



Elements of Grammatical Preference for Morphological Construction: Model construction and Application in Usage Patterns Characterized by Lack in Alkitab by Sibawayh

Mohammad Ahmad Hwaimel Al-Khrissat*

Department of Arabic Language and Literature, College of Arts, Al Wasl University, Dubai, United Arab Emirates.

Abstract

Objectives: The study seeks to identify the elements through which the morphological construction rules are verified, and to reveal the relationship between their availability in the usage patterns and the acceptability by language users. Its aim is to build an analytical model that reveals the grammatical quality of morphological usage patterns, and to demonstrate its tools that enable researchers to employ it in analyzing and comparing morphological usage patterns.

Method: The study used the descriptive and analytical approach. As for the description, it is based on an extrapolation of the attitudes of Arabic scholars and contemporary researchers regarding the tools by which the grammaticality of the morphological usage pattern is verified and its ability to be taken as a criterion for comparison between the patterns used for the function of the structure itself. As for the analysis, it is based on a review of a set of usage patterns marked in Sibawayh's book as "a few", to reveal the usability of the proposed model for analysis, and to find out the motives that made linguistic practice refrain from it.

Results: The study has reached a number of results, such as verifying the grammaticality of the morphological usage pattern through four elements: lightness, similarity, unambiguity, and semantics. Whenever these elements meet in a pattern of use, it is acceptable, common in use, and reliable in analogy. The more the usage pattern lacks all or some of them, the less acceptable it is to use, and the space for its spread in linguistic practice is limited. The lack of use of the linguistic pattern is an indication of a problem related to the availability and verification of the elements of grammatical preference.

Conclusion: The study recommends that the elements of grammatical preference constitute a measure that depicts the conditions of usability acceptability. If the first is built by grammarians, the second is mentally present in the users' linguistic system and has been reflected in their choices.

Keywords: Preference, Grammaticality, Pattern, Usage, Morphology.

عناصر الأفضلية القواعدية لبناء الصرفي: بناء نموذج، وتطبيق في أنماط استعملالية

موسومة بالقلة في الكتاب لسيبوه

محمد أحمد هويمل الخريصات

قسم اللغة العربية وأدابها، كلية الآداب، جامعة الوصل، دبي، الإمارات العربية المتحدة.

ملخص

الأهداف: هدف الدراسة بناء نموذج تحليلي يكشف عن الجودة القواعدية لأنماط الاستعملالية الصرفية، وبيان أدواته التي تمكن الباحثين من توظيفه في التحليل والمقارنة بين الأنماط الاستعملالية الصرفية.

المنهجية: اتّهجهت الدراسة الوصف والتحليل؛ أمّا الوصف فقد استقرّ مواقف اللغويين القدماء والباحثين المعاصرین من الأدوات التي تتحقق بها قواعدية النمط الاستعملالي الصرفي، وفأليتها لأنّ تخدّ كمعيار للمقارنة بين الأنماط المستعملة لوظيفية الصيغة نفسها. وأمّا التحليل فقد استعرض مجموعة من الأنماط الاستعملالية الموسومة في كتاب سيبويه بالقلة، للكشف عن مدى الأهلية الاستعملالية للنموذج المقترن للتّحليل، وللوقوف على الدوافع التي جعلت الممارسة اللغوية تعرف عنه.

النتائج: يتّكون النموذج التحليلي الذي يكشف عن الجودة القواعدية لأنماط الاستعملالية الصرفية من أربعة عناصر: الخفة، المشابهة، أمن اللبس، الدلالة؛ وكلما اجتمعت هذه العناصر في نمط استعملالي غير عرضه على أدواته كان مقبولاً شائعاً في الاستعمال معتقداً به في القياس. وكلما افتقر النمط الاستعملالي إليها مجتمعة أو إلى بعضها بعرضه على أدواته قلت مقبوليته الاستعملالية، وكانت مساحته الاستعملالية في الممارسة اللغوية محدودة. فقلة استعمال النمط اللغوي إشارة إلى إشكالية متعلقة بمدى توافر عناصر الأفضلية القواعدية فيه وتحقّقها.

الخلاصة: خلصت الدراسة إلى أنّ عناصر الأفضلية القواعدية مقاييس يصور شروط المقبولية الاستعملالية، فإذا كان الأول من بناء النحوين، فإنّ الثاني حاضر ذهنياً في النظام اللغوي لدى المستعملين وقد انعكس على اختيارهم.

الكلمات الدالة: الأفضلية، القواعدية، النمط، الاستعمال، الصرف.

Received: 6/4/2023
Revised: 6/7/2023
Accepted: 13/8/2023
Published: 30/6/2024

* Corresponding author:
Mankh33@yahoo.com

Citation: Al-Khrissat, M. A. H. . (2024). Elements of Grammatical Preference for Morphological Construction: Model construction and Application in Usage Patterns Characterized by Lack in Alkitab by Sibawayh. *Dirasat: Human and Social Sciences*, 51(3), 550–563.
<https://doi.org/10.35516/hum.v51i3.4639>



© 2024 DSR Publishers/ The University of Jordan.

This article is an open access article distributed under the terms and conditions of the Creative Commons Attribution (CC BY-NC) license
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>

المقدمة:

لم تكن المحددات النظرية التي تقاس بها جودة الأنماط الاستعملالية اللغوية إلا انعكasaً لأدوات تفضيلية اتسم السلوك اللغوي بها، وحاول المحافظة عليها في أثناء الممارسة الاستعملالية بصورة تأسيسية، وشكلت منطلقات عامة يُحتمل إليها عند النظر في أي نمط استعملالي بقصد تحليله. والنمط الاستعملالي الصرفي ممارسة لغوية تتحقق لغويتها من خلال الصيغة التي جاء عليها، بمقدار لا يقل عن مقدار المادة المعجمية التي فرّقت فيها، وربما فاق دور الصيغة دور المادة المعجمية للفظ، في الأداة التفرّقية الوظيفية الرئيسة بين الألفاظ، ذلك أنَّ الألفاظ تأتي "على صيغ مختلفة، لضروب من المعاني، نحو: ضرب، وضرب، وتضَرب، وتضَرب، واضطراب، واضطراب. الكلمة التي هي مركبة من ضاد وراء وباء، نحو(ضرب) قد بنيت منها هذه الأبنية المختلفة، معانٍ مختلفة. ومن هذا النحو هو اختلاف صيغة الاسم للمعاني التي تتعوره من التصغير والتكسير، نحو: (زيَّد)، (زيَّدَ)" (الإشبيلي، ابن عصفور، 131/1: 1987). من هنا تأتى حساسية الصيغة الصرفية وارتفاع خطرها، فعدم الالتزام بمحددات سلامتها يؤدي إلى إشكاليات تراكيبة.

تمظهرت قيمة هذه المحددات في المساحات الاستعملالية التي يشغلها النمط، فكلما كان التزامه بها أكبر كان حضوره أكثر، وكلما خرج على شيء من هذه المحددات رغب الاستعملال اللغوي عنه، ومال إلى ما تتحقق فيه القدرة الأكبر من محددات المقبولية الاستعملالية؛ لذا نجد من هذه الأنماط ما كان استعملالا كثيراً، بينما كان حظ غيره من الأنماط في الاستعمل قليلاً: فمعيار القلة والكثرة وإن كان ظاهره الكم، إلا أنَّ في باطنها إشارة إلى النوع، على الرغم من عدم وجود تصور مفاهيمي جامع مانع لحدود الكثير والقليل، ذلك أنَّ غاية ما يبلغه الباحث في ذلك ما ذكره السيوطي نقلاً عن ابن هشام قوله: "اعلم أنهم يستعملون غالباً وكثيراً ونادراً وقليلاً ومطرداً فالمطرد لا يختلف، والغالب أكثر الأشياء ولكنَّه يتخلَّف، والكثير دونه، والقليل دون الكثير، والنادر أقل من القليل، فالعشرون بالنسبة إلى ثلاثة وعشرين غالباً، والخمسة عشر بالنسبة إليها كثير لا غالب، والثلاثة قليل، والواحد نادر، فعلم بهذا مراتب ما يقال فيه ذلك" (السيوطى، د. ت، 1/234). ويؤكد ذلك حسين الرفاعي حول بناء القاعدة في العربية بأنها بنيت "على الأكثر، ولكننا لا نعلم عن أمر الكثرة والقلة شيئاً" (الرفاعي، 2006: 23)، ولكن يلمح في كلامه إشارة إلى مسألة الكثرة الاستعملالية وهو ما استقر عليه الرأى بأهمِّهم: "قد وضعوا قواعدهم على الكثير المستفيض من كلام العرب" (الصاعدي، 2002: 1/203).

ما بين القلة والكثرة الاستعملاليتين محددات مقبولة أدائية وعناصر قواعدية انعكست عنها، وليس الأمر كما ذهب إليه البكاء حين قصر مسألة الوصف النوعي بالنسبة للاستعمال اللغوي في كتاب سيبويه على مجموعة من المصطلحات مستثنياً القلة والكثرة في قوله: "وقد عني سيبويه بهذا الاتجاه من التقويم النحوي فشاعت في الكتاب مصطلحات التقويم النوعي نحو قوله: (جيد) و(جيد عربي) و(قبح ضعيف) و(رديء) و(خيث) ومن مصطلحات التقويم الكمي نحو قوله: (كثير) أو (أكثر العرب يقولون) وقوله: (وهو قليل في كلام العرب)" (البكاء، 1989: 205). فما وصف بالقلة يجب

أن يقام بمعايير تكشف سبب عدم اتساع مساحته الاستعملالية، وفضيل الممارسة اللغوية للنمط الآخر الذي شغل مساحة استعملالية أكبر. ثم إنَّ موقف سيبويه من الأنماط اللغوية الموسومة بالقلة لم يكن واحداً، فثمة أنماط أتبع وصف القلة فيها بوصف آخر يشير إلى اتساع الفجوة بينها وبين المحددات الاستعملالية للنمط الصرفي، يقول: "وقد بلغنا أنَّ قواماً من أهل الحجاز من أهل التحقيق يحقّقون بي وبرينه، وذلك قليلٌ رديءٌ" (سيبوبيه، 1988: 3/555). وقد أتبع هذه الاستعملال القليل بوصف آخر يشير إلى النوع لأنَّه "مخالف لما عليه الاستعمل، لأنَّ أصله غير الممزدة، فرداة هذا كرداة (وَدَعْ) في ماضي (يَدَعْ)" (الفارسي، 1996: 4/56). وأنماط أخرى اكتفى بوصف القلة لها لما رأى الفجوة بينها وبين المحددات الاستعملالية للنمط الصرفي محدودة؛ يقول: "قولك ألمَّحَ إذا أردت أن تخفيf ألف الأحمر. ومثله قولك في المرأة: المرأة، والكلمة: الكلمة والمرأة ومثله قليل" (سيبوبيه، 1988: 3/545)، وبعد أن تحدّث عن تخفيف الميمz وعدم تحقيقه في بعض الألفاظ المهموزة اكتفى بوصف القلة دون الإشارة النوعية، وذلك لأنَّ هذا المظير الاستعملالي معروف عن بعض القبائل العربية الفصيحة؛ "وقوله: تأكُلْ مِنْسَاتَهُ [سبأ 14] همزها عاصم والأعمش... ولم يهزها أهل الحجاز ولا الحسن. ولعلهم أرادوا لغة قريش فإنهم يتركون الميمz" (الفراء، 1955: 3/356). أي إنَّ لهذا المظير الاستعملالي الموسوم بالقلة أوجه صوابيةً فاقت الأوجه الصوابية التي حُرمت منها الأنماط الاستعملالية القليلة المتبعة بأوصاف تشير إلى محدودية معايير الصواب التي حققتها غيرها.

فالسلوك اللغوي تبني محددات خاصة، فضلها بعض المظاهر الاستعملالية للأنماط اللغوية على بعض، وهي الأنماط التي استعملت بكثرة ولم يكن استعملالها قليلاً. واجتنب القياس على بعض الأنماط الاستعملالية الأخرى، التي حددت قدرًا أقل من هذه المحددات، فكان دورانها على السننة المستعملين قليلاً، والسبب في ذلك معايير تبنيها الممارسة اللغوية لتفضيل صيغة لغوية على صيغ أخرى، ويؤدي توافر هذه المعايير بالصيغة إلى أن تكون في أعلى المراتب الاستعملالية دورانًا وقياسًا. وكلما نقص معيار منها قل حظ النمط اللغوي الذي جاء عليها في الحضور استعملالا وقياسًا، ونستطيع أن نقول: إنَّ هذه المعايير عناصر يتعدد من خلالها مدى أفضلية الصيغة وقواعديتها، مما يمنحها مقبولية واتساعًا في مساحتها الاستعملالية.

