِأَنَّهُ لَا يَمْلِكُ كِفَايَةً حَيْدَدَ بِصَوَابِطِ (الْبَنَاءِ الصَّرْفِيِّ).

- أَنَّ بَنْيَةَ مَصَادِرِ الأَفْعَالِ الْمُلْلَاثِيِّ الْمُتعدِّدةِ لَا تَرْتَكِزُ عَلَى بَنْيَةٍ وَاحِدَةٍ، بَلْ تَرْتَبُ عَلَى ذَلِكَ مَعَ تَفاوتٍ أَمْثَلَهُ كُلُّ بَنْيَةٍ، فَمَا هِيَ أَمْثَلَهُ كُلُّ بَنْيَةٍ فِي الْعَرَبِيَّةِ الْمُعاصرَةِ؟ وَكُمْ نِسْبَتُهَا؟

- أَنَّ الْبَنْيَةَ الَّتِي ظَلَّتْ الْعَلَمَاءُ الْأَوَّلُونَ أَنَّهَا مُمْضِلَةٌ بِالبُعْدِ الدَّلَالِيِّ لَيَسْتُ مُطَرَّدَةً، ذَلِكَ أَنَّهَا تَسْتَسِعُ لِأَمْثَلَهُ أَخْرَى لَيَسْلَمُ لَهَا وَشِيجَةً مَعَ هَذَا الْبُعْدِ الدَّلَالِيِّ، كَالْبَنْيَةِ الْصَّرْفِيَّةِ (فِعالَة) الَّتِي أَسْتُوْعَبَتْ أَمْثَلَهُ لَا تَمُتُّ إِلَى الْمَعْنَى الدَّلَالِيِّ (الْجُرْفَةُ أَوِ الْمَهْنَةُ أَوِ الْوَلَايَةُ) بِقَرَابَةٍ، مثُلُّ: بِدَائِيَّة، حَكَائِيَّة، خِيَائِيَّة، زِيَادَة، زِيَارَة، عِنَايَة، كِفَايَة، هِدَائِيَّة، وَلَادَةِ إلخ، وَقَدْ التَّعْجِيَّ إِلَى هَذِهِ الْبَنْيَةِ تَفَرِيقًا لِمَصَادِرِ الْمُشَرِّكِ الْلَّفْظِيِّ، مثُلُّ الْفِعْلِ الْمُلْلَاثِيِّ الْمُتعدِّدِ

- (رعى) الذي يحتمل المصادر: (رعى، رعاية)، وال فعل (رمي) الذي يحتمل أيضاً المصادر: (رمي، رمائية) إلخ، وفي الوقت عينه، قد تؤدي هذه البنية دوراً في تعدد المصدر مع توحيد المعنى، مثل: (صنع، وصناعة).
- أنَّ التَّعَالِمُ مَعَ الْقَوَاعِدِ الَّتِي تُعْوِلُ عَلَى الْعُدُوِّ الدَّلَالِيِّ، لَيْسَ بِالْأَمْرِ الْمُمِكِّنِ لَا سِيمَا عِنْدَ مُتَعَلِّمِ الْغُرَبَيَّةِ مِنَ النَّاطِقِينَ بِغَيْرِهَا الَّذِي يَجْهَلُ أَسَاسًاً الْفَاظَ الْلُّغَةِ الْمُدَافِعَ وَمَعْنَاهَا وَدَلَالَاهَا، ذَلِكَ أَنَّهُ مَا زَالَ نَاسِيًّا فِي التَّعْلُمِ، وَلَمْ يَشَتَّدْ عُودَهُ لِغَوْيَا، فَإِنَّ لَهُ أَنْ يَعْرُفَ دَلَالَةً (الحرفة، والامتناع)؟ فلن أول المتعلم أول الأمر إلى متاهات الدلالة دون دراية سابقة، صار كأعجم طمطم.
- فيَّ بين القاعدة الفضفاضة وشواهد المتأثرة يقف المتعلم على مفترق جانبيَّن، فعلى أيِّها يميل؟ من أجل ذلك، تغيير الباحثان - اعتماداً على الإخلاص - تجديد العهد بقواعد مصادر الأفعال الثلاثية المتعددة وأمثلتها لا سيما في العربية المعاصرة الوظيفية؛ إنارةً لطريقها، وجمعًا لمتأثرها، ورغبةً في تسكين أفعالها ومتصادرها في جداولٍ محددةٍ، للخروج باستراتيجيات تعليمية يهتم بها المدرسون ومؤلفو المناهج، وياوي إليها المتعلم؛ انطلاقاً من الفكرة الداعية إلى ضرورة الالتفات إلى الموضوعات التطبيقية التعليمية في العربية المعاصرة الوظيفية إحسان وتحليلًا وتبسيطاً، بعيداً عن الجانب النظري الذي سال حواله مداداً كثيراً، ليس هذا البحث مكاناً لتكراره.
- تأسيساً على ذلك، فإنَّ هذه الدراسة تهضئ للإجابة عن التساؤلات الآتية:
- ما مجموع الأفعال الثلاثية المتعددة ومتصادرها المستعملة في العربية المعاصرة؟
  - هل انحسرت هذه الأفعال ومتصادرها في العربية المعاصرة عديداً بنياً، مقارنةً بتضخمها في المدونات اللغوية القديمة؟
  - هل يمكننا إعادة تبويب تلك المصادر في جداول تعليمية أوضح وأبسط وأكثر اختصاراً؟
  - ما انعكاس النتائج الإحصائية لهذه المصادر في اللغة العربية المعاصرة على تعلم الغريبة؟

#### الدراسات السابقة:

- لم يقف الباحثان - في حدود اطلاعهما - على دراسة ركزت على مصادر الأفعال الثلاثية المتعددة في العربية المعاصرة إحسان وتحليلاً وتحليلياً، ما خلا خمس دراسات تناطح مع بعض مفردات عنوان هذه الدراسة:
- دراسة خلف الجري الموسومة بـ(صيغ متصادرات الثلاثي المستخدمة في العربية المعاصرة: دراسة إحصائية من خلال نصوص معاصرة)، وقد سعى الباحث جاهداً إلى جمع متصادرات الأفعال الثلاثية من نصوص معاصرة؛ بعثة استخلاص المصادر وصيغها الصرفية المستعملة في العربية المعاصرة، مفرونة بحسب تردداتها، ومن أبرز النتائج التي تمَّ حضُورها في الدراسة، أنَّ صيغة الثلاثي المستخدمة في العربية المعاصرة لم تخرج عن الصيغة المصدرية التي أشار إليها الصُّرْفِيُّون على أنها من مسموم اللغة، وأنَّ الفصحي المعاصر افتصرت على (32) صيغة من تلك الصيغ التي سجلها الصُّرْفِيُّون، وأنَّ صيغة ( فعل) من أكثر صيغ متصادر الثلاثي شيوعاً في العربية المعاصرة على الإطلاق، وقد بلغت نسبة ترددتها (33%) (الجري، 1998).
  - دراسة أسماء بيومي الموسومة بـ(البني الصُّرْفِيَّة في لغة الصحافة المعاصرة: دراسة وصفية تحليلية)، إذ سعى الباحثة إلى جمع أوزان المصادر في لغة الصحافة العربية المعاصرة من أعداد مختارة من صحيفتين رسميتين حكوميتين صدرتا يومياً في عامي (2007 – 2008) في ثلاث دول عربية: مصر، وسوريا، وتونس، ذلك أنَّ الباحثة اصطفلت صحيفتي: الأهرام والجمهورية المصرية، وصحيفتي: ترسير وآلية التراث والتوريث، وصحيفتي: الشروق والشعب التونسيتين، وقد اختارت الباحثة عشوائياً من كل صحيفتين ثلاثة أعداد تمثل ثلاثة أشهر غير متالية؛ ليصبح مجموع الأعداد (18). ومن أبرز النتائج التي أوردها الباحثة - فيما يتعلق بمتصادرات الأفعال الثلاثية - أنَّ أبنية متصادرات الأفعال الثلاثية المجردة بلغت (35) مصدراً، وأنَّ بنية المصدر ( فعل) أكثر البني شيوعاً، تليه البنية ( فعل)، وأنَّ كفة المصادر المستعملة من الأفعال الصَّحِيحَةِ رجحت على المصادر من الأفعال المختلة (بيومي، 2014).

- دراسة سعيد حسن الجنز الموسومة بـ(قواعد متصادرات الأفعال الثلاثية)، قامت هذه الدراسة الإحصائية بمجاميع متصادرات الأفعال الثلاثية لازمها ومتعلّمها على فرضية مفادها أنَّ ظاهرة تعدد المصادر لل فعل الواحد إنما ترجع إلى اللهجات، أو تغير الدلالة، وأنَّ غالباً متصادرات الأفعال الثلاثية تخصُّ إلى القواعد، وأنَّ أبنيتها تتّمَحُورُ في بنية ( فعل) مع تغيير حركة (الفاء)، أو (العين)، وما يخرج عن ذلك نسبيًّا صغيراً ولها قواعد تكاد تكون ثابتة. وقد خلصت الدراسة في مُنهماها إلى أكثر من خمسين نتيجةً مُستخلصةً من المعطيات الإحصائية، كان من أبرز نتائجها أنَّ عددَ أبنية متصادرات الثلاثي بلغت (71)، وأنَّ بنية ( فعل) هي أكثر أوزان متصادرات الثلاثي وروداً، تلتها البنية الآتية على التوالي: ( فعل، فعل، فعل)، ثمَّ فعلن إلخ (الجنز، 2016).
- دراسة نور مازن قهوجي الموسومة بـ(تصور مقترح لزنماجي تعليمي لتدريس المصادر والجملة باستخدام الألعاب التعلمية لتعلم اللغة العربية الناطقين بغيرها "المستوى المتوسط")، إذ صممت الباحثة بزنماجي تعليمياً قائماً على الألعاب اللغوية؛ لغایات تدريس المصادر والجملة لتعلم اللغة العربية الناطقين بغيرها "المستوى المتوسط")، إذ صممت الباحثة بزنماجي تعليمياً قائماً على الألعاب اللغوية؛ لغایات تدريس المصادر والجملة لتعلم اللغة العربية الناطقين بغيرها في المستوى المتوسط، ذلك أنَّ الزنماجي اتكاً على تسع ألعاب موزعة على الموضوعين، كان حظ المصادر على تنويعها سبعة ألعاب، منها لعبة يتيمة مُخصصة لمتصادرات الأفعال الثلاثية على نحو عامٍ تسمى لعبة (استمع إلى الاختلاف / Listen for the difference)، ومن أجل

قياسي مدى فاعليّة البرنامج ونجاجاته، أعدّت الباحثة اختباراً تحليليّاً (قبلياً/ بعدياً) موضوعياً مُؤكداً من عشرين فقرةً من نوع الاختيار من متعدد، حظيت فيه المصادر على نحو عام بخمس عشرة فقرةً، عولجت مصادر الأفعال الثلاثيّة بثلاث فقراتٍ فقط، بنسبة بلغت 20% من مجموع الفقرات المخصصة لمصادر الأفعال الثلاثيّة. وقد خرجت الباحثة بمجموعة من النتائج والتوصيات والمقترنات (قهوجي، 2017).

