



## The Persuasive Propositions in Argumentation: A Perspective in Heritage Linguistics

Emad Ahmad Alzabin \*

Department of Arabic Language, College of Humanities and Social Sciences, UAE University, United Arab Emirates.

### Abstract

**Objectives:** This study aims at investigating the concept of "persuasive issues" in the applications of heritage linguistics, and to report the distinctive chapters of persuasive issues from the rest of the proven argumentative issues according to the insight of linguists in our heritage. Then reveal the laws of "persuasive cases" and the rules to produce knowledge about them or say: about determining the rank of these cases in the Hajj ladder.

**Methodology:** The study employed a descriptive survey to analyze the efforts included in the works of many scholars concerned with the systems of argumentative theories in this heritage spot. The analysis began by revealing the core of the persuasive issue, deciding the characteristics of these issues and their distinct chapters, then revealing their most prominent conditions and the rules.

**Results:** This study reveals that persuasive issues are public ones that address the space of the psychological acceptance more than the requirements of complex mental analysis. They don't produce a definitive knowledge, because they consist mostly of non-evidential elements, and they may take the form of linguistic fallacies. Considering the logical structure of persuasive issues indicates the network of mental procedures that form the inner linguistic universe.

**Conclusions:** Persuasive propositions as reflected in the heritage linguistics must be given their due consideration as they will contribute to the development of both linguistic argumentative and methodological semantic lesson

**Keywords:** Pragmatics, argumentation, persuasive propositions, heritage linguistics.

### القضايا الإقناعية في الحجاج: رؤية في تطبيقات اللسانيات التراثية

عماد أحمد الزبن \*

قسم اللغة العربية وأدابها، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة الإمارات العربية المتحدة، العين، أبو ظبي.

### ملخص

الأهداف: الكشف عن مفهوم "القضايا الإقناعية" في تطبيقات اللسانيات التراثية، وتقدير الفصول المميزة للقضايا الإقناعية عن سائر ثبات القضايا الحجاجية بحسب تبصر علماء اللسانيات في تراثنا. ثم الكشف عن قوانين "القضايا الإقناعية" وقواعد إنتاج العلم بها، أو قل: عن تقرير رتبة هذه القضايا في السلم الحجاجي.

المنهجية: ت تقوم الدراسة بإجراء مسح وصفي تقريري موسّع في الأوعية التراثية في نطاقها الحجاجي، والجهد في استخراج قوانين القضايا الحجاجية من خلال تحليل التطبيقات في مؤلفات علماء العقليات، والكشف عن أنظمة المقولات الحجاجية في هذه الرقعة التراثية. وبدأ التحليل بالكشف عن إنية القضية الإقناعية وعن مجالها الغائي من خلال تحليل النصوص التراثية العقلية، ثم تقرير خصائص هذه القضايا وفصولها المميزة. ثم الكشف عن أبرز قوانينها وقواعد إنتاجها في نطاقات الحجاج المتعددة.

النتائج: تكشف هذه الدراسة في نتائجها المركبة عن تصوير القضايا الإقناعية بحسب الرؤية التراثية، وعن أبرز خصائصها المميزة، فهي قضايا جمهورية، تناطّب مساحة القبول النفسي أكثر من مخاطبها المقتضيات التحليل العقلي المعقد. وهي في نطاق الإنتاج لا تُنتج علمًا قطعياً، لأنها تتألف في أغلبها من عناصر غير برهانية، وقد تتخذ من المغالطات اللسانية سبيلاً إلى إحداث المطلوب الإقناعي والسكون النفسي في الحجاج. وقد أثبتت الدراسة أنّ البحث في التركيب المنطقي للقضايا الإقناعية يكشف لنا عن شبكة الإجراءات الذهنية والعقلية المشكّلة للكون اللساني الداخلي.

التوصيات: توصي الدراسة بزيادة البحث في مجال القضايا الإقناعية في اللسانيات التراثية بأمر اللسانيات الموسعة، لأنّ هذه الدراسات ستقرر ضوابط تفكير مستأنفة تنظم إجرائية الحجاج في النطاق اللساني التداولي، وستسهم في تطوير أنماط العمل الحجاجي اللسانى، وفي تطوير السris الدلالي المهجي.

الكلمات الدالة: التداولي، الحجاج، القضايا الإقناعية، اللسانيات التراثية.

