*Dirasat,* Human and Social Sciences, Volume 50, No. 1, 2023

Deanship of Scientific Research

# Conjunctions letters on Soura (AL Kahf) of the Holy Quran ،the conjunction letters was: (Wa ،Fa ،Aw)

***Abeer Alshbeil ****

Al-Balqa' Applied University, Jordan.

Received: 22/2/2021
Revised: 27/7/2021
Accepted: 16/11/2021
Published: 30/1/2023

* *Corresponding author:*
obeidabeer04@gmail.com

Citation: Alshbeil , A. . (2023). Conjunctions letters on Soura (AL Kahf) of the Holy Quran ،the conjunction letters was: (Wa ،Fa ،Aw) . *Dirasat: Human and Social Sciences*, *50*(1), 405–414. https://doi.org/10.35516/hum.v50i1.4423

© 2023 DSR Publishers/ The University of Jordan.

This article is an open access article distributed under the terms and conditions of the Creative Commons Attribution (CC BY-NC) license https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/

**Abstract**

This research discussed conjunctions in Syntatic lessons, and their meaning in Arabic Tounge, especially in Holy Quran, poetries, and prose, then the study tries to Applicate these conjunctions to Soura (AL Kahf), conjunctions were: (Wa, Fa, Aw) Wa = means collection, ordering, and doing with Fa = means ordering with following rapidly, causality Aw = means doubt and choosing. The Results show each letter has its meaning which also gives the sentence a different sense. Each letter has its condition within the context. Some recommendations are important to those who study and are specialized in the Arabic language.

**Keywords**: Conjunction, conjunction letters, kind of conjunction, the meaning of conjunction letters.

# دلالات العطف في سورة الكهف: (أو، الواو، الفاء نموذجًا)

***عبير الشبيل****

جامعة البلقاء التطبيقية، الأردن.

**ملخّص**

استعرضت هذه الدراسة حروف العطف في الدرس النحويَ، والمعاني الخاصة بها في اللسان العربيَ القرآن الكريم، والشعر، والنثر، ثم طبقتها على آيات من سورة الكهف؛ حيث اقتصرت على حروف (الواو، والفاء، وأو)، فالواو أفاد: الجمع، والترتيب والمصاحبة، والفاء: الترتيب والتعقيب، والسببية، والترتيب مع التراخي، وأو: الشك، والترتيب، والإضراب، والتخيير. إن كل حرف منها يحتمل معنى خاصًّا يتفرّد به دون غيره من الحروف ويعطي الجملة معنى مختلفًا أيضًا، أي أنّ كل حرف له ظروف معينة يُستخدم خلالها بحيث لا يجوز استخدام غيره ضمن السياق الذي يرد فيه. وختاما هناك مجموعة من التوصيات التي تهمّ دارسي اللغة العربية، والمتخصصين بها.

**الكلمات الدالة:** العطف، أنواع العطف، حروف العطف، معاني حروف العطف.

**المقدمة:**

حمدا لمن بيده زمام الأمور، يصرّفها على النحو الذي يريد، فهو الفعّال لما يريد، إذا أراد أمرًا فإنما يقول له: (**كن فيكون**)، سبحانه، تقدست أسماؤه، وجلّت صفاته، وكانت أفعاله عيون الحكمة. وصلاة وسلامًا على النبيّ العربيّ الأميّ أفصح من نطق بالضاد، محمد عبدالله ورسوله، وعلى آله، وإخوانه من الرسل، والأنبياء أجمعين، أما بعد:

فمع تطور الحياة وأساليب العيش المختلفة وتقدمها أصبح الناس بحاجة إلى العلم والمعرفة أكثر مما مضى، وبخاصة مع تفاعل اللغات الأجنبية المختلفة مع اللغة العربية الأمّ، ونظرًا إلى حاجة العرب والمسلمين إلى فهم القرآن الكريم الذي أنزل باللغة العربية.

تناولت هذه الدراسة معاني حروف العطف: (الواو، والفاء، وأو: نموذجًا) ، واستعرضت آراء النحاة والمفسرين وأقوالهم في هذه الحروف، ودلالاتها، ثمّ اختارت نماذج تطبيقيّة وشواهد على هذه الحروف من سورة الكهف، فبيّنت معانيها ودلالاتها مستعينة بآراء النحويين والمفسرين.

**أهميّة البحث:**

تظهر أهمية البحث في:

- بيان دلالات هذه الحروف، وبيان مذاهب النحاة والمفسرين فيها.
- بيان الرأي الراجح في دلالات هذه الحروف.
- إظهار الدلالات الأصلية لكل حرف، والدلالات الأخرى التي تظهر من خلال السياقات اللّغويّة المتنوعة.

**أسئلة الدراسة:**

- ما الدور الدلالي الذي يؤديه كلّ من أحرف العطف الآتية: (أو، والواو، والفاء) في الجملة؟
- .هل للسياق دور في تحديد المعنى الدلالي لهذه الأحرف (أو، والواو، وأو)؟
- ما المعاني الأصلية لدلالات هذه الأحرف، وما المعاني الأخرى؟
- هل هناك فرق بين معاني هذه الأحرف عند النحويين والمفسرين؟

**المنهج المُتّبع في هذه الدراسة:**

المنهج الذي اسْتُخْدم في هذه الدراسة كان المنهج التحليلي القائم على وصف الظاهرة وتحليلها .

**الدراسات السابقة**

هناك دراسات سابقة كثيرة، لا حصر لها تناولت حروف العطف، ومعانيها، ودلالاتها، في القرآن الكريم، وفي غيره من قصائد، أو نصوص نثريّة.

ودراستي هذه تختلف عنها في أنّها اختارت حروفا معينة، وهي: (أو، والواو، والفاء) واختارت سورة الكهف نموذجًا للتطبيق.

**مفهوم العطف في الاصطلاح النحويّ:**

العطف عند النّحويين يعني الربط بين لفظين أو كلمتين في سياق الكلام، وقد يكون الربط بين الأسماء، أو الأفعال، أو الجمل، فهو من وسائل الربط، ويسهم في تماسك النّص وترابطه.

وهو يتضمّن أركانًا ثلاثة يجب توافرها، وهي: المعطوف عليه وحرف العطف والمعطوف،

وحروف العطف ـ على نحو عام ـ تفيد وقوع المشاركة بالحكم والإعراب بين المعطوف والمعطوف، وهذا يظهر في الحروف تالآتية: الواو، والفاء، وأو، وثمَّ، وأم، وحتَّى، أمّا الحروف الأخرى (بل ولكن ولا) فتفيد وقوع المشاركة بين المعطوف والمعطوف عليه في الإعراب فقط دون وقوع المشاركة في الحكم.