- دراسة خنان جميل جبر المؤسومة بـ(المصدر بين النظير والاستعمال)، إذ اتّكأت الباحثة في دراستها على المنهج الإحصائي للتلعرّف على مدى شيوع أبنية المصدر في نصوص الاستعمال اللغوی قدماً وحديثاً، كما عنّت الباحثة بتحديد استخدام البني المصدرية ذات المعاني، واهتمّت بالتلعرّف على مدى استخدام اسم المصدر المختص بالفعل الثلاثي وال فعل فوق الثلاثي، من أجل ذلك أنّ الباحثة اصطفلت بمجموعة مجموعتين من النصوص القديمة والحديثة، تكون كلّ مجموعة من عينتين: شعرية وثرية، وقارنت بينهما في مدى استعمال المصادر في العينات، فاختارت من المدونات القديمة كتاب (المفضليات) للمفضل الضبي؛ ليكون عينتها الشعرية، وعمدت إلى كتاب (قصص العرب) لمحمد علي البحاوي وزميليه؛ ليتمثل عينتها الثرية. أما المدونات الحديثة، فقد اعتمدت الباحثة على إحدى عشرة مدونة أدبية وشعرية. وقد خلصت الباحثة إلى مجموعة من النتائج التي استقّتها جراء الموازنة الإحصائية بين المدونتين: القديمة والحديثة، من أهمّها أن النصوص الأدبية غلبت الأوزان المصدرية المسموعة في الشعر القديم والحديث، والأوزان المقيسة في النثر القديم والحديث، وأنّ مصادر الأفعال الثلاثيّة غلّب ذكرها في الشعر القديم والحديث، أمّا النثر فقد شهدَ تطويراً في استخدام مصادر الأفعال الرباعية (جبر، 2003).

وبعد النظر إلى الدراسات السابقة، يتبين أن الدراسات الأوليّات ركّزت على البعد الإحصائي للأفعال الثلاثيّة ومصادرها في مدونات متّفاوقة محددة، دون الالتفات إلى تعليميتها لدى الناطقين بالعربيّة أو غيرهم، حتى أن إخبارها تهضّب على مدونات متباعدة ليست شاملة، بل إن الدراسة الثالثة عالجت مصادر الأفعال الثلاثيّة لزمرة ومتعددة رقمياً في المعاجم القديمة، دون ذكر المصادر جميعها لفظياً. أمّا الرابعة فكان البعد التعليمي مُطلقاً، إذ توسيّدت على برنامج مفترج لتدرس المصادر والجفّع لتعلّمي العربيّة لدى الناطقين بغيرها، ولكن دون إخبار أو تخليل لنتائج البرنامج، فكان البرنامج أشبه ما يكون برمته تمريناً لاكتساب الجمّع والمصادر؛ والدليل على ذلك أن نتائج الدراسة وتصوّراتها وفقّرها جاءت مُنسّمة بالعموميّة، وفي الوقت عينه، لم تُقْرِمِ الباحثة بإنطباعاتها عن برنامجها، فكلّ ما تحدّثت به كلاماً نظريّاً مطّول، يجده القارئ حداً وافتراضاً، حتى أنه لم تظهر نتائج الاختبار التحليلي - وهو الأهم - الذي أجرته الباحثة؛ ليتسنى للقارئ تقييم البرنامج من نتائج الاختبار. أمّا الدراسة الأخيرة، فإنّها اعتمّدت على المنهج الإحصائي من خلال اختبار مدونات شعرية وثرية، تنتهي إلى العصرين: القديم والحديث، فحاولت الباحثة استبيان مدى استعمال المصادر في تلك المدونات، وقد تأثير عامل الرّهن، ونوع الجنس الأدبي في استعمال المصادر، لكن الدراسة بمحملها - وإن كانت إحصائية - إلا أنها انتقائيّة في عينيها، والباحثة مدعوزة في ذلك، كونها قصّرت مقارنتها بين عصرين، يصعب على المُرء وحدة عقدها بين كل الأجناس الأدبيّة قدماً وحديثاً دون تضافر مجموعة من الباختين، على أن دراستها تختلف عنها في أنها نظرت فقط إلى استعمال مصادر الأفعال الثلاثيّة المتعددة في العربيّة المعاصرة جمّعاً، وإخباراً، وتخليلًا؛ لغایات تعليميّة.

أمّا هذه الدراسة، فقد اتّكأت على الجانب الإحصائي التحليلي من خلال معاجم حديثة، وتعّيّنت البعد التعليمي، من أجل تذليل شطّر من الصعوبات التي تكتيف تعلم الصرف العربيّ، فلم تعمد إلى النصوص القديمة، ولم يكن جمعها مبنياً على عينات، بل جاء الجمع شاملاً؛ لتكوين صورة عن الأفعال الثلاثيّة المتعددة ومصادرها المستعملة في العربيّة المعاصرة، وأبنية الصّرفية، وإعادة ضبط صياغة المصدر لما هو مستعمل في العربيّة المعاصرة، بعيداً عن الجانب النظري الذي نال حظّه من البحث في دراساتٍ آخرات.

#### 1. أبنية الأفعال الثلاثيّة المتعددة ومصادرها معياريّاً:

نتائج الأفعال الثلاثيّة المجردة المتعددة واللازمة باعتبار حركة (عين) ماضيها ثلاثة أبنية صرفية: ( فعل، فعل، نفع)، (كتّب، علم، كرم)، ويُظّرِّ التحليل الصوتي لبنيّة هذه الأفعال أنّ الأصل فيها في حالة الماضي هو ( فعل)، وتنسّكل الصيغتان ( فعل، و فعل) عن طريق المخالف الصوتي بين حركتي (فاء) الفعل و(عينه)، ففي صيغة ( فعل) تخالف حركة (العين) إلى الصّم، وفي ( فعل) تخالف حركة (العين) إلى الكسر (بني بكر، 2017، ص 351).

أمّا الأفعال المتعددة، فالثابت نظرتاً وإخباراً لا تأتي إلا على البنيتين الأوليين: ( فعل، فعل)، مع رجحان كفة بنية ( فعل)، التي استوّعت كثيراً من الأفعال المتعددة؛ لذلك عدّت أمّاً بنيّة الفعل الثلاثيّ اشتراها، وأوسّعها اشتراها بالنسبة للأفعال الثلاثيّة المجردة على نحو عام، وفيمما يبدوا أنّ الأمر عائد إلى خفة هذه البنية (ابن الحاجب، 1975، ج 1، ص 70).

وفيما يتعلّق ببنيّة مصادرها، فإنّها تراوح بين القياسي والسمّاع، وقد جاء ذكرها في مظان اللغة إلى جانب صنوفها مصادر الأفعال اللازم، مع التأكيد على أن إفراد الأفعال المتعددة بمصادر قياسيّة، جاء مُخالفاً عن المصادر السّماعيّة التي في أخيان كثيرة تُذكّر جامعاً للفعل اللازم والمتعدي:

- المصادر القياسيّة: تتّلخص في بنيتين شائعتين صرّح بما في كتب الصرف:

1. ( فعل): أجمع جمهور اللغويين على أنها تأتي مصدراً لكثير من الأفعال الثلاثيّة المتعددة، سواءً كانت صحيحة أم مُغلوطة، مثل: (ضرب: ضرباً،

- هدّ، هدّا، أمرأ، وعَدَ، قال: قُولًا، سَعِي: سَعِيًّا، وَعَي: طَوي: طَيًّا، وهذا ما حدا باللغويين إلى افتراض بُنْية ( فعل ) على أنها "المصدر الأصلي للأفعال الثلاثية المجردة، ثم عُدل بكتير من مصادرها عن هذا الأصلي، وبقي كثير منها على هذا الوزن" (الغلايبي، 1993، ج 1، ص 162).
2. (فعالة): استعمال اللغوين القدامي بالبعد الدلالي لوصفهما؛ لتسهيل معرفة زمرة الأمثلة المنصوصة تحتما إذا ما استوفت هذه الدلالة، إذ أقرّوا أنَّ بُنْية (فعالة) تأتي مصدرًا للفعل الثلاثي الحال على حرفٍ أو همزة أو قيادة أو ولاية، مثل: (صناعة، زراعة، طباعة، دباغة إلخ).
- المصادر السَّماعيَّة: تتعدد بُنْية هذا النوع من المصادر، إلا أنَّ مجتمعات أمثلها لا تُصاهي بُنْية المصادر القباسية، ومن أبرزها:
1. (فعل): مع أنَّ هذه البُنْية عُدَت بُنْية مُطْردة تُقريبتاً لمصدر الفعل الثلاثي اللازم من باب ( فعل يَفْعَل )، إلا أنها ضمَّت مصادر لأفعال ثلاثة متعددة على البَيْتَيْن: ( فعل، وَفَعَلَ )، مثل: (عمل عملاً)، (تبَعَ تَبَعَا)، (أَمَلَ أَمَلاً)، وقد فسّرت هذه الحال بـأنَّ الأفعال على هذا التَّحْوَ مُحمولة على الفعل الثلاثي اللازم (سيبوه، 1988، ج 4، ص 24).
  2. ( فعل ): تأتي هذه البُنْية مصدرًا للفعل الثلاثي اللازم والمتعددي، ومن أمثلة مجئها مصدرًا للفعل المتعددي: ( شَغَلَ شُغْلًا )، ( شَكَرَ شُكْرًا )، ( ظَلَّمَ ظُلْمًا ).
  3. ( فُعُول ): تأتي هذه البُنْية مصدرًا لما "كان على ( فعل يَفْعَل ) يفتح ( العين ) في الماضي، وكسرها في المستقبل غير متعدِّ" (الزجاجي، 1984، ص 384)، ومع ذلك وردت مصادر على بُنْية ( فُعُول ) لأفعال ثلاثة متعددة نَدَتْ عن بُنْية ( فعل )، بل جاءت على بُنْية ( فعل )، مثل: ( وجَدَ وجُودًا )، ( بَلَغَ بُلُوغًا )، ( سَلَكَ سُلُوكًا ).

## 2. الأفعال الثلاثية المتعددة ومصادرها في العربية المعاصرة إحصائيًا

### 1.2. جَمْعُ المَادَّةِ:

تحقيقاً للغاية المُرتجاة من الدراسة، عمد الباحثان إلى جزء كلِّ فعلٍ ثلاثيٍ متعدِّدٍ ومصدره المستعملين معاً في اللغة العربية المعاصرة، ووبأيهما في جداول، مفرونة بقواعدها المبسطة، مشفوعة بالأرقام والنسب الإحصائية؛ رغبةً في التوفيق بين التَّنظير والاستعمال.