الأفضلية القواعدية

الأفضلية نظرية لغوية مستحدثة وقف عدد من الباحثين العرب على مفاهيمها وأسسها (عبابنة، 2016. القيسي، 2017. زرايقة، 2021) وتناول

بعضهم عبر معطياتها التطبيقية نماذج لغوية بالتحليل (أبو نواس، 2015. مراد، 2015)، وكان مؤلف (رينيه كاخر) (آخر، 2014) الأساس الذي انطلقا منه. وهي نظرية "تهدف إلى تفسير النظام اللغوي وفق نظرية تفضالية تقوم على أساس تفضيل صيغة لغوية على صيغة أخرى، وذلك بالنظر إلى أنَّ إحدى الصيغتين قد تكبدت الحد الأدنى من الانتهاكات لعدد من القيود الموضوعة لعملية التفضال" (زيادة، 2021: 445)، وبالتالي "يعد مخرج ما هو الأفضل إذا ما تكبد أقل عدد من الانتهاكات الخطيرة لقائمة من القيود. آخذين بالاعتبار ترتيبها التسلسلي" (آخر، 2014)، و"جاءت هذه النظرية لتفسير الأنظمة اللغوية، والكشف عن حقيقتها، وتحقيق فهم أكثر عمقاً للظواهر الصوتية، والصرفية، والنحوية" (مراد، 2016: 40).

هذا هو المحدد الأول من محددات المعالجة عبر هذه النظرية، وينص على وجود صيغتين لغويتين استعماليتين للنمط نفسه، يكثر في إدراهما انتهاك للقيود الموضوعة لعملية المقارنة، ويقل هذا الانتهاك في الصيغة الأخرى. وهو ما ينطبق على البناء الصافي الموسوم بالقلة في كتاب سيبوبيه، ذلك أنَّ هذه الصيغة الاستعمالية ترد في الكتاب بعد الوقوف على الصيغة الاستعمالية الأكثر استعمالاً كقوله: "هذا باب تكسر ما عدة حروفه أربعة أحرف للجمع... وأمّا ما كان (فعيلاً) فإنه في بناء أدنى العدد منزلة (فعال) و(فعالٍ); لأنَّ الزيادة التي فيها مدة، لم تجيء الياء التي في (فعيلٍ) لتحقّق بنات الثلاثة بينات الأربع كما لم تجيء الأربع التي في (فعال) و(فعالٍ) لذلك، وهو بعد في الزنة والتحريك والسكنون مثلُها، فهو أخواتٌ. وذلك قوله: حَرِبْ وأَجْرِيْ، وَكَبِيْرْ وَأَكْبِيْرْ، وَرَغِيفْ وَأَرْغِفْ، وَرُعْفَانْ وَجُرْبَانْ وَكُبْيَانْ وَيَكْسِرْ على (فعلٍ) أيضًا، وذلك قوله: رَغِيفْ وَرُعْفُ، وَكَبِيْرْ وَكُبْلُ، وَكَثِيْبْ وَكُثْبْ... وَرَبِيْمَا كَسَرُوا هَذَا عَلَى (فعلاء)، وذلك: تَحْصِيْبْ وَأَنْصِيْبْ، وَخَمِيْسْ وَأَخْمِيْسَ، وَرَبِيْعْ وَأَرْبِيْعَ. وهي في أدنى العدد منزلة ما قبلَهـ... وقد كسره بعضهم على (فعلانٍ)، وهو قليل، وذلك قوله: ظَلِيْمْ وَظَلْمَانْ، وَعَرِيْضْ وَعَرْضَانْ، وَقَضِيْبْ وَقَضْبَانْ" (سيبوبيه، 1988: 3/ 600-605). وهذا النمط "عندَها يكون أقلَّ انتهاكاً من النمط الاختياري الآخر الذي حقَّ العناصر القواعدية أكثر منه" (بن مولسينج، 2018: 48).

والبناء الصافي الموسوم بالقلة ينطبق عليه ما جاء في هذا المحدد، فهو نمط استعمالي لوظيفية صيغة لغوية ذات أنماط استعمالية أخرى، تميز عنها بأنه وصف في كتاب سيبوبيه بالقلة، فافترق عن بقية الأنماط التي لم توصف بهذا الوصف. وما حمل سيبوبيه على وصف هذه الأنماط بهذا الوصف هو انتهاكه لشيء من القيود جعلها مختلفة عن غيرها في بيئة استعمالية واحدة "ومن الخطأ أن نقول: إنَّ هذا الأداء أفضل من الآخر إذا استعملما في البيئات اللغوية المختلفة، ولكنها تعني أنَّ القواعد قد اكتملت في هذا التركيب أكثر من اكتمالها في التركيب الآخر، ولكنها مستعملان في اللغة استعملاً يؤدي وظيفة التواصل اللغوي بين الشريانين اللغويين المختلفة" (عبابنة، 2016: 32).

إنَّ نموذج المفاضلة هو المقياس الذي تم مقارنة النمطين الاستعملائيين من خلاله ذلك أنَّ التفضالية هي "الوضعية التي يتحقق فيها التلازم الأكبر مع قائمة من القيود المتضادة" (آخر، 2014: 14)، وبما أنَّ مقصودنا في هذه الدراسة بناء نموذج للأفضلية القواعدية خاص بأنماط الصيغ الصرفية، فإننا بحاجة إلى أنماط استعمالية تقادس بالنسبة إليه، وسيكون من الأفضل أن تكون من الأنماط الاستعمالية التي قد يكون فيها إشكاليات معينة كالبناء الصافي الموسوم بالقلة في كتاب سيبوبيه: فإنَّ نموذج المفاضلة سيقام بناء على القيود الصرفية التي تجعل من نمط استعمالي صافي معين في أعلى مراتب القواعدية والمقبولية الاستعملية لوظيفية الصيغة، ثم تعرض هذه الاستعمالات الموسومة بالقلة عليه بغية معرفة مقدار اقتراحها من الأفضلية أو ابعادها. ولا بد لهذا النموذج من أن يقام بناء على معايير المقبولية الاستعملية الخاصة بالبناء الصافي، التي أسس علماء العربية قواعدهم عليها، ذلك أنَّه "لا يrib في أنَّ النحويين العرب وضعوا قواعد النحو وبدلوا فيها جهداً كبيراً، ووضعوا انتلاقاً من هذه القواعد حدوداً ومفاهيم دقيقة، ولهذا، فإنه يطلب من الباحث اللغوي أنْ يتم بهذه المفاهيم وأن يكون على دراية تامة بها، لأنَّها ضرورية لإعداد الجداول" (عبابنة، 2016: 42). فالأفضلية "نظيرية تعنى بالتدريج اللغوي وفقاً لانسجام التراكيب اللغوية مع القواعد اللغوية، بحيث تفضّل بين عدد من التراكيب اللغوية لتحديد أكثرها أفضلية، وأقلها انتهاكاً للقاعدة النحوية. فالمخرج الأفضل لنظام لغوي - ما الأداء اللغوي الأفضل - هو ما يحقق أقل انتهاك مكفر لقواعد اللغة، مع العلم أنَّ هذا الانتهاك يجب أن لا يقترب من العلامات الجوهرية الأساسية لقواعد اللغة" (مراد، 2016: 44).

بناء النموذج

تنص مبادئ الأفضلية اللغوية على وجوب بناء نموذج تحليلي تقييمي مكون من مجموعة من العناصر التي يشكل مجموعها القواعدية التامة للنمط اللغوي المدروس، عبر "إسقاط القواعد والعلامات على التركيب أو الصيغة، وقد يسقط عنه بعض القواعد أو العلامات، وعندها فإنه يكون أقل من النمط الاختياري الآخر الذي حقَّ عناصر القاعدة أكثر منه" (عبابنة، 2016: 35)، فالسبيل إلى معرفة مقدار الأفضلية القواعدية في النمط الاستعملائي الصافي يجري عبر بناء نموذج قواعدي تتحقق فيه شروط التمام القواعدي للبناء الصافي، بعد آلية البناء الصافي سلوكاً لغويًّا يصدر عن مجموعة من المحددات الكلية التي تطبق على الأبنية الصرفية للعربية، وتقادس قواعدية الأنماط الاستعملالية للصيغة الصرفية من خلاله، لمعرفة مقدار تحقيقها لهذه العناصر من عدمه.

يتطلب بناء النموذج القواعدي للبناء الصافي المثالى البحث عن التصورات الكلية التي شكلت منطلقاً محدداً ل تعالج الأبنية الصرفية عبره، ومصدر هذه التصورات ما جاء في معالجات علماء العربية التحليلية عند تناولهم لمسائل البناء الصافي، وتنص طيبة النجار على أنه: "قد خرجنا من

دراستنا هذه بأربعة ضوابط، نرى أن صوغ الأبنية في العربية يقوم عليها، ويحتمل إليها، وهي: الدلالة، الخفة والكثرة، المشاهدة. أمن اللبس" (النجار، 1994: 79) وقد درسها وجمعها بعض الباحثين تحت عنوان "ضوابط صوغ البنية الصرفية" (عبد المؤمن، 2014). وسيتم بناء هذا النموذج عبر الجمع بين أقوال علماء اللغة العربية وما استقر عليه آراء الباحثين المعاصرين، مع محاولة تصنيفها ضمن تصورات كلية أكثر تجريداً، وهذه العناصر أو المحددات لنماذجية البناء الصرفية في العربية بعد استثناء محدد الكثرة لأنه استجابة للمحددات الأخرى كما سيكتشف لنا عند دراسة النماذج التحليلية الموسومة بالقلة؛ خاصة أن لطيفة النجار دمجت بينه وبين الخفة ورأت أنهما محدد واحد؛ هي:

1. الخفة

بعد تحقيق الخفة في الاستعمال اللغوي من أهم مقاصد المتكلم ليصل إلى غايته في التعبير دون تكلُّف أو عناء يرهق جهازه النطقي ذلك لأنَّ "الخفة على اللسان تساعده على التبليغ بسهولة ويسر" (إبرير، 201:8)، وهو "من المسائل النسبية المضضة التي يحسها المتكلم بوضوح على ما يbedo، ولكنها تختلف في كل لغة عنها في الأخرى. ولا يمكن تقويمها دون معرفة اللغة معرفة دقيقة. الواقع أنَّ أصلها يرجع إلى العادات المكتسبة من الحركات النطقية" (فنديس، 1950: 92).

ويتردد مصطلح الخفة كثيراً على ألسنة علماء العربية، يقول سيبويه: زعم "الخليل: أنَّ إنجاج الألف أخفٌ عليهم، يعني: الإمالة، ليكون العمل من وجهٍ واحد، فكرهوا ترك الخفة" (سيبوه، 1988: 3/278)، فالعرب تقدم طلب الخفة في كلامها على غيره من المحددات الصوافية للنمط اللغوي، وينص في موضع تحليلي آخر على أنَّ العرب تقدم الخفة وتختارها يقول: "فاختاروا الخفة إذ لم يكن لبس" (سيبوه، 1988: 3/454)، ويفضي إلى الخفة هنا محدداً آخر سنتناوله ضمن محددات الأفضلية اللغوية الأخرى.