Received: 12/1/2022

Revised: 21/8/2022

Accepted: 16/10/2022

Published: 30/10/2023

\* Corresponding author:  
[emadzapin@uaeu.ac.ae](mailto:emadzapin@uaeu.ac.ae)

Citation: Alzabin, E. A. (2023). The Persuasive Propositions in Argumentation: A Perspective in Heritage Linguistics. *Dirasat: Human and Social Sciences*, 50(5), 102–112.  
<https://doi.org/10.35516/hum.v50i5.90>



© 2023 DSR Publishers/ The University of Jordan.

This article is an open access article distributed under the terms and conditions of the Creative Commons Attribution (CC BY-NC) license <https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>

## المقدمة

الحمد لله الذي عَلَمَ الإِنْسَانَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى نَبِيِّنَا خَاتَمِ الرُّسُلِ الْعَظَامِ، وَبَعْدَ،

فِي الْإِقْنَاعِيَّاتِ مِنَ الْمَسَائِلِ الَّتِي بَحَثَ فِيهَا عَلَمَاؤُنَا فِي الْلُّسُانِيَّاتِ الْتَّرَاثِيَّةِ فِي أَبْوَابِ الْمَنْطَقِ وَالْلُّسُانِيَّاتِ، وَلَكِنَّ كَثِيرًا مِنْ فَصُولِهَا الْمُبَيِّنَةِ، وَقَوَانِينِهَا النَّاظِمَةِ لَا تَرَالَ تَحْتَاجُ إِلَى كَشْفٍ مُسْتَأْنِفٍ يَدْعُمُ مِبَاحِثَ الْحِجَاجِ فِي مِنْظَوِمَةِ التَّدَاوِلِيَّةِ الْمُدَمَّجَةِ، بِمَا يَكُونُ اسْتِجَابَةً لِبِصَارِرِ الْلُّسُانِيَّاتِ الْمُوَسَّعَةِ. لَذِكْرٌ جَهَدُتْ هَذِهِ الْدِرَاسَةُ فِي الْكَشْفِ عَنِ الْأَسْسِ التَّرْكِيَّةِ، وَالْمَحَدَّدَاتِ الْمُبَيِّنَةِ، وَالْقَوَانِينِ الْنَّاظِمَةِ الدَّاخِلِيَّةِ وَالْخَارِجِيَّةِ لِظَاهِرَةِ الْقَضَايَا الْإِقْنَاعِيَّةِ فِي الْخُطَابِ الْحِجَاجِيِّ.

وَتَأْتِيُّ أَهْمِيَّةُ هَذِهِ الرُّوْفِيَّةِ الْلُّسُانِيَّةِ مِنْ كُوْنِهَا تَهَبِّدَ إِلَى طَرِيقِهَا الْبَحْثِيِّ بِنَظَرِيَّةِ تَرَاثِيَّةِ، وَتَسْتَنِجُ سَبَبَيْهَا الْبَحْثِيِّ بِتَنْجِيزِ قَوَانِينِ ثَابِتَةِ بِالْقَوَةِ فِي تَطْبِيقَاتِ عَلَمَائِنَا الْأَقْدَمِينَ، وَبِالْتَّحَوُّلِ إِلَى مُوْجَدِهِ بِالْفَعْلِ مُؤْثِرٍ فِي "اسْتِرَاتِيجِيَّاتِ" التَّفْكِيرِ وَالْاحْتِجاجِ وَالْاِسْتِدَالَالِّيِّ فِي النَّطَاقِ التَّدَاوِلِيِّ. وَهَذَا مِنْ شَأنِهِ أَنْ يَرِفَّدَ الْحِجَاجَ بِتَبَصِّرَاتٍ مُسْتَأْنِفَةٍ تَدْعُمُ أَصْوَلَهُ وَفَرْوَعَهُ، وَتَمَدَّهُ بِضَوَابِطٍ وَمَعَيِّرَاتٍ تُصْحِّحُ مَسَارَهُ، وَتَوَسَّعُ مَسَاحَةَ الْبَحْثِ فِيهِ. أَضْفَ إِلَى ذَلِكَ أَنَّ مِثْلَ هَذِهِ الْجَهُودِ الَّتِي تَسَانِدُ إِلَى التَّرَاثِ وَالْأَنْظَارِ الْحَدِيثَةِ تَنْفِي رِقَاعَ التَّبَوَّةِ عَنِ التَّفْكِيرِ الْلُّسُانِيِّ الْعَرَبِيِّ، وَتَجْعَلُ الْجَمِيعَ شَرَكَاءَ فِي هَذَا الْمَشْهُدِ الْمَعْرِفِيِّ الْعَالَمِيِّ. كَذَلِكَ تَقْرَرُ هَذِهِ الْدِرَاسَاتُ ضَوَابِطَ التَّفْكِيرِ الْإِنْسَانِيِّ، وَتَمَهِّدُ جُذُودَ الْاِسْتِدَالَالِّيِّ وَفَاقِهِ لِلْعِلْمِ لِلْهُوَيِّ أَوْ لِلْطَّاقِيِّ الْمُتَيَّلِ.