من أجل ذلك؛ عَوَلَ الباحثان في استقراءهما على سَيَّةٍ مراجعٍ معاصرةٍ تحدِّياً؛ لأنَّ رَمَنَ لُغَةَ المَادَّةِ المُتَوَى جَمِيعُها يقتضي العودة إلى المراجع المعاصرة، لا إلى المدونات القديمة المتضمنة أفعالاً غير مستعملة في الوقت الراهن، ولأنَّنا أيضاً أخوْجُ ما نَكُونُ التِّفافاً إلى العربية المعاصرة التي لم تُولِّ تصبيباً كبيراً من مساحة اهتماماتنا البحثية، بل تَحْنُّعْ عنها عمون، فما زالت الأحكام اللغوية عن العربية على نحو عامٍ تُلْقِي بظلالها على العربية المعاصرة رغم تَغْيِير العصر وتَطَوُّر اللغة.

أما المراجع السَّيَّةُ، فجاءت على التَّحْوَ الآتي:

- (Bobzin, 1980). Zur Häufigkeit von Verben im Neuhocharabischen)
- (Bobzin, 1983). On the Frequency of Verbs in Modern Newspaper Arabic)
- (معجم الأفعال العربية الثلاثية المعاصرة)، لسليمان فَيَاض (فياض، 1988).
- (معجم مصادر الأفعال الثلاثية في اللغة العربية)، لأحمد محمد هريدي، وأبو بكر علي عبد العليم (هريدي، وعبد العليم، 2000).
- (معجم اللغة العربية المعاصرة)، لأحمد مختار عمر (عمر، 2008).
- (Buckwalter, T. and Parkinson, D., 2011). A Frequency Dictionary of Arabic)

وقد رُوِيَّ عِنْدَ الاستقراء ما يلي:

1. إدراج الأفعال التي زاوَجَتْ بين اللزوم والتَّعْدِيَّةِ ضمن قائمة المادة المجموعَة، ولكن مع ضَرورة الاقتصاد على إبراد المصادر المُتَبَطَّلة بالتعديّة دون اللزوم، كال فعل: (صَدَّ) الذي اعتمَدَ - عِنْدَ الجمع - مصدَرُه (صَدَّاً)، دون (صُدُود)، والمصدر (بُعْيَة) دون (بَعْيٍ / بِغَاءً) للفعل (بغى)، والمصدر (غَلِي) دون (غَلَيَان) للفعل (غَلَى): وعِلَّةُ ذلك أنَّ فِكْرَةَ الدراسَةِ قائمةٌ على الفعل الثلاثي المتعددي، أما الحِمْوَلَةُ الرَّائِدَةُ فَاطْرَحَتْ، وعلى هذا النَّهْج سار الباحثان في إقصاء الفعل (وقف) الذي قد يأتي متعدِّياً إلى جانب لزومه، كما في قولنا: (قفُوهُم)، لكنَّ مصدره في حالة التعديّة غير مستعملٍ، بل يُلْجِأ عادةً إلى افتراض مصدر الفعل المزيد (ايقاد).
2. اعتِماد الفعل الثلاثي المتعددي ومصدره شريطةً تحقِيقَهما معاً صفةَ الاستعمال في العربية المعاصرة، ذلك أنَّ ثَمَّةَ أفعالاً مُستعملةً في العربية المعاصرة دون مصادرها، كالأفعال: (حَوَى، شَال، عَافَ، عَقَل)، العالِبُ استعمال فعل الأمر منه، عال، قسم، ليس، كَلَّا، نَسَدَ) التي غابت مصادرها انتِعماً على التَّوَالِي: (حَوَى، شَال، عَافَ، عَقَل)، العالِبُ استعمال فعل الأمر منه، عال، قسم، ليس، كَلَّا، نَسَدَ)، والعكس صحيح، مثل المصادر: (بَعْتَه، حُسْبَانَ، حَضَانَة، ذُخْرَانَ، طَوْعَانَ، لَبَسَ)، اللاتي تَحْدَمُ استعمالُها في العربية المعاصرة بـ المعنى الذي تُؤَدِّيه مصادرها على التَّوَالِي: (بَغَتَ، حَسَبَ، حَضَنَ، ذَخَرَ، ضَبَّانَ، طَاعَ، لَبَسَ)، فال فعل (حَضَنَ) المستعمل في العربية المعاصرة مصدره (حَضَنَ) وهو مستعمل، أما المعنى الذي يُفيدُ المصدر (حَضَانَة)، فلا تَجِدُ استعمالاً لـ فعله، بل يَمْلِي الناطقون بالعربية المعاصرة إلى افتراض الفعل (احتضَنَ)

استُعْنَاءُ عَنِ الْفِعْلِ (حَضَنَ)، وَلَا يُغَالِي الْبَاحِثَانِ إِذَا قَالَا إِنَّ الْفِعْلَ (لَبَسَ) يَظْهِرُ اسْتِعْمَالُهُ لِمَا مَامَ فِي نِطَاقٍ ضَيقٍ فِي الْعَرَبِيَّةِ الْمُعاصرَةِ، لَا سِيَّما اسْتِعْمَالُهُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: "وَلَوْ جَعَلْنَا مَلِكًا لَجَعَلْنَا رَجُلًا وَلَلَّبَسْنَا عَلَيْهِمْ مَا يَلِبِّسُونَ" (الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ، سُورَةُ الْأَنْعَامُ، آيَةُ ٩)، إِذَا أَرَادَ النَّاطِقُونَ بِالْعَرَبِيَّةِ اسْتِعْمَالَ فِعْلٍ دَالٍ عَلَى مَعْنَى الْمَصْدِرِ (لَبَسَ)، افْتَرَضُوا الْفِعْلَ (الْتَّبَسَ)، كَمَا أَنَّ (خُسْبَانَ) تُسْتَعْمَلُ أَسْمًا فِي الْغَالِبِ بِمَعْنَى (تَقْدِيرٌ أَوْ تَوْقُّعٌ)، وَلَيْسَ عَلَى الْمَصْدِرِيَّةِ بِمَعْنَى الْعَدِّ، فَقَوْلُ مَثَلًا: (ضَعَ فِي حُسْبَانِكَ)، (لَمْ يَكُنْ فِي حُسْبَانِي) إِلَخ.

٣. اعْتِمَادٌ مَيْدَاً "الْاسْتِعْمَالُ" عَنْ اصْطَفَاءِ الْأَفْعَالِ وَمَصَادِرِهَا، بِصَرْفِ الظَّهَرِ عَنْ كُثُرَةِ التَّكَرَارِ (الْتَّرَدُّدِ)، فَكُلُّ مَا كَانَ مُسْتَعْمَلًا فِي الْعَرَبِيَّةِ الْمُعاصرَةِ أَخْدَهُ بِعِنْدِ الْاسْتِقْرَاءِ؛ لَأَنَّ الْهَدَفَ اسْتِيعَابُ كُلِّ الْمُسْتَعْمَلِ؛ لِدَوَاعِ تَعْلِيمِيَّةٍ.

٤. إِفْرَادُ الْمَصْدِرِ الْمُخْتَمِلِ أَكْثَرَ مِنْ ضَبْطٍ صَرْفِيٍّ بَيْنِيَّةٍ وَاحِدَةٍ، حَيْثُ اعْتَمَدَتْ بِيُنْيَةِ الْمَصْدِرِ الْمَشْهُورِ، ثُمَّ أَوْرَدَ مَا تَبَقَّى مِنْ ضَبْطٍ جَائِزٍ بِمَحَاذِاهِ، وَقَدْ يَلْعَبُ عَدْدُ الْأَفْعَالِ الَّتِي جَازَ فِي مَصْدِرِهَا أَكْثَرَ مِنْ ضَبْطٍ صَرْفِيٍّ (ثَنَيَّةٌ، أَوْ ثَنَيَّتَهَا) سَيَّةً أَفْعَالٍ، (وَسِعَ: سَعَة، سَعَة)، (سَاءَ: سَوْءَ، سُوءَ)، (قَبِيلٌ: قَبْول)، (هَدَرَ: هَدْرَ، هَدَرَ)، (دَلَالَةٌ: دَلَالَةٌ، دَلَالَةٌ)، (وَدَّ: وَدَّ، وَدَّ، وَدَّ).

٥. الْكَلِمَاتُ الَّتِي اتَّنَاهَا حَذْفٌ تَعَامِلُنَا مَعَهَا بِالْوَزْنِ وَلَا يُنْسَى بِالْيُنْيَةِ الصَّرْفِيَّةِ الْأَصْلِيَّةِ، كَالْكَلِمَاتُ الَّتِي جَاءَتْ عَلَى (عِلَّةٍ) تَحْدِيدًا، فَلَمْ نُرْجِحَا تَحْتَ الْيُنْيَةِ (فَعْلُ)، إِنَّمَا جَعَلْنَاهَا بِيُنْيَةٍ مُسْتَقْلَةٍ، وَقَدْ وَرَدَ عَلَيْها (٧) مَصَادِرٌ.

تَأْسِيسًا عَلَى اسْتِقْرَاءِ الْمَرَاجِعِ السَّيَّةِ الْإِنْفَةِ، بَلَغَ عَدْدُ الْأَفْعَالِ الْثَلَاثِيَّةِ الْمُتَعَدِّيَّةِ الْمُسْتَعْمَلَةِ فِي الْعَرَبِيَّةِ الْمُعاصرَةِ (٦٠٦)، بِنِسْبَةٍ لَا تَتَجَاوِزُ ٣% مِنْ مَجَامِعِ الْأَفْعَالِ الْثَلَاثِيَّةِ الْمُخْتَمِلَةِ فِي الْعَرَبِيَّةِ، أَمَّا مَصَادِرُهَا الْمُسْتَعْمَلَةِ فَبَلَغَتْ (٦٦٧): أَيْ بِزِيادةِ (٦١) مَصْدِرًا عَنِ الْحَالَةِ الْإِفْتَرَاضِيَّةِ (كُلُّ فِعْلٍ لَهُ مَصْدِرٌ وَاحِدٌ)؛ وَتُعرِّزُ هَذِهِ الرِّيَادَةُ إِلَى وُجُودِ مَصَدِرَيْنِ لِبَعْضِ الْأَفْعَالِ، أَوْ ثَلَاثَةٍ، عَلَى النَّحْوِ الْأَتِيِّ:

• (٥٤٨) فِعْلًا اسْتَعْمَلَ لَهُ مَصْدِرًا وَاحِدًا، بِنِسْبَةٍ وَصَلَّتْ إِلَى ٩٠.٤%.

• (٥٥) فِعْلًا اسْتَعْمَلَ لَهُ مَصْدِرَانِ، بِنِسْبَةٍ وَصَلَّتْ إِلَى ٩٠.١%， مِنْهَا اثْنَا عَشَرَ فِعْلًا مُنْتَهِيًّا إِلَى الْمُشَرِّكِ الْلَّفْظِيِّ.