ويشكل التعليل بالخفة وبطليماً بمقابلها للمحل اللغوي يستطيع من خلاله تفسير الظاهرة اللغوية الاستعملالية، يقول في ذلك ابن جني: "وعلى هذه الطريقة ينبغي أن يكون العمل فيما يرد عليك من السؤال عما هذه حاله؛ ولكن لا ينبغي أن تخليد إليها إلا بعد السبر والتأمل، والإنعم والتصفح؛ فإنَّ وجدت عنراً مقطوعاً به صرت إليه واعتمدته وإن تعذر ذلك، جنحت إلى طريق الاستخفاف والاستقال فإنك لا تعدم هناك مذهبًا تسلكه ومأماً تتورّده" (ابن جني، 1952: 1/78-79). أي إنَّ طلب الخفة والابتعاد عن الثقل كفيل بتوجيه الظاهرة اللغوية والتعلق لها، وبعد من أهم المطالب الاستعملالية في الممارسة اللغوية. ويؤكد ذلك في موقف آخر بقوله عن العرب: "قد تنطق بالشيء غيره في أنفسها أقوى منه لإيثارها التخفيف" (ابن جني، 1952: 1/250). ويدرك أنَّ مزيمة الجنوح إليه من أبرز ما يرتكن إليه على مستوى الاستعمال اللغوي من قبل المتكلمين، وعلى مستوى التحليل اللغوي من قبل المحللين، لأنَّه: "أمر يدعو الحسن إليه ويحدو طلب الاستخفاف عليه. وإذا كانت الحال المأمور بها المصير بالقياس إليها حسية طبيعية، فننهيك بها ولا معدل بذلك عنها" (ابن جني، 1952: 1/49)، وأرى أنَّ كون مصدرها الحس الطبيعي يقدمها على غيرها من محددات الاختيار.

ويرى تمام حسان أنَّ طلب الخفة من القواعد الموقعة "ومعنى لفظ (الموقعة) أنَّ هذه القاعدة ترتبط بموقع واحد لا تتع逮 إلى غيره من الواقع، وأنَّ هذا الموقع قبل صدق القاعدة عليه ربما اتفق مع أصل عام من أصول الصناعة التي جردها النحاة، وربما خضع لقاعدة أخرى أصلية (أي عامة) أو فرعية فلو استصحب الأصل أو طبقت القاعدة لخرج الاستعمال عن السنة المتبعه" (حسان، 1958: 62). وهذه السنة المتبعه تمثل "اتجاهها استعملالياً ذوقياً يسعى دائمًا إلى طلب الخفة" (حسان، 1958: 63)، وبه يعالج عدد من المظاهر الاستعملالية الصرفية. فأول محدد من محددات أفضلية البناء الصرفية تحقيقه لشرط الخفة النابع من الحس اللغوي المتمرّس، وقد عدّها ابن مضاء من العلل المقبولة التي "يعرفها تحصل لنا المعرفة بالنطق بكلام العرب المدرّك منا بالنظر" (القرطبي، 1947: 152)، ونص بعض الباحثين على أنَّها "من الضوابط التي عوّل عليها الصرفيون في صوغ البنية الصرفية" (عبد المؤمن، 2014: 917).

2. المشاهدة

تمثل المشاهدة محدداً رئيساً من محددات قواعدية البناء الصرف المتصوَّغ، وماهيتها "تقوم على وجود بندين تتشابهان في شيء ما، فينفتح عن ذلك أنَّ تصاغ إحداهما كما تصاغ الأخرى" (النجار، 1994: 81)، والمشاهدة سلوك استعملالي لغوي قام عليه النظام الإنتاجي للمتكلمين باللغة "واعلم أنَّ العرب تؤثر من التجانس والتشابه وحمل الفرع في الأصل، ما إذا تأملته عرفت منه قوة عنایتها بهذا الشأن، وأنَّ منها على أقوى بال" (ابن جني، 1952: 1/111).

والملائكة من المبادئ التي كانت حاضرة بقوة في ثانياً معالجة علماء العربية التحليلية للظاهرة اللغوية، يقول سيبويه: "فشهوا هذا بلَّه وإن كان ليس مثله، لأنَّ من كلامهم أن يشهوا الشيء بالشيء وإن لم يكن مثله" (سيبوه، 1988: 2/377)، والمقصود بكونه لم يكن مثله أنَّ النظر كان متوجهًا إلى البناء والصياغة دون غيره من المحددات، ويتبَّع ذلك من خلال قوله: " فمن كلامهم أن يشهوا الشيء بالشيء وإن كان ليس مثله في جميع الأشياء" (سيبوه، 1988: 3/302)، ويقول في موضع آخر: "وقالوا: رجلٌ دُودٌ ورجالٌ دَداء، شهوه (فعيل): لأنَّه مثله في الزيادة والزنة... وقد أجري شيء من (فعيل) مستويًا في المذكر والمؤنث، شَبَّه (فعيل)، وذلك قوله: جَدِيدٌ، وَسَدِيسٌ، وَكَتِيبةٌ حَصِيفٌ، وَرِيحٌ خَرِيقٌ وَقَالُوا: مَدِيَّهُ هُذَامٌ، وَمَدِيَّهُ جُرَازٌ جَعْلُوا (فُعالًا) بِمَنْزَلَةِ أَخْتَهَا (فعيل)" (سيبوه، 1988: 3/638)، فمعيار المشاهدة الذي عليه المعمول هو معيار الشبه البنائي، ويتبَّع الأمر كذلك من خلال قول سيبويه: "وذلك قوله في ربيعة: ربيعٌ، وفي حنيفة: حنفيٌ، وفي جديمة: جدميٌّ، وفي جهينة: جهنيٌّ، وفي قتيبة: قتيبيٌّ، وفي شنوة: شنَّويٌّ

وتقديرها: شنوعة وشنعيٌ؛ وذلك لأن هذه الحروف قد يحذفونها من الأسماء لما أحذثوا في آخرها لتغييرهم منتهي الاسم، فلما اجتمع في آخر الاسم تغييره وحذف لازم لزمه حذف هذه الحروف؛ إذ كان من كلامهم أن يحذف لأمِّ واحد، فكلما ازداد التغيير كان الحذف ألم، إذ كان من كلامهم أن يحذفوا لتغيير واحد. وهذا شبيهٌ بالزامهم الحذف هاء طلاحة، لأنَّهم قد يحذفون ممَّا لا يتغير، فلماً كان هذا متغيّرًا في الوصل كان الحذف له ألم" (سيبوه، 1988: 339).

إذا انتقلنا إلى مرحلة المعالجة التعليلية الأقرب إلى المسألة القواعدية، ولكن مسائل الاستعمال تدخل في النطاق الاجتماعي التعارفي الحسي الطبيعي؛ وجدنا أنَّ الشبه من أبرز العلل التعليلية التي يركن إليها في المعالجة اللغوية، حيث نقل السيوطى أنَّ "اعتلالات التحوين صنفان: علة تطرد على كلام العرب وتنساق إلى قانون لغتهم وعلة تظهر حكمتهم وتكشف عن صحة أغراضهم ومقداصهم في موضوعاتهم. وهم للأول أكثر استعمالاً وأشد تداولاً، وهي واسعة الشعب، إلا أنَّ مدار المشهورة منها على أربعة عشرين نوعاً؛ وهي: علة سمع، وعلة تشبيه..." (السيوطى، 2006: 98) ونص على أنَّ "قياس الشبه قياس صحيح، يجوز التمسك به في الأصح كقياس العلة" (السيوطى، 2006: 118).

والشبه المعتَد به كمحدد من محددات أفضلية قواعدية البناء الصرفي هو أن يكون للنمط اللغوي المعالج تحليلًا نظير يشأبهه "في شيء ما، فينتج عن ذلك أن تصاغ إداهاماً كما تصاغ الأخرى" (النجار، 1994: 80)، ولا تقييد في ذلك بمسألة الأصل والفرع؛ لأنَّ هذه المقوله تقوم على تفسير الظواهر المتعلقة بعمل العناصر بعضها في بعض، ولا ترتبط بعملية صوغ الكلمات في المستوى الصرفي" (النجار، 1994: 80)، ومثال ذلك قول سيبوه: "وقد قالوا في الذي مؤثره تلحقة الهاء كما قالوا في هذا، فجعلوه مثله. وذلك قوله: ندمانُ وندمانُ وندامي. وقالوا: حمسانهُ وخمصانُ وخمصانُ. ومن العرب من يقول: خمسانُ فيجريه على هذا. وما يشبهه من الأسماء بهذا كما تشبهه الصفة بالاسم سرحانُ وضبعانُ، وقالوا: سراحُ وضبعانُ لأنَّ آخره كآخره، ولأنَّه بنته، فشيئه به. وهم ممَّا يشieten الشيء بالشيء وإن لم يكن مثله في جميع الأشياء" (سيبوه، 1988: 646)، وتجاوز المازني مرحلة قبول الوارد فيما يتعلق بالمتباينات إلى مرحلة تبيح لك البناء والاستراق بتغطية من هذا المحدد، يقول: "إنَّ بنىَت غير هذا، فانظر إلى المثال الذي سُئلت عنه فقِسْه على ما ذكرت، واجعل بإزار كل شيء مثله" (ابن جنى، 1954: 1/173)، وقد شرح ابن جنى هذا بقوله: "اعلم أنه قد يَئن في هذا الفصل كيف طريق البناء، وأنه يجب على الباني احتداء المثال المطلوب بالحركة والسكن والزيارة" (ابن جنى، 1954: 1/173). فالشبه البنائي محدد من محددات القبول الاستعمالي، وموجب لقبول الصياغة القواعدية، وعنصر من عناصر أفضليتها.

3. أمن اللبس

يشكّل أمن اللبس محدداً مهما من محددات المقبولية القواعدية التي تحقق للنمط الاستعمالي لوظيفية الصيغة الصرفية أفضلية قواعدية، ومدارها استقلال النمط بمبني خاص ضمن وظيفية صيغة صرفية لا يجعله عرضة للدخول في حيز وظيفية صيغة صرفية أخرى "ويرز دوره غالباً عندما يؤدي اتباع القواعد الصرفية إلى إنتاج مباني متطابقة تمثل مجموعات مختلفة (اسم، صفة / اسم، فعل). مما يجعل التمييز بينها صعباً، فيتجاوز عن تلك القواعد إلى غيرها، ليؤمن اللبس ويحصل التمييز بين الأبنية" (النجار، 1994: 84)، وينص عبد الفتاح الحموز على أنه "لكل صيغة دلالتها... وللقرينة الصرفية (الحركة الصرفية) أثرٌ رئيسي في تحقيق أمن لبسها" (الحموز، 1987: 25-26).

وحضرت فكرة أمن اللبس بقوة في ثانيا التحليل اللغوي يقول سيبوه: "والضمةُ تُستثقل في الياء كما تُستثقل في الواو وإن كانت في الواو أثقل، ومع هذا إنَّهم كأنَّهم كرهوا أن يقولوا بياتٍ، إذ كانت أخف من فُعولٍ من بنات الواو لثلاث تلتبس الواو بالياء فأرادوا أن يفصلوا. فإذا قالوا: أبياتٍ وأسواطٍ فقد بينوا الواو من الياء" (سيبوه، 1988: 3/590)، فأمن اللبس من وجهة نظر سيبوه هو الباعث على الاختلاف بين الصيغتين.

وتنص لطيفة النجار (النجار، 1994: 84) على أنَّ السلوك اللغوي حق هذا الضابط المحدد لقواعدية البناء الصرفى عبر آليتين، تقوم الأولى على العدول عن البنية الملبيسة إلى بنية أخرى يؤمن بها اللبس، وتقوم الثانية على إجراء بعض التغييرات الصوتية التي يتحقق معها أمن اللبس، ويصور الآليتين ما جاء في المنصف: "من العرب من لا يشم (بيع الطعام) إذا أمن اللبس: قال أبو عثمان: ويفعل هذا من العرب من يقول: (بيع الطعام) ولا يشم حين أمن الالتباس ويوافق غيره - منم كان يشم في غير الالتباس - في موضع الالتباس. ويقول أيضاً: (خُفتنا، ويعُنا) قال أبو الفتاح: قوله: ويفعل هذا أي: يشم فيقول: (يُعْت الطعام) إذا خاف الالتباس، من يقول: (بيع الطعام) فلا يشم؛ لأنَّه قد أمن الالتباس لأنَّ الطعام لا يكون إلا المفعول، فاستغنى بمعرفة أنه لا يكون إلا مفعولاً عن الإشمام مع (بيع الطعام) والتاء في (يُعْت) قد يجوز أن تكون فاعلة، كما يجوز أن تكون مفعولة، فيحتاج معها إلى الإشمام الذي عنه يقع الفصل بين الفاعل والمفعول" (ابن جنى، 1954: 1/254)، فالإشمام ضرورة يلتزم بها في حال اتصال الفعل بالضمير وبنائه للمفعول ويعدل إليها لثلا يقع الالتباس، وليس بضرورة في غير هذه الحالة فيقولها بالإشمام من يخاف الالتباس، ولا يلزمه ذلك إذا أمن اللبس فتنطبق به وبدونه.