وَقَدْ اتَّبَعَتْ هَذِهِ الْدِرَاسَةُ فِي تَسِيَّارِهَا الْكَشْفِيَّ الْمَنْهَجِ الْوَصْفِيِّ التَّحْلِيلِيِّ، مِنْ خَلَالِ جَمْعِ شَوَاهِدِ الْقَضَايَا وَدِرَاسَتِهَا وَتَحْلِيلِهَا، وَالْوَقْوفُ عَلَى جُهُودِ الْتَّنَظَّارِ فِيهَا، ثُمَّ التَّعْبِيرُ عَنِهَا بِأَسْلُوبِ عِلْمِ الدَّلَالَةِ الْمَهْجِيِّ الْمَنْطَقِيِّ، مِنْ أَجْلِ فَرِزِ قَوَانِينِهَا، وَتَصْنِيفِ قَوَاعِدِهَا بِمَا يَكْشِفُ الْغَطَاءَ عَنِ غَوَامِضِهَا، وَيَجْلِي تَفَاصِيلِهَا أَمَامِ الْبَاحِثِينِ الْمُشَتَّلِيِّنَ فِي نَطَاقِ الْحِجَاجِ وَتَحْلِيلِ الْخُطَابِ. وَقَدْ جَاءَتْ هَذِهِ الْدِرَاسَةُ فِي ثَلَاثَةِ مِبَاحِثٍ مُرْكَبَةٍ: كَشْفُ الْأُولِيِّ مِنْهَا عَنِ التَّصُورِ الْمَفَاهِيمِيِّ وَالنَّطَاقِ الْغَائِيِّ لِلْإِقْنَاعِيَّاتِ الْحِجَاجِيَّةِ، وَكَشْفُ الْثَّانِيِّ عَنِ الْفَصُولِ الْمُبَيِّنَةِ لِهَا، وَكَشْفُ الْثَّالِثِ عَنِ الْقَوَانِينِ الْرِّيَاضِيَّةِ الْنَّاظِمَةِ لِاسْتِرَاتِيجِيَّاتِ الْبَنَاءِ وَالْتَّعَالِقِ فِيهَا.

وَتَكْشِفُ هَذِهِ الْدِرَاسَةُ فِي نَتْيَاجِهَا الْمُرْكَبَةِ عَنِ أَهْمِيَّةِ تَصْنِيفِ الْقَضَايَا فِي سُلْطَمِ إِنْتَاجِ الْعِلْمِ، وَعَنِ ضَرُورَةِ التَّحْقِيقِ مِنْ ضَوَابِطِ اسْتِعْمَالِ هَذِهِ الْقَضَايَا فِي نَطَاقِهَا الصَّحِيحِ مِنْ سُلْطَمِ الْحِجَاجِ، إِنَّ ضَيْعَ كَثِيرٍ مِنْ مُتَعَلَّمَاتِ التَّفْكِيرِ فِي مَارِسَةِ الْحِجَاجِ، إِنَّمَا يَكُونُ بِسَبِّبِ ضَعْفِ التَّحْقِيقِ مِنْ ضَوَابِطِ الْقَضَايَا الْمُسْتَعْمَلَةِ فِي هَذِهِ الْحِجَاجِ.