• (٣) أَعْهَالٍ اسْتَعْمَلَ لَهَا ثَلَاثَةً مَصَادِرَ، بِنِسْبَةٍ وَصَلَّتْ إِلَى ٥٠.٥%， مِنْهَا فِعْلٌ وَاحِدٌ مُنْتَهِيًّا إِلَى الْمُشَرِّكِ الْلَّفْظِيِّ.

وَتُفَصِّلُ الْوَسْبُ الْمَؤْوِيَّةُ السَّاِبِقَةُ عَنِ الْأَنْجَسَارِ أَمْثَلَةً ظَاهِرَةً (تَعَدُّدُ الْمَصْدِرِ)، عَلَى صَعِيدِ مَصَادِرِ الْأَفْعَالِ الْثَلَاثِيَّةِ الْمُتَعَدِّيَّةِ فِي الْعَرَبِيَّةِ الْمُعاصرَةِ، إِذْ بَلَغَتْ نِسْبَتُهَا ٩٠.٦%， كَمَا أَنَّا - إِحْصَائِيًّا - أَمَامَ (١٣) فِعْلًا مِنْ مَجَامِعِ الْأَفْعَالِ الْثَلَاثِيَّةِ الْمُتَعَدِّيَّةِ الَّتِي أَدَى فِيهَا تَعَدُّدُ الْمَصْدِرِ دُورًا فِي الْمَعْنَى وَالدَّلَالَةِ (تَفْرِيقُ الْمُشَرِّكِ الْلَّفْظِيِّ)، أَمَّا باقِي مَصَادِرِ الْأَفْعَالِ الْمُتَعَدِّدَةِ فَلَمْ يُقْدِمُ التَّعَدُّدُ شَيْئًا ذَا بَالٍ، لَذَا فَلَا يُمْكِنُ لِلْمُرْءِ أَنْ يَغْضُ طَرْفَهُ عَنْ هَذِهِ النَّتَائِجِ الْطَّرِيقَةِ التَّفَسِيَّةِ فِي الْعَرَبِيَّةِ الْمُعاصرَةِ، عَلَى خَلَافِ أَمْثَلِهَا الْمُضَاعِفَةِ فِي الْتِرَاسَاتِ وَالْمُدَوَّنَاتِ الْقَدِيمَةِ الَّتِي نُطَالِعُهَا، فَلَا تُخْطِلُ الْعَيْنُ تَقْسِي ظَاهِرَةِ (تَعَدُّدُ الْمَصْدِرِ) فِي الْمَدَارِلِ الْفَعْلِيَّةِ لَأَيِّ مُعْجَمٍ قَدِيمٍ يُمْجَدُ إِلَقاءَ نَظَرَةٍ عَجَلَ إِلَيْهِ.

بِنَاءً عَلَى ذَلِكَ، فَإِنَّ الْبَاحِثَيْنِ يَجْهَرُانِ بِالْقَوْلِ، أَنَّ مِثْلَ هَذِهِ الْمَفَارِقَاتِ فِي النَّتَائِجِ لَا يُمْكِنُ أَنْ تَبْجِسَ لَوْلَا الْمَنْتَهِيُّ الْإِحْصَائِيُّ الَّذِي يُمَثِّلُ غَرَارَةً مُتَافِعَةً فِي الدَّرَاسَاتِ الْلَّغُوَيَّةِ الْخَدِيثَةِ، بِلَ أَنَّ الْتِرَاسَاتِ الْلَّغُوَيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ قَطَعَتْ شَأْوَأَ بَعِيدًا فِي حَقِيلِ الْلَّغُوَيَّاتِ خِدْمَةً لِلْغَایَةِ، وَلَا شَكَّ فِي أَنَّهُ إِذَا أَخْسِنَ اسْتِثْمَارَ هَذِهِ الْمَنْتَهِيَّةِ فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُعاصرَةِ، فَسَيُسْنِفُ كَثِيرًا إِلَى رَجْعِ الظَّرِفَةِ كَثَرًا أُخْرَى إِلَى مَجَامِعِ الْقَوَاعِدِ الْمُعْيَارِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَوَسِّثَةِ فِي كُتُبِ الْتَّرَاثِ وَالْمُدَوَّنَاتِ الْقَدِيمَةِ، وَهُوَ مَا سَيُثْبِتُ بِتَرَاهِينَ قَاطِعَةً أَنَّ الْأَحْكَامَ الَّتِي قَيَّلَتْ عَنِ الْعَرَبِيَّةِ فِي قَوْلَةٍ زَمِينَيَّةً مَا، سَيَعْتَوِرُهَا شَيْءٌ مِنَ التَّغْيِيرِ فِي الْعَرَبِيَّةِ الْمُعاصرَةِ، فَدَيَّدَنَ الْلُّغَاتُ أَهْمَّهَا تَحْضُنُ لِلْتَّطُورِ مِنْ عَصْرٍ إِلَى عَصْرٍ زِيَادَةً وَنَفْصَا "فَرُبَّ قَاعِدَةٍ كَانَتْ قَلِيلَةً اسْتِعْمَالِ فِي عَصْرٍ، أَصْبَحَتْ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا فِي عَصْرٍ آخَرَ، أَوْ كَانَتْ كَثِيرَةً اسْتِعْمَالًا فَانْدَرَحَتْ عَنْ مَكَانِهَا، لِتُصْبِحَ أَقْلَى اسْتِعْمَالًا أَوْ مَهْجُورَةً فِي عَصْرٍ آخَرَ" (عَمَيْرَةُ، ٢٠٠٣، ص ١٨٢).

عَلَى أَنَّ الْبَاحِثَيْنِ يَخْتَرِزانِ بِالْاعْتِرَافِ - قَبْلَ تَقْرِطِهِ - أَتَهُما لَا يَدْعَيَانِ الْجَمْعَ الْمُطْلَقَ، فَرَبِّمَا تَقْلَلَتْ بَعْضُ الْأَفْعَالِ وَمَصَادِرُهَا عَنْدِ الْاسْتِقْرَاءِ، أَوْ عَنْدَ الرَّصْدِ وَالثَّدْوِينِ، لِكَمَّا - فِي صَفْوَةِ الْقَوْلِ - مُطْمَئِنَانِ إِلَى أَنَّ مَا أَفَلَ إِيَّاهُ الْاسْتِقْرَاءِ - إِنْ وَجَدَ - سَيَظْهُرُ قَلِيلًا غَيْرُ مُؤْتَرٍ تَأثِيرًا جَوْهَرِيًّا فِي نَتَائِجِ الْدِرَاسَةِ الْإِحْصَائِيَّةِ وَمُعْطَيَاهَا، وَكَمَا قَيَّلَ: "وَمُبْلِغُ نَفْسِي عُذْرَهَا مُنْجَحٌ".

## ٢.٢. الْأَفْعَالُ:

بَلَغَ مَجْمُوعُ الْأَفْعَالِ الْثَلَاثِيَّةِ الْمُتَعَدِّيَّةِ الَّتِي لَهَا مَصَادِرُ مُسْتَعْمَلَةٍ فِي الْعَرَبِيَّةِ الْمُعاصرَةِ (٦٠٦) أَفْعَالٍ، تَقَاسَمَهَا الْيُنْيَاتُ: (فَعْلٌ، فَعِيلٌ) عَلَى النَّحْوِ الْأَتِيِّ:

• (٥٧١) فِعْلًا عَلَى يُنْيَةٍ (فَعْلٌ)، بِنِسْبَةٍ وَصَلَّتْ إِلَى ٩٤.٢%.

• (٣٥) فِعْلًا عَلَى يُنْيَةٍ (فَعِيلٌ)، بِنِسْبَةٍ وَصَلَّتْ إِلَى ٥.٨%.

وَقَدْ تَوَرَّعَتْ مَجَامِعُ الْأَفْعَالِ مِنْ حَيْثُ صِحَّهَا وَاعْتَلَاهَا عَلَى النَّحْوِ الْأَتِيِّ:

• الْأَفْعَالُ الصَّحِيحَةُ: بَلَغَ عَدَدُهَا (٤٨٨) فِعْلًا، بِنِسْبَةٍ وَصَلَّتْ إِلَى ٨٠.٥% مِنْ مَجْمُوعِ الْأَفْعَالِ الْمُتَعَدِّيَّةِ، جاءَ (٤٥٩) فِعْلًا عَلَى يُنْيَةٍ (فَعْلٌ)،

وَ(٢٩) فِعْلًا عَلَى يُنْيَةٍ (فَعِيلٌ) عَلَى النَّحْوِ الْأَتِيِّ:

١. الْفِعْلُ الصَّحِيحُ السَّالِمُ: بَلَغَ عَدَدُهَا (٣٩٢) فِعْلًا، بِنِسْبَةٍ وَصَلَّتْ إِلَى ٨٠.٣% مِنْ مَجْمُوعِ الْأَفْعَالِ الصَّحِيحَةِ، جاءَ (٣٦٥) فِعْلًا عَلَى يُنْيَةٍ

- ( فعل)، و(27) فعلًا على بُنْيَةِ ( فعل).
2. الفعل الصحيح المضاعف: بلغ عددها (81) فعلًا، بنسبة وصلت إلى 16.6% من مجموع الأفعال الصحيحة، وكلها جاءت بطبعية الحال على بُنْيَةِ ( فعل).
3. الفعل الصحيح المهموز: بلغ عددها (15) فعلًا، بنسبة وصلت إلى 3.1% من مجموع الأفعال الصحيحة، جاء (12) فعلًا على بُنْيَةِ ( فعل)، و(3) أفعال على بُنْيَةِ ( فعل).
- الأفعال المُغْتَلَة: بلغ عددها (118) فعلًا، بنسبة وصلت إلى 19.6% من مجموع الأفعال المُتَعَدِّيَة، جاء (113) فعلًا على بُنْيَةِ ( فعل)، و(6) أفعال على بُنْيَةِ ( فعل) على النحو الآتي:
    1. الفعل المُعْتَل الناقص: بلغ عددها (53) فعلًا، بنسبة وصلت إلى 45% من مجموع الأفعال المُغْتَلَة، جاء (51) فعلًا على بُنْيَةِ ( فعل)، وفعلان على بُنْيَةِ ( فعل).
    2. الفعل المُعْتَل الأَجْوَف: بلغ عددها (36) فعلًا، بنسبة وصلت إلى 30.5% من مجموع الأفعال المُغْتَلَة، وكلها جاءت على بُنْيَةِ ( فعل)، اجتازتها (الألف)؛ لأن الأجوف الواوي أو اليائي يرد في كثير من الأحيان على اللام.
    3. الفعل المُعْتَل المثال: بلغ عددها (19) فعلًا، بنسبة وصلت إلى 16.1% من مجموع الأفعال المُغْتَلَة، جاء (17) فعلًا على بُنْيَةِ ( فعل)، وفعلان على بُنْيَةِ ( فعل).
    4. الفعل المُعْتَل الْأَفْيَف المفروض: بلغ عددها (7) أفعال، بنسبة وصلت إلى 5.9% من مجموع الأفعال المُغْتَلَة، وكلها جاءت على بُنْيَةِ ( فعل) على أنه تَظَهُرُ في العربية المعاصرة بعض الأفعال التي جاءت مُخالفةً في الاستعمال لما صرَّحت به المعاجم، كال فعل (عَنْق) الذي يُسْتَعْمَلُ في أصله وَضِعِيفٌ لِزَمَا، لكنه في استعمال العربية المعاصرة مُتَعَدِّد، فتقول مثلاً: (عَنَقَه).
    5. الفعل المُعْتَل الْأَفْيَف المفروض: بلغ عددها (3) أفعال، بنسبة وصلت إلى 2.5% من مجموع الأفعال المُغْتَلَة، جاء فعلان على بُنْيَةِ ( فعل)، وفعل واحد على بُنْيَةِ ( فعل).