هكذا يكون أمن اللبس محدداً من محددات قواعدية البناء الصرفى، وعاملًا مهما من عوامل تحقيقه للأفضلية القواعدية الصرفية، و"أمن اللبس بين المبني والمبني غاية كبرى، تحرص عليها اللغة في صياغتها لمبني الصرفية، ولا بد لضمان أمن اللبس على المستوى الصرفى أن تقوم القيم الخلافية بدور التفريق بين المبني من ناحية الشكل؛ ليكون هناك فارق بين المعنى الصرفى وأخيه" (عبد المؤمن، 2014: 1099)، ويخالف إلى العنصررين السابقين في نموذج المفاضلة.

4. الدلالة

لما كان البناء الصرفي قسيم المادة الصوتية المعجمية في تحديد معنى الكلمة، كان استقلاله وتميزه عن غيره لا يقل خطورة عن خطورة المادة الصوتية المعجمية في تحقيق معنى الكلمة، خاصة أنَّ معنى المبني عمومي قاليبي، تدمج المادة الصوتية المعجمية فيه فينتج المعنى الكلي للكلمة، وهذه القالية العمومية ملزمة للمتكلم لأنَّ الإخلال بها كفيل بتغيير المعنى أو قلبه على نحو كامل، فالفرق بين فاعل ومفعول يرجع إلى قالبها اسم الفاعل باسم المفعول، والمميز بين اسم وفعل هو خصوصية القوالب لكل منها، وكانت الدلالة ملحظاً بارزاً اعتمده الصرفيون لضبط صياغة كثير من الأبنية" (النجار، 1994: 62)، واستجابة لهذه المنزلة أفت كتب مستقلة لبحث دلالات الأبنية الصرفية (السامرائي، 2007).

وهذا الضابط حاضر بكثرة في ثانياً معالجة القدماء للأبنية الصرفية، فنرى سيبويه يقول: "وجاء ما كان من الذُّعْر والخوف على هذا المثال، لأنَّه داء قد وصل إلى فؤاده كما وصل ما ذكرنا إلى بدنِه، وذلك قوله: فَرَعَتْ فَرَعَا وَهُوَ فَرَعٌ، وَفَرِيقٌ يَفْرُقُ فَرَعَا وَهُوَ فَرِيقٌ، وَوَجْلٌ يَوْجَلُ وَجَلًا وَهُوَ وَجْلٌ، وَوَجَرٌ وَهُوَ وَجَرٌ. وقالوا: أَوْجَرُ فَأَدْخَلُوا أَفْعَلُ هُنَّا عَلَى فَعْلٍ لَّا فَعْلًا وَأَفْعَلُ قَدْ يَجْتَمِعُنَّ، كَمَا يَجْتَمِعُ فَعْلًا وَفَعْلٍ. وذلك قوله: شَعْثُ وَأَشْعَثُ، وَحَدِبُّ وَحَدَّبُ، وَحَرِبُّ وَأَجْرَبُ. وهما في المعنى نحو من الواقع. وقالوا: كَبْرُ وَأَكْبَرُ، وَحَمْقٌ وَأَحْمَقٌ، وَقَعْسٌ وَأَقْعَسٌ. فَأَفْعَلُ دَخَلَ فِي هَذَا الْبَابِ كَمَا دَخَلَ فَعْلٌ فِي بَابِ فَعْلَانٍ" (سيبوه، 1988: 4/18).

وتشكل دلالة البناء المجردة وسلامتها معياراً تتحقق به الأفضلية القواعدية له، وكلما كانت الصيغة الصرفية ضمن محددات البناء الكلي القالية كانت أفضل قواعدياً، وقد "تحرى الصرفيون العلاقة بين البنية الصرفية، وما يكون لها من دلالة معنوية خاصة، ثم جردوا لكثير من الصيغ الصرفية دلالات كلية عامة، تنضبط على أساسها صوغ الكلمة وبناها" (عبد المؤمن، 2014: 1140). وعلى ذلك يكون دخول النمط اللغوي في حيز دلالة البناء القالية محدداً من محددات المقبولة القواعدية له، ومما يريف من درجات أفضليته القواعدية، وإذا لم يتحقق ذلك فإنَّ النمط اللغوي الاستعمالي يكون بعيداً عن هذه المحددات، وتقل درجات أفضليته القواعدية، ومثال ذلك: "وَرِبِّما أَعْلَمُ فَعَالٌ كَنْيَامٌ؛ وَالْتَّرِمُ تَصْحِيفُ فَعَوْلٍ كَعْدَةٍ. وَعَقْوَةٌ؛ لَأَنَّهُ لَوْ أَعْلَمَ الإِعْلَالُ الْمُذَكُورُ التَّبَسُّبُ بِفَعْيَلٍ كَجَلِّيٍّ وَزَكِّيٍّ بِخَلَافِ (فَعُولٍ وَمَفْعُولٍ) فَإِنَّ التَّبَاسَهُمَا بِغَيْرِ بَنَاهُمَا مَأْمُونٌ؛ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي الْكَلَامِ (فَعِيلٌ، وَلَا مَفْعِيلٌ) إِلَّا مَا نَدَرَ كَمَسْكِينٍ. فَإِذَا ظَفَرَ بِمَا يَوْاْنِهِمَا عُلِّمَ أَنَّهُ مُعَيَّرٌ عَنْ أَصْلِهِ، كَبَكِيٍّ (مَكَبِيٍّ)" (ابن مالك، 2009: 153)، فضمان عدم الالتباس الدلالي للصيغة هو الذي أدى إلى قبولها.

من هنا سيتشكل نموذج المفاضلة لعناصر قواعدية البناء الصرفية من أربعة عناصر: الخفة، المشاهبة، أمن اللبس، الدلالة، والنمط الاستعمالي اللغوي محكم إليها، وكلما حقق أكبر قدر منها ارتفعت أفضليته القواعدية، وكلما فقد شيئاً منها انعكس ذلك على أفضليته القواعدية، وسيكون جدول المفاضلة من أربع وحدات، لكل عنصر وحدة، وسيشار إلى العنصر المتفوق بإشارة (✓)، وإلى العنصر المفقود بإشارة (✗):

الدلالة	أمن اللبس	المشاهبة	الخفة
✗	✓	✗	✓

نماذج تحليلية

سأقف على مجموعة من الأنماط الاستعملية لصيغ صرفية وُصِفت بالقلة في كتاب سيبويه، وسأقوم بعرضها على نموذج الأفضلية القواعدية للبناء الصرفى، بقصد إدراك مقدار نجاعة النموذج، ومدى تحقيق الأنماط المتناولة لعناصر الأفضلية القواعدية الخاصة بالبناء الصرفى، الأمر الذي سيكشف مقدار جودتها القواعدية التي تشكل انعكاساً لمقدار مقبوليتها الاستعملية، بما يؤكد مسألة الجودة النوعية فيها:

1. جمع (فَعِيلَة) على (فَعْلٍ):

نص سيبويه عند حديثه عن جمع ما كان عدد حروفه أربعة على أنَّ ما كان عدد حروفه أربعة أحرف وفيه هاء التأنيث وكان (فَعِيلَةً) فإِنَّ تكسره على (فَعَائِلَة)، وذلك نحو: صَحِيفَةٌ وَصَحَّافَةٌ، وَقَبَيْلَةٌ وَقَبَائِلٌ؛ وَكَتِبَةٌ وَكَتَبَائِبٌ، وَسَفَيْنَةٌ وَسَفَائِنٌ، وَحَدِيدَةٌ وَحَدَائِيدٌ. واذا أكثر من أن يحصل. وَرِبِّما كسروه على (فَعْلٍ)، وهو قليل، قالوا: سَفَيْنَةٌ وَسَفُّنٌ، وَصَحِيفَةٌ وَصَحْفٌ، شَهُوا ذَلِكَ بَقْلَبٍ وَقُلْبٍ، كَأَهْمَ جَمَعُوا سَفِينٌ وَصَحِيفَةٌ حِينَ عَلِمُوا أَنَّ الْهَاءَ ذَاهِبٌ، شَهُوا بِجَفَارٍ حِينَ أَجْرِيتَ مَجْرِي جُمْدٍ وَجَمَادٍ" (سيبوه، 1988: 3/610).

عنصر الخفة متحقق في هذا النمط الاستعملية الثلاثي المكون من ثلاثة مقاطع صوتية قصيرة، فهو من الأبنية المقبولة في السلوك اللغوي للعربية، بل يعكس النموذج الأساس للبناء الثلاثي للعربية، فلا توجد إشكالية صوتية فيه بل تتحقق فيه الخفة، والمشاهبة تتحقق كذلك لأنَّ هذه الصيغة مشهورة لجمع عدد من الأنماط الاستعملية "نحو رَسُولٌ وَرُسُلٌ، ويكون جمع (فَعِيلٌ) نحو: سَرِيرٌ وَسُرُرٌ، ويكون جمع (فَعَالٌ) نحو سَحَابٌ وَسُحُبٌ، ويكون جمع (فَعَالٌ) نحو جَمَارٌ وَحُمُرٌ" (ابن القطاع: 1999: 270).

إنَّ جمع هذه الأنماط على هذه الصيغة يؤمن معه اللبس ويتحقق، وليس الشأن كذلك فيما أشار سيبويه إلى قلته، لذا مال سيبويه إلى أنَّ تجمع هذه الأنماط على (فَعَائِلَة) لأسباب يبدو أنَّها هي أمن اللبس، ذلك أنَّ جمعها على (فَعْلٍ) مدعوة إلى افتراض سقوط الهاء من المفرد، وأشار إلى أنَّ جمعها على هذه الصيغة تشبيهاً لها بما لا هاء فيه "شَهُوا ذَلِكَ بَقْلَبٍ وَقُلْبٍ" (سيبوه، 1988: 3/610).

يسقط الهماء من المفرد في الجمع مخصوصاً بأنماط استعمالية محددة لأنَّ هذا الجمع ياسقط تاء التأنيث إنما يكون في الخُلُق من نحو: (تمرة)، (تمر)، (فمحة)، و(فمح)؛ فأمَّا ما كان مصنوعاً، فهو قليل لم يأت منه إلَّا اليسير، نحو: (سفينة)" (ابن يعيش، 2002: 495). ثم إنَّ بناء (فعل) يأتي على سبعة عشر وجهاً (ابن القطاع: 1999: 269)، الأمر الذي يدعو إلى مزيد تدقيق في النمط الذي يأتي عليه تجنباً للبس المتوقع. ولا توجد إشكالية في دلالة هذا النمط على مطلق الجمع لبناء (سفينة)، فتكسير المفرد يقليل عدد الحروف ابتداء، كما أنَّ الاستعمال اللغوي لم يعرض على دلالة مثل: (سفن) و(صحف) على الجمع، خاصة أنَّ البناء الذي جاءت عليه هذه الأنماط مما يدل في بعض الاستعمالات على الجمع. وبعرض هذا النمط الاستعمالي على عناصر الأفضلية القواعدية نجد الآتي:

الدلالة	أمن اللبس	المشاهدة	الخفة
✓	X	✓	✓

2. مجيء مصدر المرة من الفعل الثلاثي المجرد بزيادة تاء على لفظ المصدر الصريح:
 يقول سيبويه: "إذا أردت المرة الواحدة من الفعل جئت به أبداً على (فعلٍ) على الأصل، لأن الأصل (فعل). فإذا قلت الجُلُوس والَّهَاب ونحو ذلك فقد ألحقت زيادةً ليست من الأصل ولم تكن في الفعل. وليس هنا الضرب من المصدر لزماً بزيادته لباب (فعل) كلزوم (الإفعال) (الاستعمال) ونحوهما لأفعالهما. فكان ما جاء على (فعل) أصله عندهم (الفعل) في المصدر، فإذا جاؤوا بالمرة جاؤوا بها على (فعلٍ) كما جاؤوا بتمرة على تمٍ. وذلك: قعدت قعدةً وأتيت أتيةً. وقالوا: أتيته إتيانةً، ولقيته لقاءً واحدةً، فجاؤوا به على المصدر المستعمل في الكلام. كما قالوا: أعطى إعطاءً واستدرج استدراجهً. ونحو إتيانةً قليلٌ، والاطراد على (فعلٍ)" (سيبويه، 1988: 45). ينص سيبويه في هذا الاقتباس على أنَّ قياس المصدر الدال على المرة للفعل الثلاثي المجرد أن يكون من وزن (فعلٌ)، وأنَّ الشأن في الإتيان بلفظ المصدر الصريح وإلحاقه بتاء في آخره مقصور على ما كان من الأفعال مزيداً، لذا حكم على ما جاء من مصادر المرة من الأفعال الثلاثية بلفظ المصدر الصريح وإلحاق تاء في آخره بالقللة.