ويُعرّف العطف ـ أيضًا ـ بأنّه حمل الثاني (المعطوف) على الأول (المعطوف عليه) في الإعراب،وإشراكه في عمل العامل، وإن لم يشركه في معناه، وذلك موجود في جميعها (ابن يعيش، 2001م، ص5)، و(الإشبيلي، 1986م، ص 329) والعطف تابع يتوسط بينه وبين متبوعه أحد حروف العطف. (الغلاييني, 2010، ص 679), (ابن عقيل,1980,ص 225) , (الجرجاني, 1985, ص 156), (حسن, 1998، ص 555). فأما اختلاف المعاني فذلك أمر خارج عن معنى العطف، ويرتبط بالسياق الذي ترد فيه، فحروف الجر ـ مثلًا ـ تجتمع كلها في إيصال معاني الأفعال، وإن اختلفت معانيها: من نحو ابتداء الغاية، وانتهاء الغاية، والإلصاق، والملك، وغير ذلك.

والعطف على ثلاثة أضرب:

1- عطف اسم على اسم إذا اشتركا في الحال، مثل: قام زيد وعمرو، ولو قيل: مات زيد والشمس لم يصحّ؛ لأن الموت لا يكون في الشمس.

2- وعطف فعل على فعل إذا اشتركا في الزمان، مثل: قام زيد وقعد، لم يجز لاختلاف الزمانين.

3- وعطف جملة على جملة، مثل: قام زيد وخرج بكر، فزيد منطلق وبكر ذاهب، والمراد من عطف الجملة ربط إحدى الجملتين بالأخرى، والإيذان بحصول مضمونها، لئلا يظن المخاطب أن المراد الجملة الثانية.(الجارم، 2004، ص396 ) ، (ابن يعيش، 2001، ص 5).

والعطف تابع يصاحبه متبوعه، لإظهار المقصود منه، ومشاركته في أمر معين، مثل: اشترى خالد كتابًا ودفترًا.(هصيص، 2004، ص 28).

**أنواع العطف**

* العطف نوعان: (السعدي،2007، ص 211).

**1- عطف بيان**: وهو تابع غير صفة يوضّح متبوعه ويخصّصه.(ابن هشام، د.ت، ص434)، (ابن عقيل، 2010، ص 57)، فهو يشبه النعت في كونه يكشف عن المراد كما يكشف عنه النعت، وينزل من المتبوع منزلة الكلمة الموضحة لكلمة غريبة قبلها، أو هو تابع جامد -غالبا- يخالف متبوعه في لفظه، ويوافقه في معناه المراد منه الذات، مع توضيح الذات إن كان المتبوع معرفة، كقول الراجز: (ابن هشام، د.ت، ص 434)

" أقسم بالله أبو حفص عمر"

فـ(عُمَر) عطف بيان ؛ لأنه وضّح أبا حفص.

وتخصيصها إن كان نكرة، كقولك: "اشتريت حليًّا سِوارًا".(حسن،1998، ص541)، (الباعوني،2010،ص334)، كقول الراجز: أقسمَ بالله أبو حفصٍ عمرُ، فـ (عمر) عطف بيان، لأنه موضِّح لأبي حفص.أو هو تابع يطابق متبوعه في أربعة أمور محتومة، ولا بد أن يكون اسما ظاهرا في جميع أحواله:

- أولها: في ضبطه الإعرابيّ من ناحية الرفع والنصب والجر
- ثانيها: في تعريفه وتنكيره
- ثالثها: في تذكيره وتأنيثه
- رابعها: في إفراده وتثنيته، وجمعه.

وقد يقع عطف البيان بعد أيْ المفسرة، نحو: هذا الخاتم لجين، أي فضة، وفي هذه الصورة بتعين عطف البيان أو بدل الكل؛ إذ لايقع سواهما بعد أيْ التفسيرية.(حسن،1998،ص543- 545)، وفائدته إيضاح متبوعه إن كان المتبوع معرفة، كالمثال السابق، وتخصيصه إذا كان نكرة، نحو: (اشتريت حليًا: سوارًا) ومنه قوله تعالى: (أو كفارة طعام مساكين) (احمد، 1993، ص 269)، ويجب أن يطابق متبوعه في الإعراب، والإفراد، والتثنية، والجمع، والتذكير والتأنيث، والتعريف، والتنكير.(الراجحي، 1988، ص 393).

**2- عطف النسق**: وهو الذي يهمنا هنا: وهو تابع يتوسط بينه وبين متبوعه حرف من أحرف العطف، ويؤدي معنى خاصا، نحو (جاء علي وخالد)، و(أكرمت سعيدًا ثم سليمًا)، ويسمى المعطوف بالحرف أيضًا.(بواعنة،2000،ص317)، (فياض،1995،ص163) ،(السعدي،2007، ص212)، (النجار،2003، ص197).

وأحرف العطف تسعة، هي: الواو، الفاء، ثم، حتى، أو، أم، لا، بل، لكن.(فياض، 1995، ص163)، (احمد، 1993، ص265).

فالنسق هو اسم مصدر يراد به تنسيق الكلام وترابطه, بمعنى عطف بعضه على بعض.

**وحروف العطف تأتي على قسمين:**

**أحدهما:** ما يشرك المعطوف مع المعطوف عليه مطلقًا؛ أي في الحكم والإعراب دائما. (عيد،1995،ص758)، ويشمل: الواو، الفاء، وأم، وثم، وأو، وحتى، مثل: الواو، كقولك: جاء زيد وعمروٌ، وثم، كقولك: جاء زيد ثم عمروٌ، والفاء، كقولك: جاء زيدٌ فعمروٌ، وحتى، كقولك: قدم الحجاجُ حتى المشاةُ.(النجار،2003، ص198).

و(أو، أم) إن كانتا لغير الإضراب عن المعطوف عليه، نحو: خذ القلم أو الورقة، وقولك: أخالد جاء أم سعيد؟، وإن كانتا للإضراب فلا تفيدان المشاركة بينهما في المعنى، وإنما هما للتشريك في الإعراب فقط نحو: لا يذهب سعيد أو لا يذهب خالد، ونحو: أذهب سعيد؟ ! أم ذهب خالد. (الغلاييني،1972،ص246).

**ثانيهما:** بل، لا، لكن: تشرك الثاني المعطوف مع الأول المعطوف عليه في إعرابه لا في حكمه. **(مغالسة، 1991، 403)**.

. بل: تفيد الإضراب والعدول عن المعطوف عليه إلى المعطوف، نحو: ما قام زيد، بل عمرو.

. لا: تفيد مع العطف نفيَ الحكمِ عما قبلها وإثباتَه لما بعدها، نحو: قام زيد، لا عمرو. (النحوي، 2010، ص 290-291).

.لكن: تفيد الاستدراك، نحو: ما قام زيد، لكن عمرو.

الواو: وهي أصل حروف العطف، والدليل على ذلك أنها لا توجب الاشتراك بين شيئين في حكم واحد، وسائر حروف العطف توجب زيادة حكم ما توجبه الواو، وهو حرف عطف يقع بين الاسم والاسم. (ابن يعيش،2001،ص6)، وهي لمطلق الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه في الحكم والإعراب جمعًا مطلقًا، فلا تفيد ترتيبًا ولا تعقيبًا.(حسن،1998،ص557)، فإذا قلت: (جاء علي وخالد)؛ فالمعنى أنهما اشتركا في حكم المجيء، سواءً أكان عليّ قد جاء قبل خالد أم العكس، أم جاءا معًا، وسواء أكان هناك مهلة بين مجيئهما أم لم يكن.(الغلاييني،2010،ص246).