على أنه تَظَهُرُ في العربية المعاصرة بعض الأفعال التي جاءت مُخالفةً في الاستعمال لما صرَّحت به المعاجم، كال فعل (عَنْق) الذي يُسْتَعْمَلُ في أصله وَضِعِيفٌ لِزَمَا، لكنه في استعمال العربية المعاصرة مُتَعَدِّد، فتقول مثلاً: (عَنَقَه).

### 3.2 المصادر:

بلغ مجموع المصادر التي لها أفعال ثلاثة مُتعددة مستعملة في العربية المعاصرة (667)، أي بزيادة (61) مصدرًا عن الحالة الافتراضية (كل فعل له مصدر واحد، وتتصوّر مجاميع المصادر تحت (27) بُنْيَةً مصدرية، منها (21) بُنْيَةً رئيسية، و(6) جاءت ثانوية؛ نتيجةً لتعدد المصدر، توزعت على النحو الآتي:

• (548) فعلًا ذا مصدرٍ أحاديٍّ مُنْصَوِّتٍ تحت (21) بُنْيَةً مصدرية، إلىك تفصيلها أفقياً حسب عدد أمثلتها:

البنية	عدد مصادرها	النسبة	البنية	عدد مصادرها	النسبة	البنية	عدد مصادرها	النسبة
%2.2	12	فعل	%5.1	فعالة	%79.7	فعل	437	
%1.6	9	فعل	%2	فعل	%2	فعل	11	فعل
%0.9	5	فعل	%0.9	فعلة	%1.5	فعل	8	
%0.5	3	فعالة	%0.7	فعلة	%0.7	فعلان	4	
%0.2	1	فعلة	%0.4	فعالن	%0.4	فعل	2	فعل
%0.2	1	فعيلة	%0.2	فعلة	%0.2	علة	1	
%0.2	1	مفعلة	%0.2	فعلة	%0.2	فعلية	1	

• (55) فعلًا ذا مصدرٍ ثباتيٍّ مُنْصَوِّتٍ تحت (24) بُنْيَةً مصدرية، منها (18) بُنْيَةً مشتركةً مع أبنية المصادر الأحادية، و(6) أبنية ثانوية؛ بسبب تعدد المصادر: (فعلى، فعلى، تفعال، تفعالية، فاعلوله):

البنية	عدد مصادرها	النسبة	البنية	عدد مصادرها	النسبة	البنية	عدد مصادرها	النسبة
%6.4	7	فعل	%14.5	فعالة	%35.5	فعل	39	
%4.5	5	فعل	%4.5	علة	%4.5	فعل	5	
%2.7	3	فعلان	%3.6	فعل	%3.6	فعالة	4	
%1.8	2	فعل	%1.8	فعلة	%2.7	فعلة	3	
%1.8	2	فعلة	%1.8	فعالن	%1.8	فعل	2	
%0.9	1	فعلى	%0.9	فعل	%0.9	فعلى	1	
%0.9	1	فعيلة	%0.9	فاعلوله	%0.9	تفعال	1	
%0.9	1	تفعال	%0.9	فعالية	%0.9	فعلية	1	

- (3) أفعالٍ ذاتٍ مصادرٌ ثُلَاثِيَّةً مُنْضوِيَّةً تَحْتَ (9) أبْنِيَّةً، كُلُّها جاءَتْ مُشَرَّكَةً مَعَ أبْنِيَّةِ الْمَصَادِرِ السَّابِقَةِ. أَظْهَرَ الْإِحْصَاءُ أَنَّ الْبَنِيَّةَ الْمَصْدَرِيَّةَ (فَعْل) اسْتَبَدَتْ بِتُلْكَيِّيَّ مَجَامِعِ الْمَصَادِرِ، سَوَاءً أَكَانَتْ أَحَادِيَّةً، أَمْ جَاءَتْ ثَانِيَّةً، مُثْلَ (سَمَعَ: سَمَاعًا وَسَمِعًا)، إِذْ أَنْسَرَتْ فِيهَا (478) مَصْدَرًا مِنْ مَجَامِعِ الْمَصَادِرِ (667)، بِنِسْبَةٍ وَصَلَّتْ رُهَاءً 71.7%， أَمَّا باقي الْمَصَادِرِ وَعَدَدُهَا (189)، فَقَدْ تَنَطَّمَتْ تَحْتَ (26) بِنِسْبَةٍ بِتَفَاقُوتٍ فِي عَدْدِ الْأَمْثَلَيَّةِ، لَكِنَّ النِّسْبَةَ الْمَبَوَّهَةَ احْتَلَّتْ إِذَا مَا نَظَرْنَا إِلَى حَالَةِ اسْتِعْمَالِ الْمَصْدَرِ مُنْقَرِّدًا (أَيْ عَدَمُ وُجُودِ تَعْدِيِّ)، ذَلِكَ أَنَّ نِسْبَةَ اسْتِعْمَالِ بِنِسْبَةِ (فَعْل) ارْتَنَعَتْ إِلَى 79.7%， بَعْدَ أَنْ أَنْسَرَتْ إِلَيْهَا (437) مَصْدَرًا مِنْ مَجَامِعِ الْمَصَادِرِ الْأَحَادِيَّةِ (548). أَمَّا مِنْ حِيثِ تَوْزِيعِ أبْنِيَّةِ الْمَصَادِرِ عَلَى بِنِسْبَةِ الْفَعْلِ الْثُلَاثِيِّ الْمُتَعَدِّيِّ (فَعْل، فَعْل)، فَجَاءَتْ عَلَى النَّحوِ الْأَتَى:

- (فَعْل): جَاءَتْ مَصَادِرُهَا عَلَى (26) بِنِسْبَةٍ:

الْبَنِيَّةِ	عَدَدِ مَصَادِرِهَا						
فَعْل	14	فِعال	17	فِعَالَة	42	فِعَالَة	468
فُعَول	5	فَعَالَة	9	فَعَل	10	فِعْلَة	13
فُعَلَة	4	فُعَلَان	5	فَعَال	5	فَعَلَة	6
فُعَلَة	2	فُعَال	3	فَعْل	4	فُعَلَان	4
مُعْلَة	1	فَعَلَة	1	فَعْلَى	1	فُعَولَة	2
فُعْلَى	1	فَعَلَة	1	فَعِيلَة	1	فَعَلَة	1
				تَفْعَال	1	فَعَلَوَة	1

- (فَعْل): جَاءَتْ مَصَادِرُهَا عَلَى (17) بِنِسْبَةٍ:

الْبَنِيَّةِ	عَدَدِ مَصَادِرِهَا						
فَعْل	3	فُعَل	6	فَعَل	7	فَعْل	10
فُعَلَان	1	فِعال	1	فَعَال	2	فُعَلَة	2
فُعَول	2	فَعَالَة	3	فَعَلَة	1	فِعالَة	2
فَعَالَة	1	فَعِيلَة	1	فُعَلَان	1	تَفْعَال	1
						فَعَلَة	1

وَجَدِيرٌ بِالذِّكْرِ الإِشارةُ إِلَى الْمَلَاحِظِ الْأَتَيَةِ:

- تُسْتَعْمَلُ فِي الْعَرَبِيَّةِ بَعْضُ الْأَسْمَاءِ الْحَاسِلَةِ بِالْمَصْدَرِ (اِسْمُ الْمَصْدَرِ)، وَمِنْ ذَلِكَ أَنَّ الْمَعَاجِمَ تَذَكَّرُ صَرَاخَةً أَنَّ الْفَعْلَ (فَعْل) يَأْتِي مَصْدَرَهُ عَلَى (فَعْل) وَأَنَّ الْإِسْمَ مِنْهُ (فَعْل)، لِكِنَّنَا نَسْتَعْمِلُ (فَعْل) بَدَلًا مِنْ (فَعْل)، وَيُعْلَقُ الرَّبِيْدِيُّ عَلَى هَذِهِ الْحَالَةِ قَائِلًا: "وَقَالَ قَوْمٌ: الْمَكْسُورُ هُوَ الْإِسْمُ الْحَاسِلُ بِالْمَصْدَرِ" (الرَّبِيْدِي، 1998، ج. 30، ص. 183)، وَمِنْ ذَلِكَ أَيْضًا الْإِسْمُ (الْقِسْمَةِ) الَّذِي يُسْتَعْمَلُ مَصْدَرًا لِلْفَعْلِ (قَسْمٌ) بَدَلًا مِنْ (الْقِسْمِ).
- مَصْدَرُ الْفَعْلِ (شَوْيٌ) يُسْتَعْمَلُ نُطْقًا وَكَتَابَةً عَلَى الْأَسْيَنَةِ التَّابِطِيَّنِ بِالْعَرَبِيَّةِ الْمُعاصرَةِ أَوِ الْمَهْجَةِ الْمَحْكَيَّةِ بِالصِّيَغَةِ الْأَتَيَةِ (شَوْيٌ)، مَعَ أَنَّهُ يَرِدُ فِي الْمَعَاجِمِ بِالصِّيَغَةِ الْمُعْيَارِيَّةِ (شَيٌّ) عَلَى غِرَارِ نَظِيرِهِ: (كَيٌّ، طَيٌّ، لَيٌّ إِلَخُ). بَلِ الْلَّا فِتْ أَنْ يَكُنْ أَسْتِعْمَالُ الْإِسْمِ (شَوْيٌ) بِوَصْفِهِ مَصْدَرًا لِلْفَعْلِ (شَوْيٌ)، وَفِي هَذِهِ الْصَّدَدَ لَا يُنِكِّرُ الْبَاحِثُانَ أَنَّ الْلَّيْجَاتِ الْعَرَبِيَّةِ أَمْيَلُ إِلَى تَدَاوُلِ الصِّيَغِ الْمَصْدَرِيَّةِ لِلْأَفْعَالِ الْمُغَنَّلَةِ الْلَّافِقَةِ الْمَفْرُونَةِ عَلَى أَصْلِهَا (شَوْيٌ، كَوْيٌ، لَوْيٌ إِلَخُ دُونَ (الْإِغْلَالِ بِالْقَلْبِ وَالْإِذْعَامِ).