### التصویر الإلَّائِيُّ وَالنَّطَاقُ الْغَائِيُّ

لعل العَلَمَةِ الْكَبِيرِ لِلتَّوَاصِلِيَّةِ الْلُّغُوِيَّةِ تَرْبِطُ بِالحَالَةِ الْجِهَاجِيَّةِ، أَقْصَدَ تَلَكَّحَ الْجَاهِيَّةِ الَّتِي تَدُورُ عَلَى مَا هُوَ (فَوْقُ إِبْلَاغِيٍّ) فِي الْلُّغَةِ. فَالْلُّغَةُ فِي هَذَا الصَّعِيدِ تُشَدَّدُ إِلَى جَانِبِيْنِ مُرْكَبِيْنِ: جَانِبِ الْإِجْرَائِيَّةِ الْذَّاتِيَّةِ، وَجَانِبِ الْإِسْتِجَابَةِ التَّفَاعُلِيَّةِ، وَهَذِهِ الْجَدِلِيَّةُ بَيْنِ الْجَانِبِيْنِ تُحدِّثُ النَّتِيَّةَ الَّتِي يَتَغَيِّرُهَا التَّوَاصِلُ. فَتَحْنُ أَمَامَ لُغَةٍ تَمَدَّدُ بِقَوَانِينِ ذَاتِيَّةٍ وَخَارِجِيَّةٍ لِتُثَبِّتُ نَسْبَةَ تَصْدِيقِيَّةٍ بَيْنِ طَرَفَيْنِ لَمْ تَكُنْ لَتَثَبِّتَ إِلَّا بِتَوْسِطِ لُغَةِ حِجَاجِيَّةٍ خَاصَّةٍ، وَلَا تَفْلِحُ مُجَرَّدُ الْقُوَّةِ الْإِبْلَاغِيَّةِ فِي الْلُّغَةِ فِي تَثَبِّتِ هَذِهِ النَّسْبَةِ بَيْنِ أَطْرَافِهَا.

فَالْحِجَاجُ، فِي مَفْهُومِهِ، يَرْتَدِدُ بَيْنِ الْإِسْتِرَاتِيجِيَّاتِ وَالْتَّرْتِيبَاتِ الَّتِي يَسْتَعْمِلُهَا الْمُتَكَلِّمُ فِي الْخُطَابِ بِقَصْدِ إِقْنَاعِ الْأَخْرَى، وَبَيْنِ شَبَكَةِ الْأَنْظَمَةِ الدَّاخِلِيَّةِ تِرَابُ الْقَضَايَا وَالْعَلَاقَاتِ الدَّلَالِيَّةِ فِي الْخُطَابِ الْكَامِنَةِ بِالْقَوَةِ فِي الْلُّسُانِ. فَيُظَهِّرُ لِمَفْهُومِ الْحِجَاجِ وَجْهٌ خَارِجِيٌّ، وَوَجْهٌ فَيَّ دَاخِلِيٌّ يَتَمَثَّلُ فِي سُلْطَمِ الْقَضَايَا الْحِجَاجِيَّةِ وَقَوَانِينِ التَّعَالِقِ بَيْنِهَا بِحَسْبِ التَّدَاوِلِيَّةِ (مُوْشَلِرُ، وَرِبِّيُّولُ، 2010). وَهَذِهِ الْثَّانِيَّةُ بَيْنِ الْخَارِجِ وَالْدَّاخِلِ فِي مَفْهُومِ الْحِجَاجِ تُسَلِّمُنَا إِلَى جَانِبِيْنِ كَاشِفِيْنَ عَنْ طَبِيعَتِهِ: الْجَانِبُ الْعُلُومِيُّ أَوِ الْذَّهْنِيُّ، وَهُوَ الْقَوَانِينِ الْنَّاظِمَةِ الَّتِي تَضَبِّطُ التَّفْكِيرَ، وَتَتَجَهُ بِهِ فِي مَسَالِكِ التَّبَصِّرِ نَحْوُ الْحَقِيقَةِ الْمُبَتَغاَ. وَالْحَدِيثُ هُنَا عَنِ الْقَوَانِينِ الْتَّعَالِقِيَّاتِ فِي الْسُّلْطَمِ الْحِجَاجِيِّ. وَالْجَانِبُ التَّأْثِيرِيُّ الَّتِي يَتَجَهُ نَحْوُ مَثَلِيْنَ مِنَ الْإِقْنَاعِ. أَيْ يَرْتَبِطُ بِحَصْولِ اِنْفَعَالِ مِنْ طَرْفِ النَّسْبَةِ التَّوَاصِلِيَّةِ، وَصُورَةِ هَذِهِ الْاِنْفَعَالِ حَصْولِ الْقَنَاعَةِ، أَوِ الْمَقَاسِمِ التَّوَافُقِيَّةِ الَّتِي تَجْعَلُ طَرْفَ الْحِجَاجِ مُشَارِكًا فِي نَتْيَاجِ الْكَوْنِ الْقَوْلِيِّ (يَنْظُرُ: شَارُودُو، 2002).