فمثال استعمال الواو في مقام الترتيب. (يوسف،2003،ص390)، (احمد،1993، ص265).، قال تعالى: (إنا أوحينا إليك كما أوحينا إلى نوح والنبيين من بعده وأوحينا إلى إبراهيم وإسماعيل واسحق ويعقوب والأسباط) ومثال استعمالها في عكس الترتيب. (حسن،1998، ص558-559)، نحو قوله تعالى: (وعيسى وأيوب) وقال تعالى (كذلك يوحي اليك والى الذين من قبلك) ومثال استعمالها للمصاحبة: نحو قوله تعالى: (فأنجيناه ومن معه في الفلك المشحون) وقال: (فأخذناه وجنوده) وقال تعالى: (وإذ يرفع إبراهيم القواعد من البيت وإسماعيل) وهو من حروف المعاني، و أحد حروف العلة الثلاثة (ا، و، ي) ، ويسمّى حرف مدّ إذا كان ساكنًا وما قبله مضمومًا، مثل: أُمور، يدور، أما إذا كان ساكنًا وما قبله مفتوحًا فيسمى حرف لين: مثل: نَوم، قَوم، عَون، خَوف.(هصيص،2004،ص280). قال هشام الدينوريّ: إن الواو لها معنيان: (المرادي،1983،ص158-161)، (حسن،1998، ص558-559).

1- معنى اجتماع: فلا تبال بأيهما بدأت، نحو: اختصم زيد وعمرو، ورأيت زيدًا وعمرًا، إذا أمتدّ زمان رؤيتهما.

2- معنى اقتران. (محمد،1995،ص521- 523): بأن يختلف الزمان، نحو: جاء زيد وعمرو قبله، فالمتقدم في الزمان يتقدم في اللفظ، ولا يجوز أن يتقدم المتأخر.

وتنفرد الواو في العطف بأمور عدة، منها:

1. باب المفاعلة والافتعال، نحو: تخاصم زيد وعمرو، واختصم زيد وعمرو.
2. إذا عطف بالواو على منفيّ، فإن قصدت المعية لم يؤت ب (لا) بعد الواو، نحو: ما أقام زيد وعمرو، وقد ترد زائدة إن أمن اللبس، نحو: ما يستوي زيد ولا عمرو؛ لأن المعية هنا مفهومة من (يستوي). وإن لم تقصد المعية جيء ب (لا)، نحو: ما قام زيد ولا عمرو؛ ليعلم بذلك أن الفعل منفيّ عنها حال الاجتماع والافتراق، فإن قلت: ما قام زيد ولا عمرو، هي من عطف المفردات خلافًا لبعضهم.

أو: حرف يعطف مفردًا على مفرد.(هصيص،2004،ص105)، وقد ذكر له المتأخرون معانيَ انتهت إلى اثني عشر معنى. (ابن هشام،1987،ص61) ومذهب الجمهور أنها تشترك في الإعراب لا في المعنى. (مغالسة،1991،ص 405).

1. الشكّ. (المبرد،1963، 10/1)، كقوله تعالى: (قالوا لبثنا يوما أو بعض يوم)
2. الإبهام. (محمد،1995،ص533)، (النحوي،1982، 398/4)، كقوله تعالى: (وإنّا أو إياكم لعلى هدى أو في ضلال مبين)
3. التخيير. (النحوي،1982، 397/4): وهي الواقعة بعد الطلب، وقبل ما يمتنع فيه الجمع، نحو: (تزوج هندًا أو أختها)، (خذ من مالي دينارًا أو درهمًا). (ابن هشام،1987 ,ص62).
4. الإباحة. (النحوي،1982، 397/4): وهي الواقعة بعد الطلب، وقبل ما يجوز فيه الجمع، نحو: جالسِ العلماءَ أو الزهاد، وتعلّمِ الفقهَ أو النحو. (ابن هشام،1987،ص62).
5. وإذا دخلت لا الناهية امتنع فعل الجميع، نحو: قوله تعالى: (فاصبر لحكم ربك ولا تطع منهم آثما أو كفورا) ؛ إذ المعنى: لا تطع أحدهما.
6. وذكر ابن مالك، أن أكثر ورود أو للإباحة في التشبيه. (ابن هشام،1987،ص62).
7. نحو: قوله تعالى: (ثم قست قلوبكم من بعد ذلك فهي كالحجارة أو أشد قسوة)، والتقدير نحو: قوله تعالى: (فكان قاب قوسين أو أدنى) ؛ أي كان قريبا جدا منه، فلم يخصها بالمسبوقة بالطلب.
8. الجمع المطلق. (ابن هشام،1987،ص62-64): كالواو، قاله الكوفيون والأخفش والجرميّ، واحتجوا بقول توبة:

وقد زَعمتْ ليلى بأنيَ فاجرٌ لنفسي تُقاها أو عليها فجورُها

وفيه للإبهام، كقول جرير:

جاءَ الخلافة أو كانت له قدَراً كما أتى ربَّه موسى على قدرِ

وزعم ابن مالك أيضًا أن (أو) التي للإباحة حالة محل الواو، وهذا مردود؛ لأنه إذا قيل: (جالسِ الحسن وابن سيرين) كان المأمور به مجالستهما معًا، ولم يخرج المأمور عن العهدة بمجالسة أحدهما، وهذا المعروف من كلام النحويين. ولكن ذكر الزمخشريّ عند الكلام على قوله تعالى: (تلك عشرة كاملة).

أن الواو تأتي للإباحة، نحو: جالسِ الحسن وابن سيرين، وأنه إنما جاء بها للفذلكة؛ دفعًا لتوهم إرادة الإباحة في قوله تعالى: (فصيام ثلاثة أيام في الحج وسبعة إذا رجعتم)

**7-** للإضراب. (السعدي،2007،ص214)، (ابن هشام،1987،ص62-64). نحو: (بل)، فعن سيبويه، إجازه ذلك بشرط: تقدم نفي أو نهي، وإعادة العمل نحو: (ما قام زيد أو ما قام عمرو) و (لا يقم زيد أو يقم عمرو). وقراءة أبي السمال: (أو كلما عاهدوا عهدا نبذه فريق منهم). بسكون واو (أو)، واختلف في (وأرسلناه إلى مائة ألف أو يزيدون)، فقال الفراء: بل يزيدون هكذا جاء في التفسير مع صحته في العربية.

**8-** التقسيم. (المرادي،1992،ص228)، (ابن هشام،1987،ص65-67) كقولك: الكلمة: اسم، أو فعل، أو حرف، ذكره ابن مالك في منظومته الصغرى، وفي شرح الكبرى، ثم عدل عنه في التسهيل وشرحه. وأما التفصيل بعد الإجمال. (حسن،1998،ص540)، نحو: اختلف القوم فيمن يذهب، فقالوا: ذهب سعيد أو خالد أو عليّ، ومنه قوله تعالى: (قالوا ساحر أو مجنون) أي بعضهم قال كذا، وبعضهم قال كذا.