- وُجُودُ أبْنِيَّةِ مَصْدَرِيَّةِ نَادِرَةِ اسْتِعْمَالِ لِلْأَفْعَالِ الْثُلَاثِيَّةِ الْمُتَعَدِّيَّةِ فِي الْعَرَبِيَّةِ الْمُعاصرَةِ، مِثْل: (تَفْعَال، تَفْعَال، فَعَلَوَة، فُعْلَى)، وَأَمْثَلُهَا عَلَى التَّوَالِي: (تَعْدَاد، تَلْقَاء، قَيْلَوَة، رُؤْيَا)، وَمَا يَعْضُدُ ذَلِكَ مَثَلًا أَنَّ بِنِسْبَةِ (تَفْعَال) الَّتِي تَأْتِي لِغَایَاتِ التَّكْثِيرِ يَعْلُبُ اسْتِعْمَالَهَا مَصْدَرًا لِلْفَعْلِ الْمَزِيدِ (فَعْل)، كَمَا أَنَّ أَمْثَلَةً بِنِسْبَةِ (تَفْعَال) فِي الْعَرَبِيَّةِ عَامَّةً قَلِيلَةً، وَيَشَهَدُ عَلَيْهَا فِي الْعَرَبِيَّةِ الْمُعاصرَةِ مَثَلَانِ (تَبْيَان، تَلْقَاء): فَالْأُولُّ مَصْدَرًا لِلْفَعْلِ الْمَزِيدِ (بَيْنَ)، أَوِ الْفِعْلِ الْثُلَاثِيِّ الْأَذْرِمِ (بَان)، وَالثَّانِي مَصْدِرُ لِلْفَعْلِ الْثُلَاثِيِّ النَّاقِصِ الْمُتَعَدِّيِّ (لَقِي).

- أَنَّ تَهَمَّةً أبْنِيَّةِ مَصْدَرِيَّةِ شَادَّةً، لَمْ تَرِدْ عَلَيْهَا أَمْثَلَةً مُطْرَدَةً، كَأَبْنِيَّةِ (فَعِيلَة، فَعَلَة، فَعَلَة)، وَأَمْثَلُهَا عَلَى التَّوَالِي: (هَزِيمَة، سَرِقة، غَلَبة)، وَقَدْ جَاءَتْ هَذِهِ الْأَبْنِيَّةُ مَصَادِرُ لِلْفَعْلِ عَلَى بِنِسْبَةِ (فَعْل) فَقَطْ.

### 3. تَقْسِيمُ مَصَادِرِ الْأَفْعَالِ الْثُلَاثِيَّةِ الْمُتَعَدِّيَّةِ فِي الْعَرَبِيَّةِ الْمُعاصرَةِ بِنَاءً عَلَى الْإِحْصَاءِ:

- بَعْدِ الْجَمْعِ الْمُطَوَّلِ زَمَنًا وَتَأَمَّلًا، وَمَا رَأَقَهُ مِنْ مُلَاحَظَاتٍ، تَقْيَضُ لِلْبَاحِثِينَ حَصْرَ مَصَادِرِ الْأَفْعَالِ الْثُلَاثِيَّةِ الْمُتَعَدِّيَّةِ الْمُحْصَّةِ فِي الْعَرَبِيَّةِ الْمُعاصرَةِ، وَتَبَيَّنَ أَنَّهَا تَسِيرُ فِي سَتَّةِ مَدَارَاتٍ يُقْدِمُانَهَا بَيْنَ يَدِيِّ النَّاطِقِيِّنِ بِالْعَرَبِيَّةِ بِالْبَنِيَّةِ الْصَّرْفِيَّةِ، وَلنَاطِقِيِّنِ بِعِيْرِهَا بِالْوَصْفِ الْمَحَاذِيِّ رَمْزًا لِلشَّكْلِ الْكِتَابِيِّ؛ لِحَدَّمْ نُصُوحُ الْمَلَكَةِ الْصَّرْفِيَّةِ لَلَّذِيْمِ بِالْقَدْرِ الَّذِي يَعْضُدُهُمْ فِي مَعْرِفَةِ الْأَبْنِيَّةِ الْصَّرْفِيَّةِ: الأَفْعَالِ الصَّحِيحةِ غَيْرِ الْمُضَعَّفَةِ سَوَاءً عَلَى (فَعْل - - -) أَوْ (فَعْل - - -): بَلَغَ عَدْدُهَا (407) أَفْعَالٍ

**القاعدة المطردة:** يأتي المصدر على بنية ( فعل)، ويمثله الرمز ( . . )، وتطرد هذه القاعدة على (333) فعلاً، بنسبة وصلت إلى 81.8%， مع مراعاة تعدد المصدر ل(19) فعلاً.

● ما يُحفظُ ولا يُقاسُ عليه: عدد الأفعال (74)، بنسنة وصلت إلى 18.4%， وقد توزّعت مصادرها على (18) بُنيّة:

البنية ورموزها	عدد الأفعال	الأمثلة
فعل (٠٠٠)	14	بعض بُغضاً، حَكَمَ حُكْماً، حَلَمَ حُلْمًا، شَعَلَ شُغْلاً، شَكَرَ شُكْرًا، طَلَمَ طَلْمًا، عَدَرَ عُدْرًا، غَبَنَ غُبْنَا، غَيَمَ غُنْمًا / غَنِيمَةً، كَرَّهَا / كَرَاهِيَةً، مَلَكَ مُلْكًا، نَصَحَ نُصْحًا، تَنَاقَ طُقْقاً، شَرَبَ شُرْبًا.
فعل (٠٠١)	13	أَهْلَ أَمْلًا، بَطَرَ بَطْرًا، تَبَعَ تَبَعًا، ثَكَلَ ثَكَلًا، حَرَدَ حَرْدًا، حَسَدَ حَسَدًا، سَفَهَ سَفَهًا / سَفَاهَةً، شَغَفَ شَغَفًا، طَلَبَ طَلَبًا، غَيْدَمَ غَيْدَمًا، عَوْلَمَ عَمَلًا، كَتَرَ كَتْرًا، نَسَبَ نَسَبًا / نِسْبَةً.
فعالة (٠٠١-٠٠٠)	11	قَرَأَ قِرَاءَةً، حَرَسَ حِرَاسَةً، حَلَقَ حِلَاقَةً، خَلَفَ خِلَافَةً، زَرَعَ زِرَاعَةً، صَنَعَ صِنَاعَةً / صُنْعًا، طَبَعَ طِبَاعَةً، عَبَدَ عِبَادَةً / عِبُودَيَةً، عَمَرَ عِمَارَةً، كَتَبَ كِتَابَةً، فَلَحَ فِلَاحَةً.
فعل (٠٠٠)	7	أَذْنَ إِذْنًا، حَفِظَ حِفْظًا، ذَكَرَ ذِكْرًا، رَجَحَ رِجْحًا، سَخَرَ سِخْرَا، عَلَمَ عِلْمًا، فَعَلَ فِعَالًا.
فعلة (٠٠٠-٠٠٠)	5	خَدَمَ خِدْمَةً، حَطَبَ حِطْبَةً / حُطْبَةً، حَطَابَةً، عَصَمَ عِصْمَةً، فَتَنَ فِتْنَةً، قَسَمَ قِسْمَةً.
فهوول (٠٠٠-٠٠٠)	4	بَلَغَ بُلوغًا، حَضَرَ حُضُورًا، سَلَكَ سُلُوكًا، قَبِيلَ قُبُولًا / قِبْلَا.
فعالة (٠٠١-٠٠٠)	3	حَقَرَ حَقَارَةً، حَسِيرَ حَسَارَةً / حَسْرَانَ، كَفَلَ كَفَالَةً.
فعال (٠٠١-٠٠٠)	3	حَسَبَ حَسَابًا، خَدَعَ خَدَاعًا، نَكَحَ نِكَاحًا.
فعلان (٠٠٠-٠٠٠-٠٠٠)	2	خَرَمَ حِزْمانًا، خَدَلَ خِذْلَانًا.
فعال (٠٠١-٠٠٠)	2	سَمِعَ سَمَاعًا / سَمْعًا، ضَمِينَ ضَمَانًا.
فعلة (٠٠٠-٠٠٠)	2	رَحِمَ رِحْمَةً، عَقَلَ عَقَلَةً.
فعلة (٠٠٠-٠٠٠)	2	أَلْفَ أَلْفَةً / إِلْفَا، صَبَحَ صُبْحَةً.
فعل (٠٠٠-٠٠٠)	1	سَأَلَ سُؤَالًا.
فعلان (٠٠٠-٠٠٠-٠٠٠)	1	غَفَرَ غُفْرَانًا.
فعلة (٠٠٠-٠٠٠)	1	غَلَبَ غَلَبَةً.
فعيلة (٠٠٠-٠٠٠-٠٠٠)	1	هَرَمَ هَرَمَةً.
فعيلة (٠٠٠-٠٠٠-٠٠٠)	1	عَرَفَ مَعْرَفَةً.
فعيلة (٠٠٠-٠٠٠-٠٠٠)	1	سَرَقَ سَرَقَةً.

١. الأفعال المضعفة "ثنائية الشكل الكتاني (-)، بلغ عددها (٨١) فعلاً:

**القاعدة المطردة:** يأتي المصدر على (فغل) ويتناوله الرَّمَرْ (ـ)، وقطرد هذه القاعدة على (72) فعلاً، بينما وصلت إلى 88.9%، مع مراعاة تعدد

## المُصْدَرُ فِي (٥) أَفْعَالٍ:

(بَثْ بَثَّا), (بَثَّ بَثَّا), (بَلْ بَلَّا/بَلَّا بِلَّة), (جَدَّ جَدَّا), (جَرَّ جَرَّا), (جَسَّ جَسَّا), (حَثَّ حَثَّا), (حَجَّ حَجَّا), (حَضَّ حَضَّا), (حَطَّ حَطَّا), (حَفَّ حَفَّا), (حَقَّ حَقَّا), (حَلَّ حَكَّا), (حَلَّ حَلَّا), (حَضَّ حَضَّا), (حَطَّ حَطَّا), (دَرَّ دَرَّا), (دَسَّ دَسَّا), (دَقَّ دَقَّا), (دَكَّ دَكَّا), (دَرَّ دَرَّا), (دَمَ دَمَّا), (رَجَّ رَجَّا), (رَدَّ رَدَّا), (رَشَّ رَشَّا), (رَصَّ رَصَّا), (رَفَّ رَفَّا), (رَزَّ رَزَّا), (سَبَّ سَبَّا), (سَدَّ سَدَّا), (سَفَّ سَفَّا), (سَلَّ سَلَّا), (سَنَّ سَنَّا), (سَجَّ سَجَّا), (شَدَّ شَدَّا/شِدَّة), (شَقَّ شَقَّا), (شَمَّ شَمَّا), (صَبَّ صَبَّا), (شَنَّ شَنَّا), (صَدَّ صَدَّا), (صَفَّ صَفَّا), (صَكَّ صَكَّا), (صَحَّ صَحَّا), (صَرَّ صَرَّا), (ضَمَّ ضَمَّا), (طَقَّ طَقَّا), (طَمَّ طَمَّا), (ظَنَّ ظَنَّا), (عَبَّ عَبَّا), (عَدَّ عَدَّا/تَعْدَادَ), (عَضَّ عَضَّا), (غَرَّ غَرَّا), (غَمَّ غَمَّا), (فَتَّ فَتَّا), (ضَرَّا/ضَرَّرَا), (فَلَّ فَلَّا), (قَدَّ قَدَّا), (قَدَّ قَدَّا), (كَفَّ كَفَّا), (لَفَّ لَفَّا), (لَمَّ لَمَّا), (مَجَّ مَجَّا), (مَدَّ مَدَّا), (مَسَّ مَسَّا), (مَطَّ مَطَّا), (مَلَّ مَلَّا/مَلَّا), (هَدَّ هَدَّا), (هَرَّهَرَّا), (وَدَّ وَدَّا/وَدَّا/وُدَّا).