وَبِذَلِكَ تَهَبِّدُ حَدُودُ السَّعَةِ فِي هَذِهِ الْمَفْهُومِ: بِالْتَّبَصِّرِ فِي مَوْجُودَاتِهِ الْبَنَائِيَّةِ وَفِي عَنَاصِرِهِ التَّنْجِيزِيَّةِ. ثُمَّ تَشَكِّلُ هَذِهِ الْمَوْجُودَاتُ بِالْقَوَةِ وَالْتَّنْجِيزَاتِ بِالْفَعْلِ) تَمَثَّلُ الْحِجَاجُ فِي الْحَالَةِ التَّدَاوِلِيَّةِ. فَيَكُونُ الْحِجَاجُ مَقْسُمًا لِضَرُوبٍ مِنْهَا: الْحِجَاجُ التَّبَصِّرِيُّ. وَيَتَقَوَّمُ بِالْتَّبَصِّرِ فِي نَسْبَةِ بَيْنِ شَيْئَيْنِ إِثْبَاتًا وَنَفْيًا، وَيَتَغَيِّرُ الْحَقِيقَةُ أَوِ الصَّوَابُ. لَا يَلْزَمُ فِيهِ تَأْصِيلُ طَرَفَيْنِ، فَقَدْ يَكُونُ حِجَاجًا نَفْسِيًّا دَاخِلِيًّا. وَهُنَا تَضَعُفُ سُلْطَةُ الْلُّغَةِ، وَتَعْظِمُ سُلْطَةُ الْقَوَانِينِ الْنَّاظِمَةِ لِلْقَضَايَا فِي الْسُّلْطَمِ الْحِجَاجِيِّ، لِمَبَاهِيَّةِ ذَاتِيَّةِ الْطَّرَفَيْنِ إِلَى حدَّ بَعِيدٍ. وَهُنَا مَا أَطْلَقَ عَلَيْهِ فِي الْلُّسُانِيَّاتِ التَّرَاثِيَّةِ "الْمَنَاظِرَةِ". وَمِنْهَا الْحِجَاجُ التَّنَازِعِيُّ. وَيَتَقَوَّمُ بِحَصْولِ مَنَازِعَةٍ فِي النَّسْبَةِ الْحِجَاجِيَّةِ تَغْيِيْنَا حَصْولَ الإِذْعَانِ وَالْإِلَزَامِ لِلْطَّرْفِ الَّذِي يَجِبُ أَنْ يَكُونَ مَتَّأْصَلًا. وَهُنَا تَبْلُغُ سُلْطَةُ الْلُّغَةِ ذُروِّهَا، وَتَظَهِّرُ أَهْمَيَّةُ قَدْرِهَا عَلَى تَشْكِيلِ الْقَضَايَا تَشْكِيلًا يَضْمِنُ حَصْولَ الإِذْعَانِ، بِتَرْكِ اِشْتَرَاطِ الصَّوَابِ فِي هَذِهِ الإِذْعَانِ. وَهُنَا مَا أَطْلَقَ عَلَيْهِ فِي الْلُّسُانِيَّاتِ التَّرَاثِيَّةِ "الْمَجَادِلَةِ" (يَنْظُرُ: الْكَفُوَيِّ، 1998). فَحَالَةُ الْحِجَاجِ تَدُورُ بَيْنِ إِحْدَاثِ مَطْلَقِ الْإِلَزَامِ أَوِ إِقْنَاعِ أَوِ إِذْعَانِ، وَهَذِهِ الْغَايَةُ تَشَكِّلُ إِجْرَائِيَّةَ الْحِجَاجِ فِي الْتَّرَاثِيَّةِ التَّأْثِيرِيَّةِ، أَوِ التَّرْكِيزِ عَلَى الْإِجْرَاءَتِ الْعُقْلَيَّةِ وَالْعَالَقَاتِ الدَّلَالِيَّةِ وَالْعَالَقَاتِ التَّعَالِقِيَّاتِ، وَالْقَوَانِينِ الْنَّاظِمَةِ مِنْ أَجْلِ وَصْولِهَا إِلَى الصَّوَابِ وَالْحَقِيقَةِ، وَهَذِهِ التَّرْكِيزِ يَشَكِّلُ إِجْرَائِيَّةَ الْحِجَاجِ بِمَا يَمْكُنُ تَسْمِيَتَهُ الْمَنَاظِرَةِ التَّطْبِيقِيَّةِ (Steinberg and Austin, 2014).