**9-** أن تكون بمعنى (إلا) في الاستثناء، وهذه ينتصب المضارع بعدها بإضمار أن وجوبا، كقولك: (لأقتلنه أو يسلم)، والمعنى: إلا أن يسلمَ.

**10-** أن تكون بمعنى (إلى): وهي كالتي قبلها في انتصاب المضارع بعدها بأن مضمرة وجوبا. (ابن هشام،1987،ص65-67),(حسن،1998،ص606)، نحو: (لألزمنك أو تقضيَني حقي) والمعنى: حتى تقضيني. قال الشاعر:

لأستسهلنّ الصعبَ أو أدركَ المنى فما انقادتِ الآمالُ إلا لصابرِ

والمعنى: إلى أن أدركَ المنى.

**12-** التقريب، نحو: (ما أدري اسلّم أو ودّع) قاله الحريريّ، وغيره.

**13-** الشرطية كقولك: (لأضربنه عاش أو مات) ؛ أي إن عاش بعد الضرب وإن مات بعده.

**14-** التبعيض: قال تعالى: (وقالوا كونوا هودا أو نصارى). نقله ابن الشجريّ عن بعض الكوفيين.

الفاء: وتكون للترتيب والتعقيب.(المالقي،1985،ص440)،(المرادي،1992،ص61) (مغالسة،1991، ص404)، (حسن، 1998، ص 397)، فإذا قلت: (جاء عليّ فسعيد)، فالمعنى: أن عليًا جاء أولًا وسعيدًا جاء بعده بلا مهلة بين مجيئهما. فالفاء ترتب وتوجب الترتيب. (ابن يعيش، 2001،ص12). وأن الثاني بعد الأول. (النحوي، 1982، 385/4)، (المبرد، 1963، 10/1)، وهو حرف من حروف المعاني، والفاء المفردة حرف مهمل خلافًا لبعض الكوفيين في قولهم: أنها ناصبة في نحو: (أما تأتينا فتحدثنا)، وللمبرد في قوله أنها خافضة. (ابن هشام،1987، ص161).

1- الترتيب. (عيد،1995،ص764).

وهو نوعان: (محمد،1995، ص523-524). المعنويّ، كما في: قام زيد فعمرو.

فالترتيب المعنوي يكون فيه زمن تحقيق المعنى في المعطوف متأخرا عن زمن تحقيق المعنى في المعطوف عليه , فزمن قيام عمرو متأخر عن زمن قيام زيد.

والثاني: ذكريّ، وهو عطف مفصل على مجمل، نحو: قوله تعالى: (فأزلهما الشيطان عنها فأخرجهما مما كانا فيه). وقال الفراء: أنها لا تفيد الترتيب مطلقًا، وهذا مع قوله: أن الواو تفيد الترتيب غريب، واحتج بقوله تعالى: (وكم من قرية أهلكناها فجاءها بأسنا بياتا أو هم قائلون)

وأجيب بأن المعنى أردنا إهلاكها، وقال الجرميّ: لا تفيد الفاء الترتيب في البقاع ولا في الأمطار، بقوله:

قفا نبك من ذكرى حبيبٍ ومنزلِ بسقط اللوى بين الدخولِ فحوملِ

فالدخول والحومل هي أسماء أماكن يقع بينهما سقط اللوى، وفيه منزل الحبيب، فلا ترتيب بين البقاع في البيت.

وقولهم: (مطرنا مكان كذا فمكان كذا) وإن كان وقوع المطر فيهما في وقت واحد.

2- التعقيب. (مغالسة،1991،ص404)،(ابن هشام،1987،ص161-162) وهو في كل شيء بحسبه، نحو: تزوّج فلان فولد له. إذا لم يكن بينهما إلا مدة الحمل، وإن كانت متطاولة، ودخلت البصرة فبغداد، إذا لم تقم في البصرة، ولا بين البلدين.

فالتعقيب هنا هو وجود زمن مناسب بين المعطوف عليه قد تقصر أو تطول, لأن ذلك أمر نسبي يختلف باختلاف الاعتبار (ابن هشام،1987،ص162)

وقال تعالى: (ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فتصبح الأرض مخضرة إن الله لطيف خبير) وقيل: إن الفاء في هذه الآية للسببية، وفاء السببية لا تستلزم التعقيب. (حسن،1998،ص574) .

بدليل صحة قولك: إن يسلم فهو يدخل الجنة، ومعلوم ما بينهما من المهلة. وتقع الفاء بمعنى ثم، ومنه قوله تعالى: (ثم خلقنا النطفة علقة فخلقنا العلقة مضغة فخلقنا المضغة عظاما فكسونا العظام لحما). فالفاء في (فخلقنا العلقة، وخلقنا المضغة، وفكسونا.....)، بمعنى ثم لتراخي معطوفاتها. (حسن،1998،ص 576). وتقع أيضًا الفاء بمعنى الواو كقول امرئ القيس: بين الدخول فحومل.

ونلحظ بأن الفرق بين الترتيب والتعقيب هو أن الترتيب المعنوي قد يحتمل فترة زمنية ومهلة في زمن تحقق المعنى بين المعطوف عليه بينما التعقيب لا يحتمل المهلة، وهو تعقيب كل شيء بحسبه.

1- وزعم الأصمعيّ أن الصواب روايته بالواو؛ لأنه لا يجوز: جلست بين زيد فعمرو، وأجيب بأن التقدير بين مواضع الدخول، فمواضع

فحومل، كما يجوز: جلست بين العلماء فالزهاد، وقال البغداديون: الأصل (ما بين) فحذف (ما دون بين).(ابن هشام،1987،ص161-162).

2- السببية. (هصيص،2004، ص198): وذلك غالب في العاطفة جملة أو صفة.

- العاطفة جملة، نحو: (فوكزه موسى فقضى عليه). ونحو قوله تعالى: (فتلقى آدم من ربه كلمات فتاب عليه)

- العاطفة صفة، نحو: (لآكلون من شجر من زقوم (52) فمالئون منها البطون(53) . إلا أن الفاء توجب وجود الثاني بعد الأول بغير مهلة، وثم توجبه بمهلة، ومن ذلك قوله تعالى: (وكم من قرية أهلكناها فجاءها بأسنا بياتا أو هم قائلون) محمول على أنه لما أهلكها حكم بأن البأس قد جاءها. والفاء من الحروف التي تشترك في الإعراب والحكم. (ابن هشام, 1987،ص161-162).

ويتبيّن للباحثة ممّا سبق أنّ لكل حرف عطف معنى عام، وهناك معانٍ فرعيّة أخرى تظهر من السياق. وأنّ حروف العطف تُعدّ من أهم أدوات الربط اللفظية بين الجمل، فبها ترتبط المفردات والجمل، فهي وسيلة من وسائل ترابط النص وتماسكه.