إنَّ التعبير عن المرة بهذا النمط اللغوي الذي جاء على لفظ المصدر الصريح وإلحاد تاء في آخره لا إشكالية صوتية تتعلق بالخلفة فيه، ذلك لأنَّ لفظ المصدر الصريح لل فعل (أي) مألف مقبول صوتيًا، والتغير الذي لحقه هو إلحاد تاء إلى آخره فقط. كما أنَّ المشاهدة متوافرة فيه، فمصادر الأفعال المزيد الدالة على المرة تكون بلفظ مصدرها الصريح وبإضافة التاء في آخره.

ويفتقر التعبير عن المرة بهذا النمط الاستعمالي إلى أمن اللبس، والقدرة على تحقيق الدلالة المقصودة، أمّا أمن اللبس فلن يتحقق عبر استعمال هذا النمط لوظيفة الصيغة المحددة الدالة على المرة، وعلل ابن يعيش لعدم أمن اللبس ابتداء بقوله: "جاووا به على المصدر المستعمل، كاهم نزلوا الزيادة غير الازمة منزلة الازمة" (ابن يعيش، 2002: 69)، ذلك أنها ستختلط بالنمط المستعمل للدلالة على المرة من الفعل المعدى بالهمزة "كَفُولَكْ إِقْبَالَةً وَاحِدَةً" (ابن منظور، د.ت: 14/13)، وسيختلط كذلك بمصدر الفعل (أفعل) إذا كان معتل العين؛ فمصدره يجيء بحذف الألف الزائدة والتعويض عنها بالتاء (أقام: إِقْمَة، أشاد: إِشَادَة، أهان: إِهَانَة).

وفيما يتعلّق بالدلالة فإنّ المرة من حيث الوضّع تأتي من الثلاثي بصيغة (فعّلة) والمرة من الثلاثي كله على وزن (فعّلة) (ابن مالك، 2009: 76)، كما أنَّ صيغة (فعّلة) قد جاء عليها مجموعة من الأسماء: "نحو إثبات المظللة وللسير الذي على رأس الوتر واستارة للستّر وإشارة لما يُشرّرُ عليه الأقطُّ" (ابن القطاع، 1999: 233)، مما يجعل دلالتها على المرة مدعّاة إلى كثير من الخلط. وبعرض هذا النمط الاستعمالي من صيغ المصدر الدال على

الأفضلية القواعدية نجد:			
الدلالة	أمن اللبس	المشاهدة	الخفة
✓	✓	✓	✓

• (॥८३) । । (८३)

جاء في الكتاب: «وقالوا: الحجّار فجأوا به على الأكثر والأقيس، وهو في الكلام قليل. قال الشاعر:
كائنا من حجاج الغنائم الطهور

نص سيبويه في حديثه حول هذا النمط الاستعمالي من أنماط جمع الاسم من وزن (فعل) على أن مجيهه على (فعال) هو الأقيس ولكنَّه كاستعمال أقل، وليس الأمر كما ذهب إليه عبد السلام هارون حين نص في تعليقه على الشاهد بقوله: "جمع حجر على حجار، والقياس أحجار" (سيبوه: 1988: حاشية 3/ 572)، بل إنَّ القياس (حجار)، وقد بينَ سيبويه ذلك وفصل حين قال: "وما كان على ثلاثة أحرف وكان (فعلاً) فإنك إذا كسرته لأدنى العدد بنطيته على (أفعال). وذلك قوله: جملٌ وأجمل... فإذا جاوزوا به أدنى العدد فإنه يجيء على (فعالٍ وفعول). فأمام الفعال فنحو جمالٍ وجبارٍ، وأمام الفعول فنحو أسود وذكور، والفعال في هذا أكثر... وبما جاء (الأفعال) يستغنى به أن يكسر الاسم على البناء الذي هو لأكثر العدد فيعني به ما يعني بذلك البناء من العدد. وذلك نحو: قتَّب وأقتَاب... وقد يلحقون (الفعال) الهاء... وذلك قولهما: جمل: جمالة، وحجر: حجارة. والقياس على ما ذكرنا" (سيبوه: 1988: 3/ 570-572).

تعدّدت الأنماط الاستعملية لهذه الوظيفة الصرفية، وهي الدلالة على أكثر العدد من صيغة (فعل)، ورأينا أنها جاءت على (فعل) و(فعل) و(فعل)، لكنَّ مجدها على (فعل) قليل إذا ما قيس بغيره من الأنماط الاستعملية، ذلك أنَّ الاستعمال اللغوي سلك مسلكين أفقدا صيغة (فعل) حضورها؛ اكتفى الأول منها بما دل على القلة من الأنماط الاستعملية المبنية على صيغة (فعل)، واستعمله لكثرة. واستغنى الثاني مما يوزن (فعل) المزيد في آخره هاء عن غيره من الأنماط؛ وكان حضور الوزن القياسي (فعل) قليلاً كما يرى سيبويه. ولا إشكالية صوتية فيه، بل إنَّ نسقه الصوتي مألف في أبنية العربية.

افتقد هذا النمط الاستعمالي الذي جاء على صيغة (فعل) كجمع لمفرد من وزن (فعل) إلى عنصر المشاهدة على نحو كبير، ذلك أنَّ الاستعمال اللغوي مال في الأكثر إلى جمع ما كان من وزن (فعل) على صيغ أخرى كصيغتي (فعل) و(فعل) على الرغم من اشتهر دلالة صيغة (فعل) على أدنى الجمع، حتى في السياقات التي تتطلب الدلالة على الكثرة كقوله تعالى: ﴿وَلَوْ أَتَنَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَفْلَامٌ وَالْبَحْرُ يَمْدُدُ مِنْ تَعْدِيهِ سَبْعَةً أَيْمَرٍ مَا نَفَدَتْ كَلِمَاتُ اللَّهِ﴾ (لقمان: 27)، حيث جمعت (قلم) من وزن (فعل) على (أفلام) من وزن (أفعال)، وأكد ابن عيسى ذلك بقوله: إنَّ "الجموع قد يقع بعضها موضع بعض، ويستغنى ببعضها عن بعض، لأنَّ ترى أنَّهم قالوا: (رسن)، وأذسان)، و(قلم)، وأفلام)، واستغنو عنها هذا الجمع عن جمع الكثرة، لأنَّ القليل داخل في الكثير" (ابن عيسى: 2002: 3/ 225) وقد سجل المعجم العربي جواز جمعه على (قلام) جاء في لسان العرب: "القلم: الذي يكتب به، والأجمع أفلام وقلام. قال ابن بري: وجُمِعَ أَفْلَامٌ أَقْلَامٌ" (ابن منظور، د.ت: قلم: 12/ 490).

أمن اللبس من الإشكاليات الملاحظة على هذا النمط ذلك أنَّ صيغة (فعل) ليست خالصة للجمع فقد ذكر ابن القطاع الصقلي أنها تأتي على ثلاثة وعشرين وجهاً (ابن القطاع، 1999: 276) كان نصيب الجمع منها ثلاثة عشر حيث جاء فيها "جمع (فعل) نحو كلام وجمع (فعل) نحو ذات ، وجمع (فعل) نحو ظراف وجمع (فعل) نحو رجال وجمع (فعل) نحو جلال وجمع (فعل) نحو أعرج وعجاف . وجمع (فعل) نحو عجفاء وعجاف . وجمع (فعل) نحو عشراء وعشار... ويكون جمع (فعلان) نحو عطشان وعطاش . وجمع (فعلة) كحصلة وخصل . وجمع (فعلة) كرقة ورقاع . وجمع (فعلة) نحو حقة وحراق... وجمع (فعل) نحو عجاف" (ابن القطاع، 1999: 276). وأمام هذه السعة الاستعملية للصيغة اتجه الاستعمال اللغوي نحو صيغ أخرى لهذا النمط اللغوي، يكون دورها أقل من دوران صيغة (فعل) بعثاً عن محددات تميزية تختص بها.

ليس في استعمال النمط لهذه الوظيفة إشكالية دلالية، فإشارته إلى الجمع واضحة خاصة أنَّ أحاده ذوات. وبعرض هذا النمط بصيغة (فعل) على عناصر الأفضلية القواعدية نجد:

الدلالة	أمن اللبس	المشاهدة	الخفة
✓	X	X	✓

4. معجم الاسم من وزن (فاعيل):

وأشار سيبويه في معرض حديثه عن أبنية الاسم إلى بناء قل معجم الأسماء عليه، وهو (فاعيل)، وهو قليل في الكلام، قالوا: ماء سُخَّاَخِينَ صفة. ولا نعلم في الكلام غيره" (سيبوه، 1988: 4/ 254)، ونص أكثر من عالم على أنه لم يأت من الأنماط على هذا البناء إلا هذا المثال (انظر في ذلك مثلاً ابن عصفور، 1987: 1/ 139)، ذلك أنَّ في الاستعمال اللغوي أنماط أخرى تقوم مقامها: "ماء سُخُنَ، بضم السين وسكون الخاء، أي حارٌ وماء سَخِينٌ وَسُخَّنٌ وسُخَّاَخِينٌ: سُخُنَ، وكذلك طعام سُخَّاَخِينَ" (ابن منظور، د.ت: سخن: 13/ 205).

تركز إشكالية هذا النمط بصورة رئيسية في المسألة الصوتية المتاتية من جانبيه: تكرار عين البناء مع التفريق بينهما في الصيغة لغير ضرورة استعملية، وهذا الشكل من أشكال الزيادة في البناء لا يؤدي أي غرض من أغراض الزيادة في المبني (عبد الحميد، 1995: 36-35); كمد الصوت أو التعويض عن محدوف أو تكثير حروف الكلمة أو إفاده معنى إضافي أو إلحاق. فقد خرج هذا النمط على دوافع الزيادة بتكرار حرف من حروف البناء، وهذا النوع من التكرار يموجه الاستعمال اللغوي ويفضل التضعييف عليه و"قد علموا أنَّ إدغام الحرف في الحرف أخف عليهم من إظهار الحرفين" (ابن جني، 1952: 2/ 227)، وهو ما تحقق في (سخن) مثلاً، ولا يخفى مقدار التسلق بهذا التكرار الذي يتعارض مع معايير الخفة الصوتية خاصة إذا لم يقدم إضافة دلالية.

والجانب الآخر من جوانب الإشكالية الصوتية في هذا النمط هو استعماله على مقطعين صوتين مفتوحين (suhāhīnū)، وتولى هذين المقطعين في الكلمة العربية "مقيد غير مألف في الكلام العربي، ولا يسمح الكلام العربي بتولى أكثر من اثنين من هذا النوع" (أنيس، 1975: 165)، ولم يشهر حضوره إلا في صيغ منتهي الجموع.

وعنصر المشاهدة مفقود كذلك، فلم يأت اسم على هذا البناء إلا هذا النمط، وقد نص سيبويه على ذلك بقوله: "لا نعلم في الكلام غيره" (سيبوه، 1988: 4/ 254)، وأكد ذلك صاحب الصلاح في قوله: "ماء سُخَّاَخِينَ على فَعَاعِيلٍ بالضم. وليس في كلام العرب غيره" (الجوهري، 1979: سخن: 5/ 2134)، أي إنَّ السلوك اللغوي لم يتبنَ هذه الصيغة ويستعملها.