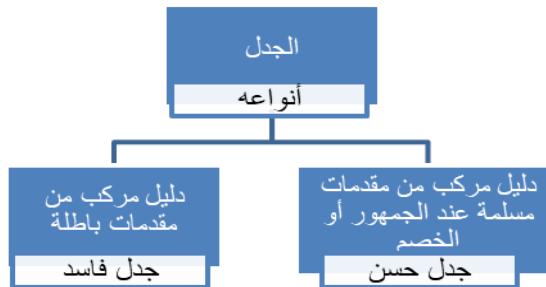
أما المسألة الثانية في صعيد التأثيث المفاهيمي فالقضية الإقناعية. ونحن إذ نتحدث عن القضية الإقناعية، فإننا نقف على مسافة من الإنتاج العلمي في القياس الحجاجي، ذلك القياس الذي يتقوم بإجرائية استدلالية هي تسلسل قضايا متلازمة (جبل دوبل، 2018)، وكل قضية تمثل مادة القياس الحجاجي، وتصنف في ثباتٍ خاصٍ بها، وبناء على هذا التصنيف يتحقق نوع هذا القياس. فالقياس هنا حالة منطقية أو قوانين من العلاقات والعلامات (Brunning and Forster, 1997). وتقدم هذه الدراسة رؤية مبادنة للصرامة المنطقية في تصنيف القضايا؛ إذ تصنف كلَّ ما دون القضايا البرهانية في نطاق "الإقناعيات". وتوسّس هذه الدراسة لرؤية تصنيفية تجعل القضية في القياس الحجاجي مقسماً لضربي: قضية ضرورية، وقضية إقناعية.



أما القضية الضرورية، فهي القضية الواجب قبولها (ابن سينا، د.ت). هذه القضية لا تقبل الزوال، ولا تكون محلاً قابلاً للشك أو الاحتمال، ومنها قضايا تقبلها النفس بمجرد تصور أطراها، ومنها ما يُحکم بها بقوى ظاهرة أو باطنية. كالمشاهدات، ومنها ما يُحکم بها بالتجربة والتكرر، ومنها المتواترات التي كثرت فيها الشهادات، وتحقق فيها سياق عدم التواطؤ علها (ينظر: قطب الدين الرازي، 1384هـ). هذه القضايا تُنتج العلم، ولا ترتبط بانفعال أطراف الحاجاج وأحوالهم، ولا يلزم أن يقرّ بها طرف ليحصل تتحققها، ولا تتعيّن إلزام الخصم واستدراجه إلى قبول الكون اللسانى. هذه القضايا تمثل حالة قياس حجاجي يقيني يفيد العلم، لذا فإنّها تعتمد على قوانين التعالق في السّلّم الحجاجي، وأنّظمة الإنتاج في القياس، وتأتي اللغة فيها وعاء معبراً عن تصديقية القضية، وعن تلازمية القضية، وعن تلازمية النتيجة حسب، هي لغة رياضية خاضعة لقانون متعالٍ على سياق المادة المشكّلة للقياس الحجاجي. وهذه الخصائص تجعل منها قضايا ضيقية محدودة، وتبعدها تماماً عن الجمهور، إنّها تضيق دائرة أطراف الحاجاج، وتجعل القياس حكراً على التّبصّرات الرياضية المتعالبة على الخطابية واللغة.

أما القضية الإقناعية، فقضية جمهورية (ينظر: ابن رشد، 1997)، فهي تفارق الصرامة المنطقية والرياضية التي تفضي حتماً إلى نتيجة واحدة، وتكون الحقيقة هي المجهول الأكيد لسلسلة التلازمات والتعالقات فيها (Chatti, 2019). إنّها قضايا تقترب من الجمهور، وتقترب من الانفعال أكثر من العقل ولوارمه، وترتبط بسياق الإسكات، وتشكّل الإذعان، وتحقيق الإرضاء، لذا فهي أصلّق باللغة والسياق الخارجي، إنّها تستثمر طاقات اللغة، وتعتمد على سلطة التصدّيات اللسانية، وعلى مضامين الكون اللسانى أكثر من اعتمادها على قوانين السّلّم الحجاجي المنطقية. فهي، في رؤية هذه الدراسة، تشمل القضايا: الجدلية، والخطابية، والشعرية (=الشعرية). وقد جعل النّظرُ هذه القضايا الحجاجية المادة المناسبة لخطاب القاصرين عن مقام القضايا الضرورية القطعية (الكافوي، 1998)، لذلك فهذه القضايا صالحة لخطاب الجمهور، فهي قضايا الإرضاء والإسكات، وقضايا التسكين النفسي، ولكنها لا تُثبت شيئاً في نفسها ولا تنفيه على سبيل القطع، لذا فهي لا تُنتج علمًا.