**نموذج تطبيقي لحروف العطف (أو، الواو، الفاء نموذجا) في سورة الكهف:**

سيعرض البحث فيما يلي نماذج تطبيقيّة لأحرف العطف (أو، الواو، والفاء) في سورة الكهف، ليكشف عن دلالاتها في توجيه المعنى ، وقد اختارت الباحثة سورة الكهف نموذجًا التطبيق، لأنّ استخدام حروف العطف في القرآن الكريم جاء في غاية الدّقة والجمال (السامرائي، 1987، ص177)

أمّا الآيات التي اختيرت فكانت على النّحو الآتي:

- الآية(2): (لينذر بأسا شديدا من لدنه ويبشر المؤمنين الذين يعملون الصالحات أن لهم أجرا حسنا)، قوله تعالى: (لينذر... ويبشر) فقد جاءت الواو لمطلق الجمع، ولينذر؛ أي لينذر العباد أو ينذركم. (العكبري،1987،ص837).
- الآية (17): (وترى الشمس إذا طلعت تزاور عن كهفهم ذات اليمين وإذا غربت تقرضهم ذات الشمال وهم في فجوة منه ذلك من آيات الله من يهد الله فهو المهتد ومن يظلل فلن تجد له وليا مرشدا) الواو في قوله تعالى:(إذا طلعت...وإذا غربت) تفيد الجمع؛ أي إذا أشرقت وإذا غربت؛ والمعنى أنهم في ظل نهارهم كله لا تصيبهم الشمس في طلوعها ولا غروبها، مع أنهم في مكان منفتح معرّض لإصابة الشمس لولا أن الله يحجبها عنهم. (الزمخشريّ،1995،ص681-682).
- الآية (18): (وتحسبهم أيقاظا وهم رقود ونقلبهم ذات اليمين وذات الشمال وكلبهم باسط ذراعيه بالوسيط لو اطلعت عليهم لوليت منهم فرارا، ولملئت منهم رعبا).

● الواو في قوله تعالى:(ونقلبهم ذات اليمين وذات الشمال)، وكذلك قوله تعالى:"لوليت منهم فرارا، ولملئت منهم رعبا". تفيد الجمع، والمعنى: أن الله تعالى يحركهم على جنوبهم يمينا وشمالا حتى لا تأكلهم الأرض، ولما ألبسهم الله تعالى الهيبة طالت أظافرهم وشعورهم وعظم أجرامهم وقيل لوحشة مكانهم. (الزمخشريّ،1995،ص681-682) وقوله ذات اليمين وذات الشمال منصوبان على الظرفية. (القيسي،2012،ص6).

- الآية (19): (وكذلك بعثناهم ليتساءلوا بينهم قال قائل منهم كم لبثتم قالوا لبثنا يوما أو بعض يوم قالوا ربكم أعلم بما لبثتم فابعثوا أحدكم بورِقِكم هذه إلى المدينة فلينظر أيها أزكى طعاما فليأتكم برزق منه وليتلطف ولا يشعرن بكم أحدا)

أو في قوله تعالى:(لبثنا يوما أو بعض يوم) تفيد الشك؛ لأنهم لم يعلموا كم لبثوا، وهو جواب مبنيّ على غالب الظن، وفيه جواز الاجتهاد والقول بالظن الغالب، وأنه لا يجوز كذبا وإن جاز أن يكون خطأ، وروي أنهم دخلوا الكهف غدوة وكان انتباههم بعد الزوال، فظنوا أنهم ما زالوا في يومهم، فلما نظروا إلى طول شعرهم وأظافرهم قالوا ذلك. (الزمخشريّ،1995،ص682). فـ" أو" أفادت الشّك، وذلك إذا كان المتكلّم شاكًا في الأمر.

يقول الرضي في شرح الكافية (الرضي,1978, 333/4 ( أن الشك لا يقع في كلام الله تعالى؛ وذلك لأن الآية هي كلام عن حديث أهل الكهف, والشاك في الآية هم أهل الكهف, وقد وقع منهم الشك حقيقة.

● الفاء في قوله تعالى:(فابعثوا أحدكم بورِقِكم هذه إلى المدينة فلينظر أيها أزكى طعاما فليأتكم برزق منه) تفيد الترتيب والتعقيب، فإن قلت: كيف وصلوا قولهم (فابعثوا) بتذاكر حديث المدة، قلت: كأنهم قالوا: ربكم أعلم بذلك لا طريق لكم الى علمه؛ لأن المدة متطاولة، فخذوا في شيء آخر يهمكم. (الزمخشريّ،1995،ص682).

- الآية (20): (إنهم إن يظهروا عليكم يرجموكم أو يعيدوكم في ملتهم ولن تفلحوا إذا أبدا) أو في قوله تعالى: (يرجموكم أو يعيدوكم) تفيد الشك، والمعنى إنهم إما أن يقتلوكم أخبث قتلة وهي الرجم، وكانت عادتهم، أو يدخلوكم في ديانتهم بالإكراه، ويصيروكم إليها بالعنف. (الزمخشريّ،1995،ص683).
- الآية (22): (سيقولون ثلاثة رابعهم كلبهم ويقولون خمسة سادسهم كلبهم رجما بالغيب ويقولون سبعة وثامنهم كلبهم) الواو تفيد الجمع في (سيقولون.....ويقولون)، وأما الواو في قوله تعالى: (وثامنهم) فهي واو الثمانية، أو هي الواو التي تدخل على الجملة الواقعة صفة للنكرة، كقوله تعالى:"وما أهلكنا من قرية إلا ولها كتاب معلوم". (الزمخشريّ،1995،ص687) .

- الآية (24): (إلا أن يشاء الله واذكر ربك إذا نسيت وقل عسى أن يهدين ربي لأقرب من هذا رشدا)

● الواو في (واذكر) تفيد الترتيب، أي واذكر ربك بالتسبيح والاستغفار إذا نسيت كلمة الاستثناء، أو اعتراك بعض النسيان، وقد حمل على الصلاة المنسية.

الواو في (وقل) تفيد الجمع، أي، وقل لعل الله يؤتيني من البينات والحجج على أنني نبي صادق ما هو أعظم في الدلالة واقر رشدا من نبأ أصحاب الكهف. (الزمخشريّ،1995،ص688).

- الآية (27): (واتل ما أوحي إليك من كتاب ربك لا مبدل لكلماته ولن تجد من دونه ملتحدا)

● الواو في (واتلُ) تفيد المصاحبة مع الأمر(قل) قبله، فقد كان الكفار يقولون له: ائت بقرآن غير هذا أو بدله، فقيل له: واتل، ولا تسمع لما يهذون به من طلب التبديل، وقل لعل الله يؤتيني من البينات والحجج على أنني نبي صادق ما هو أعظم في الدلالة واقر رشدا من نبأ أصحاب الكهف. (الزمخشريّ،1995،ص689).