أما أمن اللبس فقد تحقق لهذا النمط عبر البناء على هذه الصيغة حيث لم يستعمل إلا له، ولهذا المثال فقط، ودلالته لن تتأثر لأنَّها لن تختلط

بدلالة غيرها من الأبنية. ويعرض هذا النمط اللغوي على عناصر أفضليّة قواعديّة لبناء الصرف في نجد:

الدلالة	أمن اللبس	المشاهدة	الخفة
✓	✓	X	X

5. النسبة إلى وزن (فعيلة):

ذكر سيبويه في الكتاب أنهم: "تركوا التغيير في مثل حَبِيْقَة، ولكنه شَادْ قَلِيلٌ، قد قالوا في سَلِيمَة: سَلِيمَيْ، وفي عَمِيرَيْ. وقال يونس هذا قليل خبيث. وقالوا في حُرَيْبَةَ حُرَيْبَيْ. وقالوا: سَلِيقَيْ للرجل يكون من أهل السليقة" (سيبوه، 1988: 339). تناول سيبويه هنا مسألة النسبة إلى (فعيلة) ونص في بداية الباب على أنَّ حذف الياء عند النسبة إليها هو القياس (سيبوه، 1988: 339)، ويعلل السيرافي لحذف الياء من الاسم بقوله: "والحجّة في ذلك أنَّ هذه الياء قد تحذفها العرب من فَعِيلٍ وفَعِيلٍ كقولهم ثقفي وسلحي، وليس في الاسم إلا تغيير حركة آخره بدخول ياء النسبة. وتغييره أنا نلزم آخره الكسرة وهو الفاء من ثقيف، والميم من سليم، فإذا فعلنا ذلك اجتمع ياء النسبة، والكسرة التي قبلها الازمة، وياء فَعِيلٍ وفَعِيلٍ كل ذلك جنس واحد، فحذفوا الياء التي في فَعِيلٍ وفَعِيلٍ استثنالاً" (السيرافي، 2008: 97).

إذا نظرنا في هذا المظهر الاستعمالي للنسبة إلى الاسم من وزن (فعيلة)، الموسوم بالقلة في كتاب سيبويه ومجيئه على (فعيلي)، وجدنا أنه خرج على إحدى محددات المقبولية القواعدية لبناء الصرف، وهو الخفة، ذلك أنَّ السيرافي نص على سبب الاعتراض على هذا البناء وهو الاستثنال (السيرافي، 2008: 97)، وأن محددات المقبولية للمظهر الاستعمالي الآخر لبناء توافرت على نحو أكبر فيه، وذلك بحذف الياء. فالعنصر المفقود من عناصر الأفضليّة القواعديّة هو عنصر الخفة في هذا النمط الاستعمالي من أنماط النسبة إلى صيغة (فعيل)، وجاء الاعتراض عليها من تكون بنيتها من مجموعة من الكسرات المتتالية (fa<liyyun fa).

وقد توافرت بقية عناصر الأفضليّة القواعديّة لهذا البناء، فالمشاهدة متحققة عبر أمثلة متعددة صيغت بالطريقة نفسها كما ذكرها سيبويه: (عَمِيرَيْ، حُرَيْبَيْ، سَلِيقَيْ)، وعبر أمثلة أخرى للنمط الاستعمالي نفسه، ويشير ابن جني إلى ذلك بقوله: "فَإِنْ كَانَ قَبْلَ الْيَاءِ قَالُوا فِي بَنِي حَوْيَةَ حَوْيَرِيَ وَمَثَلُهُ فِي بَنِي طَوْلِيَ، وَكَذَلِكَ إِنْ كَانَتِ الْكَلِمَةُ ضَعِيفَةً لَمْ تُحَذَّفْ يَا فَهَا، تَقُولُ فِي شَدِيدَةَ شَدِيدِيَ وَفِي جَلِيلَةَ جَلِيلِيَ" (ابن جني، 1988: 138). وأمن اللبس متحقق عبر هذه الصيغة، فلم تختلط بغيرها من الصيغ، وبقيت ضمن الإطار العام لصيغة الاسم المنسوب. والدلالة على النسبة متحققة كذلك، فمعناها متأتٍ من اللاحقة الصرفية الدالة على النسب، ولهذه اللاحقة قيمة خلافية تمنع غيرها من الدخول في حيزها الدلالي.

وبعرض هذا النمط الاستعمالي على عناصر الأفضليّة القواعديّة لبناء الصرف في نجد الآتي:

الدلالة	أمن اللبس	المشاهدة	الخفة
✓	✓	✓	X

6. إبدال واو المثال في صيغة (أَفْعَلُتُ):

وأشار سيبويه إلى إبدال واو المثال في صيغة (أَفْعَلُتُ) في باب (ما يلزمه بدل الثناء) قائلاً: "وَقَدْ أَبْدَلَتْ فِي (أَفْعَلُتُ)، وَذَلِكَ قَلِيلٌ غَيْرَ مُطْرَدٌ، مِنْ قَبْلِ أَنَّ الْوَاوَ فِيهَا لَيْسَ يَكُونَ قَبْلَهَا كَسْرَةً تَحْوِلُهَا فِي جَمِيعِ تَصْرِفَهَا، فَهِيَ أَقْوَى مِنْ (أَفْتَعَلُ)." فمن ذلك قوله: أَتَخَمَهُ، وَضَرَبَهُ حَتَّى أَتَكَاهُ، وَأَتَلَجَهُ بِرِيدٍ أَوْ لَجَهُ، وَأَتَهُمْ لَأَنَّهُ مِنَ التَّوَهُمْ؛ وَدَعَاهُمْ إِلَى ذَلِكَ مَا دَعَاهُمْ إِلَيْهِ فِي تَيْقُورٍ، لَأَنَّهَا تَلُكُ الْوَاوَ الَّتِي تَضَعُفُ، فَأَبْدَلُوا أَجْلَدُوهُمْ؛ وَمَعَ هَذَا أَهْمَّهَا تَقْعُدُ فِي (يُفْعِلُ) وَ(يُفْعَلُ)" (سيبوه، 1988: 334). وقد استأنس للتمثيل لحالها بإبدال الْوَاوَ تاءً في كلمة (تَيْقُورٌ)، وأقرَّ له بذلك أبو علي الفارسي (الفارسي، 1996: 217)، وأوضح ابن جني الأمر بقوله: "أَصْلُ (تَيْقُورٌ)، فَأَبْدَلَ الْوَاوَ تاءً كَمَا قَالُوا: (تَقِيَّةً) وَالْأَصْلُ: (وَقِيَّةً)، وَتُفَقَّهُ وَأَصْلُهَا (وُقَّةً)" وأشباه ذلك" (ابن جني، 1954: 227)، والدافع إلى هذا الإبدال المغاير للإبدال المبرر قياساً في تقدم الكسرة على الْوَاوَ في صيغة افتعل دافع صوتي، تأتي كما يرى سيبويه من ضعف الْوَاوَ في هذا الموضع، وتمكن الثناء.

لم يحقق هذا النمط الاستعمالي لصيغة (أَفْعَلُ) من المثال الْوَاوِي عنصر الخفة المعهود في سلوك الاستعمال اللغوي العربي، ذلك أنَّ الدافع إلى استبدال فاء الافتعال بالباء إذا كانت واوًّا هو الثقل الناتج عن وجود واو ساكنة بعد كسرة فإذا أخذنا مثلاً (أَتَصَلُ) فإنَّ الأصل المفترض لهذا النمط هو (أَوْتَصَلُ) والمعروف أنَّ همزة الوصل مكسورة في الأساس، والسلوك التصريفي للعربية يقوم في مثل هذه الحال باستبدال الْوَاوَ بالباء، ولكنه استبدلها هنا بالباء أخذنا بمبدأ المائلة الصوتية (ابن جني، 1954: 1/222)، ولتصوير التغيرات التصريفية للصيغة:

waṣala

>iwtaṣala

>ittatṣala

وهذا مالم يتحقق للأنمط المسجلة: (أَتَخَمَهُ، أَتَكَاهُ، وَأَتَلَجَهُ)، وشعر بذلك سيبويه حين قال: "الْوَاوُ فِيهَا لَيْسَ يَكُونَ قَبْلَهَا كَسْرَةً تَحْوِلُهَا فِي جَمِيعِ تَصْرِفَهَا، فَهِيَ أَقْوَى مِنْ (أَفْتَعَلُ)" (سيبوه، 1988: 4/334)، بمعنى أنَّ الْوَاوَ في هذا النمط أقوى من الْوَاوَ في صيغة (الافتعال) بسبب ما يجاورها إذ لا يسبب لها ضعفاً، والخفة لم تتحقق بهذا الاستبدال، وهذا النمط لا يتحقق في هذه الصورة الخفة التي تشكل عنصراً من عناصر الأفضليّة القواعديّة، بدليل ندرة الأمثلة التي جاءت عليه، حتى وصفها بعضهم بالشذوذ.

اشتمل هذا النمط الاستعمالي لصيغة (أَفْعُل) مما كان مثلاً وأويا على عناصر أفضلية قواعدية البناء الصرفي هما المشاهدة، وأمن اللبس؛ أمّا المشاهدة فقد سجل الاستعمال اللغوي ابتداءً مجموعة من الأنماط الاستعملالية التي استبدلت الواو فيها بالباء "يُقال: رجُلٌ تُكَلُّ ورَجُلٌ وَكَلَّ؛ إذا كان يَكِلُ أمره إلى الناس؛ ويُقال: الزم تَجْهِيْتُكَ وَوَجْهَتُكَ عن الفراء؛ ويُقال: داري تُجَاهَ دارك، وَوَجَاهَ دارك، وَتَجَاهَ دارك" (الحلي، 1961: 1/149)، وسمى ابن عصفور هذا الإبدال بغير المطرد، يقول: "فَأَبْدَلَتْ مِنَ الْوَاوِ عَلَى غَيْرِ اطْرَادٍ، فِي (تُجَاهَ) وَهُوَ (فَعَالٌ) مِنَ الْوَجْهِ، وَتَرَاثٌ: (فَعَالٌ) مِنَ وَقَيْتٍ (أَبْنَى عَصْفُورٍ، 1987: 1/383). كما أنَّ الإبدال القياسي استبدل فاء المثال إذا كانت واواً في صيغة (الافتعال) بالباء، حيث "أَبْدَلَتْ بِاطْرَادٍ مِنَ الْوَاوِ فِي (افْتَعَلْ) وَمَا تَصَرَّفَ مِنْهُ، إِذَا كَانَتْ فَاؤُهُ وَأَوْا، نَحْوَ: أَنْعَدَ وَأَتَزَّنَ وَاتَّلَاجَ، فَهُوَ مُتَعَدِّدٌ وَمُتَّرِّنٌ وَمُتَلَّجٌ، وَتَتَعَدِّدُ وَيَتَّرِنُ وَيَتَلَّجُ، وَاتَّعَادُ وَأَتَزَّانُ وَاتَّلَاجُ" (ابن عصفور، 1987: 1/384).

وأمن اللبس المتعلق بصيغة (أَفْعُل) من الثلاثي الذي عُدَى بالهمزة متحقق، ذلك أنَّ التعديل لم يقع بمعادرة الصيغة إلى صيغة أخرى، بل اقتصر على تعديل داخلي للصيغة نفسه، وحافظت هذه الصيغة حتى بعد التعديل على الدلالة الكيانية المستحقة لصيغة (أَفْعُل) ولم تخرج عليها. أمّا بقية عناصر أفضلية قواعدية البناء الصرفي فيغير متحققة.