والقضية الجدلية تعود إلى الجدل، ومفهوم الجدل واسع قد أحوج النّظر إلى كثير من البحث، ولعلّ صعوبة تحديده تعود إلى الحاجة إلى الجدل نفسه في التّحديد، لذا فقد كثُر التجاول في شرحة، وأخذ أطواراً كثيرة من البحث بحسب المدارس والمذاهب الفلسفية واللغوية، إلا أنّ الفيلسوف "هيجل" قد استرجع كلمة جدل بمعنى استحسانه، وربطها بالتطبيق العلمي المقيد بالقوانين الازمة لتنظيم الفكر (لاند، 2001). وتعريف هيجل هذا يعود بنا إلى الحالة الإجرائية الداخلية للحجاج التي ت تقوم بتنظيم جريان الفكر وفق قانون قياس حجاجي. لكنّ نسبة القضية إلى الجدل تحيل إلى تبصّر في مادة القضية، ثم يأتى عَدَ تنظيم جريان الفكر في ترابط هذه القضايا مع النتائج في عملية قياسية أو تمثيلية. ولذلك فالجدل بمفهومه "الهيجيّي" لا يقتصر على المواد حسب، بل على المادة والصورة القياسية، أي على المادة وعلى استعمال القواعد الفكرية الازمة لتحصيل تصديق "الهيجيّي" (Gillbert, 1997). لكنّ ما يعنيها في هذه الدراسة نطاق المادة واللغة المستعملة في هذه المادة. فالجدل يتكون عادةً من مقدمات مسلمة في الجمهور عند الجمهور، لذا في أدلّة جمهورية لا علمية محضة. وقد ينزل تصنيف التسلیم إلى طرف الجدل حسب، فإذا كانت القضية مسلمة عند طرف الجدل تحقق الدليل الجدل، وهذا ما يطلق عليه في الحاجاج التّراخي الجدل الحسن. فإذا تركّ الدليل الحاجاجي من مقدمات باطلة أو فاسدة، ويحاول طرف الحاجاج ترويجه بتوسيط استراتيجية الجدل والمنازعة الحاجاجية، فهذا الجدل الفاسد (الفخر الرازي، 1420هـ).



فالقضية الجدلية مؤلفة في مادتها من المشهورات، أو من القضايا المسلمة عند طرف الحجاج، ولا يعد نوعها في ذاتها من حيث عرضها على الواقع المادي أو الذهني، فقد تكون كاذبة أو قد تكون صادقة في ذاتها (الخيرآبادي، 2009). ويبقى هنا سؤال عن معنى كونها مشهورة. هذا يعني أنها جمهورية قد أخذت سلطتها على العقول من اشتهاها بين الجمهور، فصارت في حكم المسلمة أو الضرورية عند أرباب البراهين، لذا قال الشيخ الرئيس: "الغلط في البرهان هو بما ليس بحق، وفي الجدل بما ليس بمشهور" (ابن سينا، 1956). لذلك فإن القضايا الجدلية والإقناعية عامة تسيطر على أنظمة الإدراك العاجلة في الذهن كما سرني، ومن هنا يأتي تسليم الخصم بها في المنازعات الحجاجية (اليزدي، 2013).

أما القضايا الإقناعية الخطابية فهي، بحسب مادتها، مؤلفة من المظنونات ومن المقبولات التي ليست بمشهورة، وقد تكون صادقة أو كاذبة، وربما كانت ممتنعة (ابن سينا، د.ت).

أما القضية الشعرية (= الشعورية) فتتألف من قضايا متخيلة صادقة أو كاذبة، مستحيلة أو ممكنة، تحدث تأثيراً إقناعياً أو انفعالياً في نفس طرف الحجاج، وتطغى فيها سلطة اللغة إلى أبعد حد. فالقضايا هنا تناطب مواضع الانفعال النفسي، وليس مواضع الإدراك والتحليل العقلي، فيحدث من جراها انقباض للنفس ونفور، أو انبساط وإقبال وحبور، فهي في محصلتها قضايا متخيلة على هيئة القياس الحجاجي، لكن نتائجها القياسية غير مقصودة بالذات، إنما المقصود حصول الأثر النفسي (الشيركوتى، حاشية، 2009).