• ما يُحْفَظُ ولا يُقَاسُ عَلَيْهِ: عَدَدُ الْأَفْعَالِ (9)، بِنِسْبَةٍ وَصَلَّتْ إِلَى 11.1%.

(أَمْ إِمَامَة)، (خَصَّ خُصُوصِيَّة)، (ذَلَّ دَلَالَة/ دِلَالَة)، (زَفَ زَفَافًا/ زَفَفَة)، (سَرَّ سُرُورًا)، (ضَلَّ ضَلَالًا/ ضَلَالَة)، (عَقَ عُقوفًا)، (عَمَّ عُومَمَا)، (غَشَّ غَشَّاً).

٢. الأفعال المعتلة المثالية والحوافر (٥٥)، (١-). بلغ عددها (٥٥) فعلًا:

- القاعدة المطردة: بات، المضاد علم (فعلاً)، ويمثله الـ **الماء** (...). وتطارد هذه القاعدة على (40) فعلاً، بنسبة وصلت إلى 72.7%، مع معاينة تعدد

المَصْدَرُ فِي (١١) فَعْلَانِ

(وَأَدْ وَأَدَا), (وَرَنْ وَرِنَا/ زَنَة), (وَسَمَ وَسَمَا/ سِمَة), (وَشَمَ وَشَمَا), (وَصَفَ وَصَفَا/ صِفَة), (وَصَلَ وَصَلَا/ وَصَوْلَا/ صِلَة), (وَصَمَ وَصَمَا), (وَضَعَ وَضَعَا), (وَطَنَ وَطَاطَا), (وَعَدَ وَعَدَا), (وَعَظَ وَعَظَا/ عِظَة), (وَكَزَ وَكُنَّا), (وَهَبَ وَهَبَا/ هِبَة), (وَهَمَ وَهَمَا), (بَاسَ بَوْسَا), (بَاعَ بَيْعَا), (خَاضَ حَوْضَا), (دَاسَ دَوْسَا), (دَانَ دَيْنَا), (دَاقَ دَوْقَا), (رَاعَ رَوْعَا), (رَامَ رَوْمَا), (سَاءَ سَوْءَا/ سُوءَا), (سَاقَ سَوْقَا/ سِيَاقَة), (سَامَ سَوْمَا), (شَانَ شَيْنَا), (صَادَ صَيْدَا), (صَامَ صَوْمَا/ صِيَامَا), (صَانَ صَوْنَا/ صِيَانَة), (ضَامَ ضَيْمَا), (عَابَ عَيْبَا), (عَاثَ عَيْثَا), (غَاظَ غَيْظَا), (قَالَ قَوْلَا/ قَيْنُولَة), (كَالَ كَيْلَا), (لَاكَ لَوْكَا), (لَامَ لَوْمَا), (مَازَ مَازِنَا), (نَالَ نَيَالَا), (هَالَ هَوْلَا).

- ما يُحفظُ ولا يُقاسُ عليه: عدد الأفعال (15)، بِنَسْبَةٍ وَصَلَّتْ إِلَى 27.3%， وَقَدْ جَاءَ غَالِبُهَا عَلَى (فعالة - آلة):  
 (وَجَدْ وُجُودًا)، (وَرَثَ إِرثًا/ ورائة)، (وَرَدَ وُرُودًا)، (وَسَعَ سِعَةً/ سَعَةً)، (وَلَدَ لِوَادَةً)، (حَالَ حِيَاكَةً)، (خَاطَ خِيَاطَةً)، (خَانَ خِيَانَةً)، (زَادَ زِيَادَةً)،  
 (زَارَ زِيَارَةً)، (سَامَ سِيَاسَةً)، (صَاغَ صِياغَةً)، (قَادَ قِيَادَةً)، (قَاسَ قِيَاسًا)، (هَابَ هَيَبَةً).

3. الأفعال المعنَّلة الناقصة (-اً/ي/ي): يبلغ عددها (53) فعلًا:

- القاعدة شبه المطردة: تظرا لكترة الشاشة: يأتي المصدر على (فعل) ويمثله الرمز (...), وتطرد هذه القاعدة على (25) فعلًا، بنسبيّة وصلت إلى 47.2%، مع مراعاة تعدد المصدر في (4) أفعال:
    - (برى بريًّا)، (نفى ثنيًّا)، (جل جلًّا)، (جني جنبيًّا)، (حذا حذوًّا)، (حشا حشواً)، (خفي خنيًّا)، (خطا خطوًّا)، (ذرى ذرًّا)، (رعى رغياً)، (رعايًّا)، (رمى رميًّا)، (رميَّا)، (سقى سقيًّا)، (سقى سقِيًّا)، (سقاية)، (شجا شجواً)، (طهى طهياً)، (عزا عزروًّا)، (غرا غزواً)، (غلى غليًّا)، (قلَّى قلباً)، (كساكسواً)، (محى محوًّا)، (نحا نحواً)، (نعا نعًّا)، (نفَّ نفياً)، (نوى نوىًّا).

- ما يُحفظُ ولا يُقاسُ عليه: عدد الأفعال (28)، بِنَسْبَةٍ وَصَلَّتْ إِلَى 52.8%， وَقُدْ جَاءَ غَالِبُهَا عَلَى (فعال - ا -)، وَ(فعالة - ا -ة): (أبي إباء)، (بنى بُغْيَة)، (بلا بلاء)، (بني بناء / بُنياناً)، (تلا تلاوة)، (جزى جبائية)، (جزى جزاء)، (خدا خداء)، (حكي حكائية)، (حكي حمائية)، (دعا دعاء / دسْوَة)، (رأى رؤفية / رُؤفَا)، (رثى رثاء)، (رجا رجاء)، (رسلا رسوانا)، (شرى شراء)، (شفى شفاء)، (شكاشكوى / شكائية)، (طلى طلاء)، (عصى عصياناً)، (عنى عنانية)، (فدى فداء)، (قضى قضاء)، (كفى كفائية)، (لقى لقاء / تلقاء)، (نسى نسياناً)، (هجا هجاء)، (هدى هدائية).

٤. الأفعال المعتلة اللفيفة المقرونة (-وى): بلغ عددها (٧) أفعال:

**القاعدة المطردة:** يأتي المصدر على بُنْيَةِ ( فعل )، وَتَمَثِّلُهُ الرَّمْزُ ( أي )، وَتَطَرَّدُ هَذِهِ الْقَاعِدَةُ عَلَى ( ٦ ) أَفْعَالٍ، بِنِسْبَةٍ وَصَلَّتْ إِلَى ٨٥.٧٪، مَعَ مُرَاوَةٍ تَعْدِدُ الْمَصْدَرَ لِفَعْلَيْنِ؛ أَخْدِهِمَا جَاءَ التَّعْدُدُ فِيهِ؛ تَفْرِقَةً لِلْمُشَارِكِ الْمُفْظِيِّ ( ذَوِي دَنَا / دَوَيَّهُ )، ( طَوَيَ طَنَا )، ( غَوَيَ غَنَا / غَوَاهَهُ )، ( كَوَيَ كَيَا )، ( لَوَيَ لَيَا )، ( شَوَيَ شَوَّا / شَهَا ) .

- 5. ما يُحْفَظُ ولا يُقاسُ علَيْهِ: تَدَّ عَنِ الْقَاعِدَةِ السَّابِقَةِ مَصْدُرٌ فَيُعَلِّمُ وَاحِدٌ (نَوْيَ نَبِيَّهُ)، بِنِسْنَةٍ وَصَلَّتْ إِلَى 14.3%.

ولا يقتصر الأمر عند المدارات السابقة، بل يتقيّض استنباط نتائج أخرى اعتماداً على نسيج الفعل من الأصوات ومواعيها، ذلك لأنَّ الباحثين لاحظوا تشكُّل علاقة إيجابية اعْتِبَاطِيَّةٍ بين موقع بعض الأصوات والبنية المصدرية، كَهُوَيٌّ (ظ، ه) حينما توَسَّطَ أي فعل ثالثي متعدِّ في العربية المعاصرة، فإن مصدره يأتي على (فعل - -)، إذ تطرُّد هذه القاعدة على (20) فعلاً، بِنِسْبَةٍ تصل إلى 100%؛ وهي: (حظر حظراً)، (كظم كظماً)، (نظم نظماً)، (طهى طهياً)، (تبَّى تبَّياً)، (وهبَ وَهِيَاً/ هِبَةً)، (وَهَمَ وَهَمَاً)، (جهَرَ جَهْرًا)، (جَهَنَّمَ دَهْسًا)، (دَهَنَ دَهْنَا)، (رَهَنَ رَهْنَا)، (صَبَّ صَبَّاً)، (عَدَ عَدِّاً)، (فَهِمَ فَهِمَاً)، (قَبَ قَبِّاً)، (مَهِمَ مَهِّيَاً)، (تَهَبَ تَهَبِّيَاً)، (تَهَشَّهَ تَهَشِّيَاً).

والأخير ينطبق على الأصوات الابنعة: (ت، ج، خ، ذ)، التي إذا جاءت (لام) الفعل الثلاثي المتعدد، فإن مصدره في العربية المعاصرة يأتي على ( فعل - )، منها (أفعال صحيحة مضيئة، إذ تطرد هذه القاعدة على (30) فعلًا، بنسبة تصل إلى 100% وهي: (أخذ أخذًا)، (بعج بعجاً)، (دمج دمجًا)، (سلخ سلخًا)، (شحذ شحذًا)، (طبح طبخًا)، (فسخ فسخًا)، (فلج فلجلًا)، (كتب كتبًا)، (لفث لفتًا)، (منج منجًا)، (مرج مرجًا)، (مسخ مسخًا)، (مقت مقتًا)، (نبذ نبذًا)، (نحت نحتًا)، (نسج نسجًا)، (نسخ نسخًا)، (نعت نعتًا)، (نكث نكثًا)، (بت بتًا)، (حج حجًا)، (رج رجًا)، (زج زجًا)، (شج شجًا)، (ضج ضجًا)، (فت فتاً)، (مج مجًا).