- الآية (28): (واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي يريدون وجهه ولا تعد عيناك عنهم تريد زينة الحياة الدنيا ولا تطع من أغفلنا قلبه عن ذكرنا واتّبع هواه وكان أمره فرطا)

● الواو في قوله تعالى:(ولا تعدُ عيناك عنهم) تفيد الترتيب، فقد كان كفار قريش يقولون لرسول الله (صلى الله عليه وسلم): نحّ عنك هؤلاء الموالي الذين كأن ريحهم ريح الضأن، وهم صهيب وعمار وبلال وسلمان وخبا من فقراء المسلمين، حتى نجالسك، وذلك كما قال قوم نوح لنوح:" أنؤمن لك واتبعك الأرذلون"، فأمره ربه أن يصبر، ولا تعلُ عيناك عنهم، وقل لعل الله يؤتيني من البينات والحجج على أنني نبي صادق ما هو أعظم في الدلالة واقر رشدا من نبأ اصحاب الكهف. (الزمخشريّ،1995،ص689).

- الآية (41): (أو يصبحَ ماؤها غورا فلن تستطيع له طلبا)

● أو في قوله تعالى: (أو يصبحَ ماؤها غورا) تفيد الإضراب، أي إن ترني أفقر منك فانا أتوقع من صنع الله الحكيم أن يقلب ما بي وما بك من الفقر والغنى، فيرزقني لإيماني جنة ويسلبك لكفرك نعمته، ويخرب بستانك، فيرسل عليه عذابا كما قال الزجاج، فتصبح أرضك بيضاء يزلق عليها لملاستها زلقا، أو يغور ماؤه، فلا تصل إليه. (الزمخشريّ،1995،ص695).

- الآية (42): (وأحيط بثمره فأصبح يقلب كفيه على ما أنفق فيها وهي خاوية على عروشها ويقول يا ليتني لم أشرك بربي أحدا)

● الفاء في قوله تعالى (فأصبح يقلب كفيه) تفيد السببية، لأنها سبب ونتيجة، وأحيط كناية عن إهلاكه، وتقليب الكفين كناية عن الندم والتحسر، كأنه قيل: فأصبح يندم على ما أنفق في عمارتها، وهي ساقطة على عروشها، وقد قيل: أرسل الله عليها نارا. (الزمخشريّ،1995، ص695).

● الواو في قوله تعالى (وأحيط بثمره) تفيد الجمع.

- الآية (45): (واضرب لهم مثل الحياة الدنيا كماء أنزلناه من السماء فاختلط به نبات فأصبح هشيما تذروه الرياح وكان الله على كل شيء مقتدرا)

● الفاء في قوله تعالى: (فاختلط) تفيد السببية، لأنه سبب ونتيجة، أي التف بسبب الماء، وتكاثف حتى خالط بعضه بعضا، وكذلك في قوله تعالى: (فأصبح) تفيد السببية؛ لأنها جاءت بين سبب ونتيجة، فبسبب كفره وعناده، أصابه الهلاك فتندم. (الزمخشريّ،1995، ص697).

- الآية (49): (ووضع الكتاب فترى المجرمين مشفقين مما فيه) الفاء في قوله تعالى: (فترى المجرمين) تفيد السببية؛ لأنها جاءت بين سبب ونتيجة، والكتاب للجنس، وهو صحف الأعمال؛ أي عندما اطلع المجرمون على جزائهم وما عملته أيديهم مسطورا في كتاب لا يترك صغيرة ولا كبيرة إلا دوّن عليهم، ما جعلهم يخافون إلى حدّ الإشفاق، ويصرخون يا ويلتنا.... (الزمخشريّ،1995، ص698).

● الواو في قوله تعالى: (صغيرة ولا كبيرة) تفيد الجمع.

- الآية (53): (ورأى المجرمون النار فظنوا أنهم مواقعوها)

● الفاء في قوله تعالى:(ورأى المجرمون النار فظنوا) تفيد الترتيب التعقيب، أي أيقنوا مباشرة أنهم واقعون في النار، ولا محيص عنها. (الزمخشريّ، 1995،ص700).

- الآية (55): (وما منع الناس أن يؤمنوا إذ جاءهم الهدى ويستغفروا ربهم إلا أن تأتيهم سنة الأولين أو يأتيَهم العذابُ قبُلا)

● الواو في قوله تعالى: (يؤمنوا إذ جاءهم الهدى ويستغفروا) تفيد الجمع، أي وما منع الناس الإيمان مع الاستغفار، وقل لعل الله يؤتيني من البينات والحجج على أنني نبي صادق ما هو أعظم في الدلالة واقر رشدا من نبأ اصحاب الكف. (الزمخشريّ،1995،ص701).

● أو في قوله تعالى:(أو يأتيَهم العذابُ قبُلا) تفيد التخيير، والمعنى أن تأتيهم سنة الله في الكافرين والمعاندين وهو الإهلاك، أو يأتيهم العذاب عيانا أو أنواعا، وقل لعل الله يؤتيني من البينات والحجج على أنني نبي صادق ما هو أعظم في الدلالة واقر رشدا من نبأ اصحاب الكف. (الزمخشريّ،1995،ص701).

- الآية (57): " وَمَنْ أظلَم ممّن ذُكِّرَ بآيات ربّه فأعرضَ عنها ونسيَ ما قدّمت يداه"

* فالفاء في قوله تعالى: " فأعرض عنها" أفادت الترتيب والتعقيب ؛ لأن موضوع الإعراض واقع عقب التذكير بأيات الله.

- الآية (61): (فلما بلغا مجمع بينهما نسيا حوتهما فاتخذ سبيله في البحر سربا)

● الفاء في قوله تعالى:(فاتخذ) تفيد السببية؛ لأنها جاءت بين سبب ونتيجة، فبسبب نسيانهما الحوت عند الصخرة اتخذ الحوت سبيله إلى البحر سربا، وقد قيل: إن الله تعالى أمسك جرية الماء على الحوت فصار عليه مثل الطاق، وحصل منه مثل السرب لموسى أو للخضر.(الزمخشريّ،1995، ص704).

- الآية (74): (فانطلقا حتى إذا لقيا غلاما فقتله قال أقتلت نفسا زكية بغير نفس لقد جئت شيئا نكرا)

● الفاء في قوله تعالى:(فقتله) تفيد الترتيب والتعقيب، قيل كان قتله فتل عنقه، فإن قلت لم قتل: (حتى إذا ركبا في السفينة خرقها) بغير فاء، و(حتى إذا لقيا غلاما فقتله) بفاء؟، قلت: جعل خرقها جزاء للشرط، وجعل قتله من جملة الشرط معطوفا عليه.(الزمخشريّ، 1995، ص707).

ف"الفاء" أفادت الترتيب والتعقيب، أي أنّ المعطوف بها يكون لاحقًا لما قبلها، ويعني التعقيب وقوع المعطوف بعد المعطوف عليه بغير مهلة أو بمدة زمنية، يقول سيبويه: "

والفاء تضم الشيء إلى الشيء كما فعلت الواو غير أنّها تجعل ذلك متّسقا بعضه أثر بعض " (سيبويه,1988، 217/4)، فقد تعقب القتل لقاء الغلام.

- الآية (85): (فأتبع سببا) الفاء في قوله تعالى: (فأتبع سببا) تفيد الترتيب مع التراخي في الزمن، أي سببا يوصله إليه حتى بلغ، فأراد المشرق، فأتبع سببا، وأراد المغرب فأتبع سببا، وأراد السدين، فأتبع سببا، قاله.(الزمخشريّ، 1995، ص715).