أثر هذا التعديل في صيغة (أَفْعُل) من المثال الواوي على الدلالة الكلية للفظة، ذلك أنَّ معنى الكلمة مكون من الصيغة ومن المادة اللغوية التي بنيت الصيغة منها، وهذا الاستبدال سيكون عاملاً مهماً من عوامل ضياع الدلالة الكلية للكلمة أو اختلاطها، ذلك أنَّ تصور (أَتَخَمَهُ) من (تَخَمَ) و(أَتَكَّا) من (تَكَّا)، و(أَتَلَجَهُ) من (تَلَجَ) سيؤدي إلى عدم وضوح المعنى، والأصل في قواعدية البناء الصرفي أن يحافظ على المعنى الأصلي، حتى وإن طرأ للصيغة بعض التغييرات والتعديلات، فمن طبيعة البناء الصرفي الإشارة إلى أصل ما طرأ عليه تغير أو تعديل لسبب من الأسباب، وهذا ما لم يتحقق هنا، فالإبدال وقع دون قاعدة معروفة، ودون إشارة إلى ما حذف شأن أبنية الصرف المعولة وبعرضه على عناصر أفضلية قواعدية البناء الصرفي نجد:

الدلالة	أمن اللبس	المشاهدة	الخفة
X	✓	✓	X

جمع (فَعُل) على (فَعِيل) في الكثرة:

ذكر سيبويه في شأن ما كان من وزن (فَعُل) أنَّك "إذا ثلثته إلى أن تعاشره فإن تكسيره (أَفْعُل) وذلك قوله: كَلْبٌ وَأَكْلُبُ، وَكَعْبٌ وَأَكْعُبُ، وَفَرْخٌ وَنَسْرٌ وَأَنْسُرٌ. فإذا جاوز العدد هنا فإنَّ البناء قد يجيء على (فَعَالٌ) وعلى (فَعُولٌ) وذلك قوله: كَلَابٌ وَكَبَابِشٌ وَبَغَالٌ. وأَمَّا (الفُعُولُ) فَنُسُورٌ وَبُطُونٌ. وربما كانت فيه اللغتان فقالوا (فُعُولٌ) و(فَعَالٌ)، وذلك قولهم: فُرُوحٌ وَفِرَاحٌ، وَكَعُوبٌ وَكَعَابٌ وَفُحُولٌ وَفِحَالٌ. وربما جاء (فَعِيلٌ)، وهو قليل نحو: الْكَلِيلُ وَالْعَبِيدُ" (سيبوه، 1988: 3/567). وقد نص على أنَّ (فَعُل) إذا كَسِيرٌ للكثرة فإنه يأتي على (فَعَالٌ) وعلى (فَعُولٌ) و يأتي قليلاً على (فَعِيلٌ).

تعدد الأنماط الاستعملالية لوظيفية جمع الاسم من وزن (فَعُل) وذكر سيبويه للكثرة ثلاثة صيغ: (فَعُولٌ)، (فَعِيلٌ)، وفيهم من كلام سيبويه أنَّ (فَعُولٌ) و(فَعَالٌ) صيغتان لا إشكالية فيها، فلم يعلق بعد ذكرهما بشيء، وأن الإشكالية في صيغة (فَعِيلٌ) التي وصفها بالقلة. تعدد صيغة (فَعِيلٌ) من الصيغ المشتركة بين الأبواب الصرافية، وقد أوصلها ابن القطاع إلى ثلاثة وثلاثين وجهاً (الصدقى، 1999: 286)، وما اشتهرت فيه منها هو مجيئها مصدراً "وَجَبَ قَلْبُهُ وَجِبَّاً وَوَجَفَ وَجِيْفَاً، وَرَسَمَ الْبَعِيرُ رَسِيْمَاً، فَجَاءَ عَلَى فَعِيلٍ... قَلَحَ الْبَعِيرُ يَقْلَحُ قَلِيلًا، وَهُوَ الْهَدِيرُ" (سيبوه، 1988: 4/14)، وجاءت اسم فاعل «لَا تَيَمَّمُوا الْحَبِيْبَ» (البقرة: 267) الخبيث: الرديء وهو ضد الطيب اسم فاعل من حبَّ (أبو حيَان الأندلسى، 2010: 2/675)، وتكون للمبالغة "فَعِيلٌ، وَفَعَالٌ" أختان في باب (فَعَلت) بما لعمرى كذلك، إلا أنَّ فَعِيلًا (هو الأصل) وإنما يُخرج به إلى (فَعَالٌ) إذا أريد المبالغة، (وَطُولَ وَعْرَاضٌ) أشد مبالغة من طويل (وعريض) (وَفَعِيلٌ، وَفَعَالٌ) كلاهما من أبنية المبالغة" (ابن جنى، 1954: 1/240-242)، وجاءت اسم مفعول: (وَأَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ غَيْرُ حَمِيدٌ) (البقرة: 267) الحميد: المحمود فَعِيلٌ بمعنى مَفْعُولٌ" (أبو حيَان الأندلسى، 2010: 2/675)، واشتهر كبناء من أبنية الصفة المشهدة كما أكد ذلك محمد الخضر حسين (حسين، 1353هـ: 62)، ولخص الحملاوي ذلك بقوله: "ظَهَرَ لِكَ مَا تَقْدِمَ أَنَّ فَعِيلًا يَأْتِي مُصَدِّرًا، وَيَعْنِي فَاعِلًا، وَيَعْنِي مَفْعُولًا، وَصَفَةً مُشَهَّدَةً" (الحملاوي، د.ت: 126).

لم يتحقق لهذه الصيغة في هذا النمط الاستعمالي من عناصر الأفضلية القواعدية إلا عنصري الخفة والمشاهدة. أمّا مسألة الخفة فلا إشكالية فيها، فبناء (fa>ilun) مقبول صوتياً. والمشاهدة حاضرة في جمع بعض الأسماء على (فَعِيلٌ) دون غيرها لجمع بعض الأسماء من وزن (فَعُل) يقوَّل السيوطي: "يُغَيِّرُ عَنْهُمَا فَعِيلٌ... فِي الإِسْتِعْمَالِ كَقُولِمِ ضَيْنِينَ فِي ضَيْنٍ وَلَمْ يَقُولُوا ضَيْنَانٌ وَضَيْفُونَ وَقَالُوا فِي الْمَعْزِ مَعِيزٌ وَلَمْ يَقُولُوا مَعَوزٌ نَعَمْ قَالُوا مَعَازٌ" والأصح أَنْهُمَا تكسير أي جمعان" (السيوطى، 1980: 3/357). وحضرت المشاهدة كذلك في جمع أسماء من غير بناء (فَعُل) على (فَعِيلٌ) كما في قوله تعالى: «إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتَ لَصَوْتِ الْحَمِيرِ» (لقمان: 19).

افتقر هذا النمط الاستعمالي إلى أمن اللبس، والتحقق الدلالي، فهذه الصيغة المشتركة بين عدد كبير من الأبواب الصرافية، وهذا التنوع الدلالي الذي تستوعبه، جعل مسألة الاعتداد بها كبناء من أبنية الجمع لوزن (فَعُل) أمراً محفوفاً بخطر الاختلاط، لذا قل استعمالها في هذا الباب. وعنصر الدلالة لهذا البناء مضطرب كذلك، فمجيء (عَبِيد) عليه واختصاص بناء هذا النمط بوصف مداعاة إلى الاختلاط الدلالي بينه وبين الفاعلية والمفعولية

والبالغة وغيرها، يعكس ما جمع عليه من غير الصفات كلفظ (الحمير). ونرى أنَّ إشكالية هذه الصيغة لجمع الاسم من وزن (فعل) إشكالية مركبة تعلق جزؤها الأول بالكم، وتتعلق جزؤها الثاني بعناصر الأفضلية القواعدية، وبعرضها على عناصر الأفضلية القواعدية للبناء الصرف نجد الآتي:

الدلالة	أمن اللبس	المشاهدة	الخفة
X	X	✓	✓

النتائج

1. تكون عناصر الأفضلية القواعدية للبناء الصرف من الخفة وأمن اللبس والمشاهدة والدلالة.
2. عناصر أفضليّة قواعديّة البناء الصرف تمثيل ملائم للممارسة الاستعماليّة اللغوية.
3. توافر القدر الأكبر من عناصر الأفضلية القواعدية في النمط الاستعمالي الصرف يؤدي إلى أن يكون حضوره الاستعمالي أكبر.
4. الأنماط الاستعماليّة الصرفية الموسومة بالقلة في كتاب سيبويه قد تفتقر إلى بعض عناصر الأفضلية القواعدية، الأمر الذي أدى إلى محدودية استعماليتها.

المصادر والمراجع

- أبرير، بشير. (2011). *الخفة والشلل مبدأ أساسيان في النظرية اللغوية العربية* (قراءة في باب الإدغام من كتاب سيبويه). التواصل في اللغات والثقافة والأدب. 29.
- الإشبيلي، ابن عصفور علي (669هـ). (1987). *الممع الكبیر في التصريف*. 2 ج. تحقيق: فخر الدين قباوة. ط. 1. بيروت: دار المعرفة.
- الأندلسی، أبو حیان محمد بن يوسف (754هـ). (2010). *البحر المحيط في التفسیر*. 11 ج. طبعة بعنایة الشیخ زهیر جعید. د. ط. بيروت: دار الفکر.
- أنیس، إبراهیم. (1975). *الأصوات اللغوية*. ط. 5. القاهرة: المكتبة الأنجلو مصرية.
- البكاء، محمد كاظم. (1989). *منهج سيبويه في التقويم النحوی*. ط. 1. بغداد: وزارة الثقافة والإعلام، دار الشفون الثقافية العامة.
- ابن جنی، عثمان (393هـ). (1952). *الخصائص*. 3 ج. تحقيق: محمد علي النجار. د. ط. القاهرة: دار الكتب المصرية.
- ابن جنی، عثمان (393هـ). (1954). *المنصف شرح الإمام أبي الفتح عثمان بن جنی النحوی لكتاب التصريف للإمام أبي عثمان المازني النحوی البصري*. 3 ج. تحقيق: إبراهیم مصطفی، عبد الله أمین. ط. 1. القاهرة: وزارة المعارف العمومية.
- ابن جنی، عثمان (393هـ). (1988). *اللّمع في العربية*. تحقيق: سميح أبو مغلي. د. ط. عمان: دار مجذلاوي.
- الجوهري، إسماعيل بن حماد (393هـ). (1979). *الصحيح تاج اللغة وصحاح العربية*. 7 ج. تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار. ط. 2. بيروت: دار العلم للملائين.
- حسان، تمام. (1985). درجات الصواب والخطأ في النحو والأسلوب. مجلة المجمع العلمي. بحوث مؤتمر الدورة الحادية والخمسين. 56.
- حسین، محمد. (1353هـ). *القياس في اللغة العربية*. د. ط. القاهرة: المكتبة السلفية.
- الحلبي، أبو الطیب عبد الواحد (351هـ). (1961). الإبدال. 2 ج. تحقيق: عز الدين التنوخي. دمشق: مجمع اللغة العربية.
- الحملاوي، أحمد (1315هـ). د. ت. *ثنا العرف في فن الصرف*. تعلیق وتقديم: محمد عبد المعطي، أحمد المصري. د. ط. الرياض: دار الكیان.
- الجموز، عبد الفتاح. (1987). *مواضع اللبس في العربية وأمن لبسها*. مؤتة للبحوث والدراسات. 1 (2).
- رزاقيہ، محمود. (2022). *نظریة الأفضليّة اللغوية - دراسة تأصیلية في التراث النحوی العربي*. - مجلة المعيار. 63 (26).
- الرافیعة، حسین. (2006). *ظاهر الشذوذ في الصرف العربي*. ط. 1. عمان: دار جریر.
- السامرائي، فاضل. (2007). *معانی الأبنیة في العربية*. ط. 2. عمان: دار عمار.
- سیبویه، عثمان بن قنبر (180هـ). (1988). الكتاب، 5 ج. تحقيق: عبد السلام هارون. ط. 3. القاهرة: مكتبة الخانجي.
- السیرافی، أبو سعید الحسن (368هـ). (2008). *شرح كتاب سیبویه*. 5 ج. تحقيق: أحمد مهذلي، علي سید علی. بيروت: دار الكتب العلمية.
- السيوطی، عبد الرحمن (1199هـ). (1992). *همم الهوامع في شرح جمع الجواامع*. 7 ج. تحقيق: عبد السلام هارون، عبد العال مکرم. د. ط. بيروت: مؤسسة الرسالۃ.
- السيوطی، عبد الرحمن (911هـ). (2006). *الاقتراح*. تحقيق عبد الحکیم عطیة. ط. 2. تركيا: دار الیکوتی.
- السيوطی، عبد الرحمن (911هـ). د. ت. *المزهر في علوم اللغة وأنواعها*. 2 ج. تحقيق: محمد جاد المولی بك، محمد أبو الفضل إبراهیم، علي محمد الیجاوی. ط. 3. القاهرة: دار التراث.
- الصاعدي، عبد الرزاق. (2002). *تناول الأصول اللغوية وأثره في بناء المعجم*. 2 ج. 1. المدينة المنورة: عمادة البحث العلمي، الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.