النتائج .4

وبعد، فقد خلصت الدراسة في مُنتَهِها إلى جملة من النتائج، هذا بيانها:  
 1. أنَّ ثمة بُوناً إحصائياً شاسعاً بين مصادر الأفعال الثلاثية المُتعديَة في المُدُونات اللُّغويَّة القديمة، وما هُوَ مُسْتَعْمَلُ في اللُّغة العَرَبِيَّة المُعاصرة؛  
 ذلك أنَّ التَّضَخُّم في المصادر - عَدِيداً وَيُنْتَهِيُّ - في المُدُونات اللُّغويَّة القديمة، قابلهُ انحسارٌ شديدٌ في العَرَبِيَّة المُعاصرة، وهذا مما لا شكَّ فيه ينعكسُ ايجاباً على تعلم المصادر، كما أنه ينعكسُ تدليلاً على تعلم هذه المصادر، في اللُّغة العَرَبِيَّة المُعاصرة - وهو، اللُّغة الوظيفية - تعلم العَرَبِيَّة من أبناء حَلْمِي

- أو الناطقين بغيرها باستخدامة استراتيجيات تعليمية مُفيدة.
2. الأحكام العامة وإن كانت صحيحة في مجملها إلا أنها قد توقع المتعلّم في اضطرابٍ، إذا لم تكن الأحكام مشفوعة بمطربدها وشادها، وقبسوطةٍ بين يدي المتعلّم، ذلك أنَّ مصطلح (الأعم الأغلب) لا يعني بالضرورة النسبة المطلقة.
3. بلغ عدد الأفعال الثلاثية المُتعددة المستعملة في العربية المعاصرة (606)، بِنسبة لا تتجاوز 3% من مجاميع الأفعال الثلاثية المختملة.
4. بلغ عدد مصادر الأفعال الثلاثية المُتعددة المستعملة في العربية المعاصرة (667)؛ أي بزيادة (61) مصدراً عن الحالة الافتراضية (كل فعل له مصدر واحد)؛ وتعزى هذه الزيادة إلى وجود مصادر لبعض الأفعال، أو ثلاثة.
5. غالباً الأفعال الثلاثية ورد لها مصدر واحد، إذ بلغ عددها (548) فعلاً بِنسبة وصلت إلى 90.4%.
6. انحسرت ظاهرة (عدم المصدر) في مصادر الأفعال الثلاثية المُتعددة، إذ تبيّن إحصائياً أنَّ (55) فعلاً استعمل له مصدران، بِنسبة وصلت إلى 9.9%， منها اثنتا عشرة مُنتسباً إلى المشترك اللفظي، و(3) أفعال استعمل لها ثلاثة مصادر، بِنسبة وصلت إلى 0.5%， منها فعلاً واحداً مُنتسباً إلى المشترك اللفظي.
7. تقاسمت البُنيّات: (فعل، فعل)، مجاميع الأفعال الثلاثية المُتعددة مع غلبة (فعل)، إذ جاء (571) فعلاً على بُنيّة (فعل)، بِنسبة وصلت إلى 55.8%， و(35) فعلاً على بُنيّة (فعل)، بِنسبة وصلت إلى 94.2%.
8. انتسبت مجاميع مصادر الأفعال الثلاثية المُتعددة إلى (27) بُنيّة مصدرية، منها (21) بُنيّة رئيسة، و(6) جاءت ثالثة؛ نتيجة لعدم المصدر.
9. عدُد الأفعال التي استعمل لها مصدر واحد بلغ (548) فعلاً، انصوات تحت (21) بُنيّة مصدرية، أما عدُد الأفعال التي استعمل لها مصدران أو ثلاثة فبلغ (58) فعلاً، انصوات تحت مجموعة من الأبنية المصدرية المشتركة مع بُنيّة المصادر الأحادية، وزادت (6) بُنيّة ثالثة؛ بسبب تعدد المصدر: (فُعل، فُعل، تفعّل، تفعّل، فعالية، فُعلولة).
10. أنَّ البُنيّة المصدرية (فعل) استبدلت بُنيّة مجاميع المصادر، سواءً أكانت أحادية، أم جاءت ثانية اثنين، مثل (سماعاً وسمعاً)، إذ أسرّب فيها (478) مصدرًا من مجموع المصادر (667)، بِنسبة وصلت رهاءً 71.7%， أما من جانب استعمال المصدر مُفرداً (أي عدم وجود تعدد)، فبلغت نسبة استعمالها 79.7%， بعد أن انتسب إليها (436) مصدرًا من مجموع المصادر الأحادية (548).
11. سُتعمل في العربية بغضّ الأسماء الحاصلة بال المصدر (اسم المصدر)، ومن ذلك أنَّ المعاجم تذكر صراحةً أنَّ الفعل (فعل) يأتي مصدره على (فعل) وأنَّ الاسم منه (فعل)، لكننا سُتعمل (فعل) بدلاً من (فعل)، وأيضاً الاسم (القسمة) الذي يُستعمل مصدرًا لل فعل (قسم) بدلاً من (القسم).
12. مصدر الفعل (شوي) يُستعمل نُطقاً وكتابةً على ألسنة الناطقين بالعربية المعاصرة أو اللهجة المحكية بالصيغة الآتية (شوي)، مع أنه يرد في المعاجم بالصيغة المعيارية (شوي) على غرار نظيرتها: (كي، طي، لي الخ)، بل الغريب أنَّ يكثر استعمال الاسم (شواه) بوصفه مصدرًا لل فعل (شوي)، وفي هذا الصدد لا ينكر الباحثان أنَّ اللهجات العربية أميل إلى تداول الصيغة المصدرية للأفعال المعنونة على أصحابها (شوي، كوي، لوي إلخ) دون (الإغلال بالقلب والإذمام).
13. وجود أبنيّة مصدرية نادرة الاستعمال للأفعال الثلاثية المُتعددة في العربية المعاصرة، مثل: (تفعّل، تفعّل، فعالية، فُعلولة، فُعل)، وأمثلتها على التّوالى: (تعداد، تلقاء، قيلولة، رُؤيا)، وما يعُدُ ذلك مثلاً أنَّ بُنيّة (تفعّل) التي تأتي لغایات التكثير يُعُدُّ استعمالها مصدرًا لل فعل المزدوج (فعل)، كما أنَّ أمثلة بُنيّة (تفعّل) في العربية عامةً قليلة، ويشهد لها في العربية المعاصرة مثالان (تبّان، تلقاء)؛ فالأول مصدر لل فعل المزدوج (بين)، أو الفعل الثلاثي اللازم (بان)، والثاني مصدر لل فعل الثلاثي الناقص المُتعدّي (لقي).
14. أنَّ نَمَّة أبنيّة مصدرية شاذة، لم تردعها أمثلة مُطربدة، كالبُنيّة: (فعيلة، فعلة، فعلة)، وأمثلتها على التّوالى: (هزيمة، سرقة، غلبة)، وقد جاءت هذه الأبنيّة مصدرة لل فعل على بُنيّة (فعل) فقط.
15. حُصرت مصادر الأفعال الثلاثية المُتعددة إحصائياً في العربية المعاصرة في ستة مدارات، تصلح أن تكون نبراساً يهتدى به الناطقون بالعربية ومتعلّموها من غير الناطقين بها، ولا يقف الأمر عند المدارات البسيطة السابقة، بل يتقدّمُ استنباط نتائج أخرى في معرفة المصادر اعتماداً على تسيّع الفعل من الأصوات ومواعيدها.

## المصادر والمراجع

- الأسترابادي، ر. (1975). شرح شافية ابن الحاجب. بيروت: دار الكتب العلمية.
- بني بكر، ع. (2017). التشكيل الصوتي لبني الفعل في العربية. مجلة اتحاد الجامعات العربية للأدب، 14(1)، 349-368.
- بيهومي، أ. (2015). البنى الصرافية في لغة الصحافة المعاصرة: دراسة وصفية تحليلية. أطروحة ماجستير غير منشورة، جامعة القاهرة، كلية دار العلوم.
- جبر، ح. (2003). المصادر بين الاستعمال والشُّنُظُر: أطروحة ماجستير غير منشورة، الجامعة الأردنية، الأردن.
- الجُزُن، س. (2016). قواعد مصادر الأفعال الثلاثية، المؤتمر الدولي الخامس للغة العربية، الإمارات، 160-170.
- الجُنُوي، خ. (1998). صيغ مصادر الثلاثي المستخدمة في العربية المعاصرة: دراسة إحصائية من خلال نصوص معاصرة. أطروحة ماجستير غير منشورة، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، معهد تعليم اللغة العربية خليفة، ج. (د.ت.). نحو عربية أفضل. بيروت: دار مكتبة الحياة.
- الرَّبِيدِي، م. (1998). تاج القuros من جواهير القاموس. (ط1). الكويت: مطبعة حكومة الكويت.
- الرَّجَاجِي، ع. (1984). الجمل في النحو. (ط1). بيروت: مؤسسة الرسالة.
- سيتوه، ع. (1988). الكتاب. القاهرة: مكتبة الخانجي.
- عمابرة، إ. (2003). دراسات لغوية مقارنة: معاليم داركة في الصنف. (ط1). عمان: دار واصل.
- عمر، أ. (2008). مُعجم اللغة العربية المعاصرة. (ط1). القاهرة: عالم الكتب.
- الغلاياني، م. (1993). جامع الدرس العربي. (ط28). بيروت: المكتبة العصرية.
- فياض، س. (1988). مُعجم الأفعال العربية الثلاثية المعاصرة. (ط1). الرياض: دار المدى للنشر.
- قهوجي، ن. (2017). تصوّر مقتني لبرنامج تعلمي لتدريس المصادر والجمع باستخدام الألعاب التعليمية ل المتعلمين اللغة العربية الناطقين بغيرها. أطروحة ماجستير غير منشورة، جامعة دمشق، سوريا.
- هريدي، أ.، وعبد العليم، أ. (2000). مُعجم مصادر الأفعال الثلاثية في اللغة العربية. (ط1). القاهرة: مكتبة ابن سينا للنشر والتوزيع.

## References

- Bobzin, H. (1980). *Zeitschrift für Arabische Linguistik*. Germany: Harrassowitz Verlag.
- Bobzin, H. (1983). On the Frequency of Verbs in Modern Newspaper Arabic. *Al-Abhath, Faculty of Arts an Sciences, American University, Beirut*, 31, 45-63.
- Buckwalter, T., & Parkinson, D. (2011). *A Frequency Dictionary of Arabic*. (1<sup>st</sup> ed.). New York: Routledge.