- الآية (105): (أولئك الذين كفروا بآيات ربهم ولقائه فحبطت أعمالهم فلا نقيم لهم يوم القيامة وزنا)

● الفاء في قوله تعالى (فحبطت أعمالهم فلا نقيم لهم يوم القيامة وزنا) تفيد السببية في المعنى؛ لأنها جاءت بين سبب ونتيجة، والمعنى بطل عملهم، وهم الرهبان، كقوله تعالى:" عاملة ناصبة تصلى نارا حامية"، فلا لهم عندنا وزن بسبب كفرهم، وعن أبي سعيد الخدري: ياتي ناس بأعمال يوم القيامة هي عندهم كجبال تهامة، فإذا وزنوها لم تزن شيئا، وقل لعل الله يؤتيني من البينات والحجج على أنني نبي صادق ما هو أعظم في الدلالة واقر رشدا من نبأ اصحاب الكهف.(الزمخشريّ، 1995، ص720).

**الخاتمة**

تضمنت هذه الدراسة مفهوم العطف في الدرس النحويّ عند علماء العربية لغة واصطلاحًا، وحروف العطف ومعانيها عند النحويين مع الأمثلة من المأثور العربيّ، وبخاصة القرآن الكريم والشعر العربيّ، والنثر العربيّ، ثمّ عرّجت الدراسة إلى تطبيق هذه المعاني لحروف العطف في سورة (الكهف).

**وقد خلصت الدراسة إلى نتائج عدّة، لعلّ أهمّها:**

- أنّ حروف العطف لها دور مهم في ربط المفردات والجمل، وتوجيه المعنى، فهي من وسائل الربط اللّغويّ.
- لكلّ حرف من حروف العطف، وظيفةٌ خاصة فكلّ حرف يحتمل معنى خاصًّا يتفرّد به دون بقية الحروف ويعطي الجملة معنى مختلفًا أيضًا، وكل حرف له ظروف معينة يُستخدم خلالها لا يجوز استخدام غيره، ويظهر في الساقات والمعاني المختلفة.
- يُعدُّ حرف العطف (الواو) من أهمِّ حروف العطف وأشهرها وأكثرها استخدامًا في اللغة العربية، و وهو يفيد المشاركة بين المعطوف عليه والمعطوف في الإعراب والحكم.
- الأصل في حرف العطف " الفاء" الترتيب والتعقيب، فهويفيد المشاركة في الحكم والإعراب، بالإضافة إلى الترتيب والتعقيب. فالمعطوف بها يكون لاحقًا لما قبلها، ويعني التعقيب وقوع المعطوف بعد المعطوف عليه بدون مهلة أو بمدة زمنية ، فالفاء تضم الشيء إلى الشيء كما تفعل الواو إلا أنّها تجعل ذلك الضم متّسقا بعضه أثر بعض ".
- الحرف أو: يفيد المشاركة في الإعراب والحكم، بالإضافة إلى التخيير بين شيئين وأمرين وهما: المعطوف والمعطوف عليه.
- يتّفق النحويون والمفسّرون ـ كما ظهر للباحثة ـ في معاني أحرف العطف ودلالاتها في السياقات والمعاني المتنوعة.

راجية أن أكون قد وفقت في الوصول إلى الفهم الصحيح لهذه المعاني، وتطبيقها على آيات من سورة الكهف، وأن تكون هذه الدراسة مفتاحًا لدراسات أخر لسور قرآنية أخر من قبل علماء العربية والباحثين مستقبلًا.

## المصادر والمراجع


القرآن الكريم.

احمد، يوسف، بديوي يوسف، (1993)، المستشار في القواعد والإعراب، دار ابن كثير، بيروت.

الاشبيلي, ابن الربيع عبيد الله بن أحمد بن عبيد الله القرشي,(1986)، البسيط في شرح جمل الزجاجي,تحقيق عياد الثبيتي, ط1، دار الغرب الاسلامي، بيروت.

الباعوني، (2010)، تطبيقات قواعد النحو والصرف، ج1،المكتبة الوطنية.

بواعنة، غازي عبدالله، (2000)، أساسيات في قواعد اللغة العربية، ط2، مطبعة الروزنا، اربد.

الجارم،علي،أمين مصطفى، (2004) النحو الواضح في قواعد اللغة العربية، المجلد الأول، الدار المصرية السعودية،القاهرة.

الجرجاني, علي بن محمد الشريف, (1985), التعريفات, مكتبة لبنان, بيروت.

حسن، عباس (1398ه)، (1998)، النحو الوافي، ج3، ط12، دار المعارف، القاهرة.

الراجحي، عبده، (1988)، التطبيق النحوي، دار النهضة العربية، بيروت.

الرضي، رضي الدين الاستراباذي (ت688ه),(1978) شرح الرضي على الكافية.

الزمخشريّ، جار الله محمود بن عمر، (1995)، الكشاف، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت.

السامرائي، فاضل، معاني النّحو، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، جامعة بغداد، 1987م.

السعدي، علي، (2007)، الوجيز في نحو اللغة العربية، ط 1، دار العلوم العربية، بيروت.

سيبويه, (1988), الكتاب, تحقيق: عبدالسلام هارون، ط3، دار عالم الكتب، بيروت.

ابن عقيل، بهاء الدين عبدالله بن عبد الرحمن بن عبدالله بن عبدالرحمن العقيلي الهمداني المصري (698 – 769 ه)، (1980)، شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، ط20,ج3، دار التراث, القاهرة.

ابن عقيل، بهاء الدين عبدالله بن عبد الرحمن بن عبدالله بن عبدالرحمن العقيلي الهمداني المصري (698 – 769 ه)، (2010)، شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، قدم له ووضع هوامشه وفهارسه إميل بديع يعقوب، ج2، ط7، دار الكتب العلمية، بيروت.

العكبري، أبو البقاء عبدالله بن الحسين، (1987)، التبيان في إعراب القرآن، ط2، دار الجيل ,بيروت.

عيد، محمد، (1995)، نحو الألفية شرح معاصر وأصيل لألفية ابن مالك، مكتبة الشباب، المنيرة.

الغلاييني، مصطفى بن محمد سليم (1364ه)، (1972)، جامع الدروس العربية، ج3، ط11، المكتبة العصرية، بيروت.

الغلاييني، مصطفى بن محمد سليم (1364ه)، (2010)، جامع الدروس العربية، تحقيق علي سليمان شبارة, ط1, مؤسسة الرسالة, بيروت.

فياض، سليمان، (1995)، النحو العصري، ط1، مركز الأهرام للترجمة والنشر، القاهرة.

القيسي، مكي بن أبي طالب، (2012)، مشكل إعراب القرآن، تحقيق محمد سليمان حسن، ط1، دار القدس للنشر والتوزيع، القاهرة.

المالقي، (1985)، رصف المباني في حروف المعاني، تحقيق أحمد الخراط، ط2، دمشق.