- الصقلي، ابن القطاع (515هـ). (1999). *أبنية الأسماء والأفعال والمصادر*. تحقيق: أحمد محمد عبد الدايم. د.ط. القاهرة: دار الكتب المصرية - مركز إحياء التراث.
- عيابنة، يحيى. (2017). *اللغة العربية بين القواعدية والمتبقى في ضوء نظرية الأفضلية: دراسة وصفية تحليلية*. ط.1. إربد: دار الكتاب الثقافي.
- عبد الحميد، محمد. (1995). *دروس التصريف - القسم الأول في المقدمات وتصريف الأفعال*. د.ط. الرياض: وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد.
- عبد المؤمن، محمد. (2014). *ضوابط صوغ البنية الصرفية بين النظرية والتطبيق*. حولية كلية اللغة العربية بنين بعمرها. 18 (2).
- الفارسي، أبو علي الحسن بن أحمد (987هـ). (1996). *التعليق على كتاب سيبويه*. ج. 6. تحقيق: عوض القوزي. ط.1. الرياض: جامعة الملك سعود.
- الفراء، يحيى بن زياد (207هـ). (1955). *معانٍ القرآن*. ج. 3. تحقيق: أحمد نجاتي، محمد النجار، عبد الفتاح الشبلي. ط.1. القاهرة: دار الكتب المصرية.
- فندرس، جوزيف. (1950). *اللغة*. تعريب: عبد الحميد الدواخلي، محمد القصاص. د.ط. القاهرة: مكتبة الأنجلو مصرية.
- القرطبي، ابن مضاء (592هـ). (1947). *الرد على النحاة*. تحقيق: شوقي ضيف. ط.1. القاهرة: دار الفكر العربي.
- القيسي، أحمد عبد المجيد. (2017). *نظرية الأفضلية اللغوية*. ط.1. عمان: دار الفكر.
- آخر، رينيه. (2014). *النظرية التفاضلية في التحليل اللغوي*. ترجمة: فيصل المهاشا. ط.1. الرياض: دار جامعة الملك سعود للنشر.
- ابن مالك، محمد (672هـ). (2009). *إيجاز التعريف في علم التصريف*. تحقيق: محمد عثمان. ط.1. القاهرة: مكتبة الثقافة الدينية.
- مراشدة، رائدة. (2016) *عناصر الأفضلية النحوية والصيغة الاختيارية في القراءات الشاذة*. رسالة دكتوراه غير منشورة. جامعة اليرموك: الأردن.
- مراشدة، رائدة، وعيابنة، يحيى (2016). *نظرية الأفضلية النحوية في القراءات القرآنية (ظاهرة الحذف أنموذجاً)*. المنارة. 1 (22).
- بن موسلينج، محمد نيزوان، (2018) *الأفضلية القواعدية والاستعمالية في كتاب شواهد التوضيح لابن مالك*. رسالة دكتوراه غير منشورة. جامعة اليرموك: الأردن.
- ابن منظور، جمال الدين محمد (711هـ). (د.ت). *لسان العرب*. 15 ج. ط.1. بيروت: دار صادر.
- النجار، لطيفة. (1994). *دور البنية الصرفية في وصف الظاهرة النحوية وتقديرها*. ط.1. عمان: دار البشير.
- أبو نواس، عمر. (2015). *التصنيف اللغوي بين المقبولة والأفضلية اللغة العربية نموذجاً*. دراسات العلوم الإنسانية والاجتماعية. 2 (42).
- ابن يعيش، يعيش بن علي (643هـ). (2002). *شرح المفصل*. ج. 6. تحقيق: إميل يعقوب. د.ط. بيروت: دار الكتب العلمية.

References

- Ababneh, Yahya. (2017). allughat alearabiyat bayn alqawaeidat walmutabaqiy fi daw' nazariat al'afdalat: a descriptive analytical study. ED1. Irbid: dar alkitab aalthaqafiy.
- Abdul Hamid, Mohammad. (1995). Duros altasrif - the first section on introductions and verb conjugation. WE. Riyadh: Ministry of Islamic Affairs, Endowments, Call and Guidance.
- Abdul Momen, Mohammad. (2014). dawabit sawgh albinyat alsarfiyat bayn alnazariat waltatbiq. Yearbook of the College of Arabic Language for Boys in Gerga. 18 (2).
- Al-Andalusi, Abu Hayyan Mohammad bin Yusuf. (754 AH), (2010). albahr almuhit fi altafsir. 11P. Edition carefully: Sheikh Zuhair Jaeed. W.E. Beirut: Dar Al-Fikr.
- Anis, Ibrahim. (1975). al'aswat allughawiat. ED5. Cairo: The Anglo-Egyptian Library.
- Al-Bakka', Muhammad Kazem. (1989). manhaj sibwyh fi altaqwim alnahwi. ED1. Baghdad: Ministry of Culture and Information, House of General Cultural Affairs.
- Ebrier, Bashir. (2011). alkifat wa althiqal mabda'an 'asasiaan fi alnazariat allughawiat alearabiat (a reading in the chapter on diphthongs from Sibawayh's book). Communication in languages, culture and literature. 29.
- Al-Farra, Yahya bin Ziyad (207 AH). (1955). maani alqur'an. 3p. Edited by: Ahmed Najati, Mohammad al-Najjar, Abdel Fattah al-Shibli. ED1. Cairo: The Egyptian Book House.
- Al-Farsi, Abu Ali Al-Hassan bin Ahmed (987 AH). (1996). Altaaliqat ala kitab Sibawayh. 6P. Edited by: Awad Al-Qawzi. ED1. Riyadh: King Saud University.
- Al-Halabi, Abu al-Tayyib Abd al-Wahed (351 AH). (1961). al'ibdal. 2P. Edited by: Izz al-Din al-Tanukhi. WE. Damascus: The Arabic Language Academy.
- Al-Hamalawy, Ahmed (1315 AH). (WD). Shaza custom in the art of exchange. Commentary and submission: Mohamed Abdel-Moati, Ahmed El-Masry. WE. Riyadh: Dar Al Kiyan.
- Hassan, Tammam. (1985). darajat alsawab walkhata fi alnahw wal'usluba. Scientific Assembly Journal. Research

conference fifty-first session. 56.

- Al-Humouz, Abdel-Fattah. (1987). mawadie allabs fi alearabiat wa'amn labasiha. Mutah for research and studies. 1 (2).
- Hussein, Muhammad. (1353 AH). alqias fi allughat alearabiat. WE. Cairo: Salafiyah library.16.
- Al-Ishbili, Ibn Osfour Ali (669 AH). (1987). almumtae alkabir fi altasrif. 2P. Edited by: Fakhruddin Qabawah. ED1. Beirut: Dar al-Ma'rifah.
- Al-Jawhari, Ismaeil bin hammad (393HA). (1979). alsihah taj allughat wasihah alearabia. 7P. Edited by: Ahmed Abdel Ghafour Attar. ED2. Beirut: dar aleilm lilmalayin.
- Ibn Jinni, Othman (393 AH). (1952). alkhasa'is. 3P. Edited by: Mohammad Ali Al-Najjar. W.E. Cairo: The Egyptian Book House.
- Jinni, Othman (393 AH). (1988). Allumae fi alearabia. Edited by: Samih Abu Mughali. WE. Amman: Dar Majdalawi.
- Ibn Jinni, Othman (393 AH). (1954) almunsif sharh al'iimam 'abi alfath Othman bin jinni alnahwi likitab altasrif lil'imam 'abi othman almazni alnahwi albasariy, 3P. Edited by: Ibrahim Mustafa, Abdullah Amin. ED1. Cairo: Ministry of Public Education.
- Kacher, Renee. (2014). alnazariat alfadaliyat fi altahlil allughawii. Translated by: Faisal Al-Muhanna. ED1. Riyadh: King Saud University Publishing House.
- Ibn Malik, Muhammad (672 AH). (2009). 'ijaz altaerif fi eilm altasrif. Edited by: Mohammad Othman. ED1. Cairo: Religious Culture Library.
- Ibn manzur, jamal aldiin mohamad (711 AH), (WD). lisan alaarb. 15P. ED1. Beirut: dar sadir.
- Al-Marashidat, rayidat. (2016) Anasir al'afdaliat alnahwi walisyagh alaikhtiarat fi alqira'at alshaadhat. Unpublished doctoral dissertation. Yarmouk University: Jordan.
- Al-Marashidat, rayidat, and Ababneh, Yahya. (2016). Nazariat al'afdaliat alnahwi fi alqira'at alquraniah (The Omission Phenomenon as a Model). Almanarah 1 (22).
- Bin Mosling, Mohammad Nizwan, (2018). al'afdaliat alqawaeidiyat walaistiemaliat fi kitab shawahid altawdih libn malik. Unpublished doctoral dissertation. Yarmouk University: Jordan.
- Al-Najjar, Latifa (1994). dawr albinyat alsarfiat fi wasf alzaahirat alnahwiata wataqeidiha. ED1. Amman: Dar Al-Bashir.
- Abu Nawwas, Omar. (2015) altasrif allughawi bayn almaqbaliyat wal'afdaliat allughat alradiy'at nmwdhajan. dirasat aleolum al'iinsaniat walajtimaeiati. 2 (42).
- Al-Qaisi, Ahmed Abdel-Maguid. (2017). nazariat al'afdaliat allughawiat. ED1. Amman: Dar Al-Fikr.
- Al-Qurtubi, Ibn Mudha'(592AH). (1947). Alrad ala alnuhat. Edited by: Shawqi Dhaif. ED1. Cairo: Dar Al-Fikr Al-Arabi.
- Al-Rafayah, Hussein. (2006). Zahurat alshudhudh fi alsarf alearabii. ED1. Amman: Dar Jarir.
- Razaiqiyah, Mahmoud. (2022) nazariat al'afdaliat allughawiat - a fundamental study in the Arabic grammatical heritage. Criterion Journal. 63 (26).
- Al-Saedi, Abdul-Razzaq. (2002). tadakhul al'usul allughawiat wa'atharuh fi bina' almuejam. 2P. ED1. Madinah: Deanship of Scientific Research, Islamic University of Madinah.
- Al-Samirra'i, Fadel. (2007). maeani al'abniat fi alearabiat. ED1. Amman: Dar Ammar.
- Al-Sayrafy, Abu Saeed Al-Hassan (368 AH). (2008). sharh kitab Sibawayh book. 5P. Edited by: Ahmed Mahdali, Ali Sayed Ali. WE. Beirut: Scientific Books House.
- Sibawayh, Othman bin Qunbor (180 AH). (1988). Alkitab, 5P. Edited by: Abdel Salam Haroun. ED3. Cairo: Al-Khanji Library.
- Al-Siqilliy, Ibn Al-Qatta' (515 AH). (1999). 'abniat al'asma' wa al'afaal wa almasadir. ahmad mohamad abd aldayim. WE. Cairo: Egyptian Book House - Heritage Revival Center.
- Al-Suyuti, Abdul Rahman (911 AH). (2006). aliquirah. Edited by: Abdul Hakim Attia. ED2. Türkiye: Dar Al-Beirouti.
- Al-Suyuti, Abd al-Rahman (911 AH). (WD). almuzhar fi eulum allughat wa'anwaeiha. 2P. Edited by: Muhammad Jad al-Mawla Bey, Muhammad Abu al-Fadl Ibrahim, Ali Mohammad al-Bajawi. ED3. Cairo: Heritage House.

- Al-Suyuti, Abdul Rahman (911 AH). (1992). hame alhawamie fi sharh jame aljawamie. 7P. Edited by: Abd al-Salam Haroun, Abd al-Aal Makram. WE Beirut: Al-Resala Foundation.
- Vendres, Joseph. (1950). Allughat. Translated by: Abdul Hamid Al-Dawakhli, Muhammad Al-Qassas. WE. Cairo: Anglo-Egyptian Library.
- Ibn Ya'ish, Ya'ish bin Ali (643 AH). (2002). sharh almufasal. 6P. Edited by: Emile Yacoub. W.E. Beirut: dar aleilm lilmalayin.