المبرد، محمد بن يزيد بن عبد الاكبرالثمالى (285ه)،(1963)، المقتضب، تحقيق محمد عبدالخالق عضيمة، القاهرة.

محمد، أبي عبدالله بدرالدين، (1995)، شرح ألفية ابن مالك لابن الناظم، حققه وضبطه وشرح شواهده، ووضع فهارسه عبدالحميد السيد محمد عبدالحميد، دار الجيل، بيروت.

المرادي، الحسن بن قاسم، (1983)، الجنى الداني في حروف المعاني، تحقيق فخر الدين قباوة ومحمد نديم فاضل، الطبعة 2، دار الآفاق الجديدة، بيروت – لبنان.

المرادي، الحسن بن قاسم، (1992)، الجنى الداني في حروف المعاني، تحقيق فخر الدين قباوة ومحمد نديم فاضل، الطبعة 1، دار الكتب العلمية، بيروت.

مغالسة، محمود حسني، (1991) النحو الشافي، ط1، دار البشير، عمان.

النجار، محمد عبدالعزيز، (2003)، التوضيح والتكميل لشرح ابن عقيل، ج2, ط2, مكتبة ابن تيمية, القاهرة.

النحوي، رضي الدين محمد بن الحسن الاستراباذي (686 ه)، (1982)، شرح الرضي على الكافية، تحقيق عبدالمنعم أحمد هريدي، ط1، دار المأمون للتراث، دمشق.

النحوي، ابن الدهان، (2010)، شرح الدروس في النحو، تحقيق ودراسة جزاء المصاروة، ط1، دار أسامة للنشر والتوزيع، عمان, الاردن.

ابن هشام، أبي محمد عبدالله جمال الدين بن يوسف بن احمد بن عبدالله (ت:761 ه)، (1987)، مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، الجزء الأول، المكتبة العصرية، بيروت.

ابن هشام، أبو محمد عبدالله، شذور الذهب في معرفة كلام العرب، د.ت.

هصيص، علي،(2004)، معجم مصطلحات النحو والإعراب، مراجعة الدكتور عيسى المصري، دار عالم الثقافة للنشر والتوزيع.

ابن يعيش، موفق الدين يعيش ابن علي (ت 643 ه)، (2001)، شرح المفصل، قدم له ووضع هوامشه وفهارسه إميل بديع يعقوب، الجزء الخامس، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت.

ابن يعيش، موفق الدين يعيش ابن علي (ت 643 ه) ، (2001)، شرح المفصل، قدم له ووضع هوامشه وفهارسه إميل بديع يعقوب، الجزء السادس، المجلد

الخامس، ط1، عالم الكتب، بيروت.
يوسف، حسني عبد الجليل،(2003)، تسهيل شرح ابن عقيل لألفية ابن مالك في النحو بهاء الدين عبدالله بن عقيل العقيلي الهمداني المصري (698-769هـ)، ط2، مؤسسة المختار للنشر والتوزيع، القاهرة.

**References**

Ahmad, Y. and Bdewi , Y. (1993). Al Mustashar Fi Al Qawaed wel Al E'rab , Beirut: Dar Ibn Kathir
Al Akbari, A. (1987). Al Tibyan Fi I'rab Al Quran , Beriut: Dar Al Jeel
Al Ashbili, I. (1986). AL Baseet Fi Sharh Jumal Al Zujaji, Beirut: Dar Al Gharb Al Islami
Al Bauoni, (2010). Applications in Syntax and Morphology Rules, Amman: National library
Al Garim, A. and Mustafa , A. (2004). Clear Syntax on Arabic Language Grammer , Cairo: Saudi Egyption Buruea ,
Al Ghalayini, M. (1972). Collection of Arabic lessons , Beirut: Al Maktabah Al Asriya
Al Ghalayini, M. (2010). Collection of Arabic lessos , Beirut: Al Resala Instituion
Al Jurjani, A. (1985). Definitions , Beirut: Lebanon Library
Al Maliqi, A. (1985). Wasf Al Mabani Fi Hurouf Al Maani, Damascus
Al Mubarid, M. (1963). AL Muqtadab , Cairo
Al Muradi, H. (1983). Al Jani Al Dani Fi Hurouf Al Ma'ni , Beruit: Dar Al Afaq Al Jadida
Al Muradi, H. (1992). Al Jani Al Dani Fi Hurouf Al Ma'ni , Beruit: DKI
Al Nahawi, R. (1982). Sharh Al Radi Ala Al Kafiya , Damascus: Dar Al Ma'mun li al Turath
Al Nahawi, R. (2010). Explanatory lessons on syntax, Amman: Dar Osama for publication and distribution
Al Najjar, M. (2003). Explanation and completion of Ibn Aqeel Readings , Cairo: Ibn Taymiyya library
Al Qaysi, M. (2012). Mushakel I'rab Al Qu'ran , Cairo: Dar Al Quds for publication and distribution
Al Radi, R. (1978). Sharh al Radi Ala Al Kafiya.
Al Rajihi, A. (1988) . Syntactical Application Beirut: Dar Al Nahda al Arabiya
Al Saadi, A. (2007). Breif in Arbic Syntax, Beruit: Dar Al Ulum Al Arabiya
Al Samerrai' , F.(1987). Meanings of Syntax, Ministry of Higher Education and Scientific Research: Baghdad University.
Al Zamakhshari, J. (1995). Al Kasshaf, Beirut: DKI,.
Bawa'neh, G.(2000). Principles of Arabic Language grammar, Irbid: Rozana press ,.
Eid,M. (1995). Al Alfiya Syntax , Al Munira: Al Shabab Bookshop:
Fayyad, S. (1995). Al Nahu Al Asri, Cairo: Al Ahram for Translation and Publication
Hasan , A. (1998). Al Nahu Al Wafi , Cairo: Dar Al Ma'ref
Hasis, A. (2004). Terminologies of Syntax and Arabization lexicon, Amman: Dar Alam al Thaqafeh for publication and distribution
Holy Quran
Ibn Aqeel, B. (1980). Sharh Bin Aqeel Ala Alfiyaet Bin Malek ,Cairo: Dar Al Turath.
Ibn Aqeel, B. (2010). Sharh Bin Aqeel Ala Alfiyaet Bin Malek , Beirut: DKI
Ibn Hisham, A. (1987). Mughani Al Labib An Kutub Al A'arib , Beirut: Al Maktabeh Al Asriya:
Ibn Hisham, A.(n.d.). Shuthour Al Dahab Fi Ma'refet Kalam Al Arab,
Ibn Yaeesh, M. (2001). Sharh Al Mufassal , Beirut: DKI
Maghalseh, M. (1991).Al Nahu Al Shafi, Amman: DAR Al Basheer
Mohammad, B. (1995). Sharh Alfiyat Bin Malek Li Ibn Al Nathim, Beruit:Dar Al Jeel:
Sibawayh,O. (1988). Al Kitab, Beruit:DKI
Yousef, H. (2003). Tasheel Sharh Ibn Aqeel Li Alfiyat BIN Malek Fi Al Nahu , Cairo: Al Mukhtar Institution for publication and distribution