بقي في هذا النطاق المفاهيمي أن نتطرق في غايات الإقناعيات في الحجاج. وننطلق في البداية من نتيجة كبرى للجدلية، وهي أنها تسعى إلى إحداث الاقتناع، أي تسعى إلى الإقناع في إجرائيتها، وتقدم ما يقنع بالمخاطب، وإن لم يكن ملزماً في ذاته (الشهاب الخفاجي، د.ت). وهذه الغاية الإقناعية ترتبط بحال طرف الحجاج المعرفية، أي ترتبط بقدرته على التعامل الإدراكي مع مواد القياس الحجاجي، فإذا تقرر قصوره الإدراكي عن تحصيل المواد الضرورية، فإن سبيل التعامل معه المقدمات الإقناعية، وتعلو هذه المقدمات أو تهبط بحسب مستوى. فالغرض من الجدل إقناع من هو قادر عن درك البرهان" (الدسوقي، حاشية، 1936). والإقناعيات تطلب الإقناع بحسب شروطها، فمنها ما يخاطب نسبة من الإدراك في تفهم التلازم، فيخلط بين الصورة والمادة كالجدلية والخطابيات، ومنها ما يتجه إلى وصيده النفس، ويحرك عناصر الانفعال فيها كالشعوريات التي تقل فيها نسبة الإدراكية المنطقية إلى حد بعيد، ولعل أرسططولوس التفت إلى هذا عندما جعل الخطابة قوة تتکلف الإقناع الممكن (أرسطوطاليس، 1979).

ويلح على المرء هنا سؤال عن مشخص الاقتناع. الذي حصلته من تطبيقات اللسانيات التراثية أن مشخص الاقتناع يرجع إلى مقوله "الإذعان". وهذا المرجع حاضر أيضاً في تطبيقات *النَّظَارُ الْمُحْدَثُونَ*: إذ جعلوا الإذعان علة غائية للجدلية (Pinto, 2001). وهو حالة انتقاد لنتائج الحجاج سواء تعلقت النتائج بتلازم مقدمات ضرورية، أو مقدمات إقناعية، فهو المشخص الكاشف عن تنتائج التلازم العقلي، أو نتيجة التشكيل اللساني في الإقناعيات (الزين، 2019، ص 46).

والإقناعيات تتغىأ أيضاً إلزام الخصم، حتى لو لم يقرر الاقتناع (قطب الدين الرازى، 1384هـ). فنكون هنا أمام منازعات حجاجية تقصد إلى انقطاع طرف الحجاج، أي تقصد إلى تعطيل مجاري التفكير لديه في صورة الحجاج ومادته، بترك اعتبار الحق والباطل في انقطاعه، فيصير انقطاعه حالة إذعان لم يترتب على اقتناع، وإنما ترتب على عجز.

ويجب هنا تقرير أن القضايا الحجاجية الإقناعية لا تخضع لاشترط تقرير الحقيقة، فليس المقصود منها الحق في نفسه، بل إلزام الآخرين (ابن الفقيس، 2009). وأكثر النظار في التراث أثبتوا الحقيقة الواقعية والذهبية، ولكنهم صرفو اشتغال الإقناعيات عن هدف تقريرها ضرورةً أو اشتراطًا. ودخل الفيلسوف "شوبهباور" في هذا البحث، فجعل الجدل صراغاً لا يتعلّق بالحقيقة الموضوعية المرتبطة بالقدرة على الحكم والتفكير والتجربة والتقييم، بل إن الجدل، في تقديره، يجعل الحقيقة عَرَضَةً. فالغرض منه الدفاع عن قضيائنا مهما كان تصنيفها في جداول الحقيقة والباطل، والغرض منه كذلك دحض قضيائنا الآخرين التي تتعارض مع قضيائنا. ليس المهم في الجدل الحقيقة، المهم الفوز في الصراع الحجاجي، فالحقيقة في قعر البئر، كما يقول ديمقريطس (شوبهباور، 2014).

كذلك تسعى الإقناعيات الحجاجية إلى التأثير في نفس طرف الحجاج. إنها تناطب مواضع التأثير النفسي في نفس المخاطب، وتجهّد في تقوية هذا الجانب ليطغى على صرامة القانون الإدراكي العقلي المنطقي في النفس. لذلك تظهر هنا أهمية قياس تعلق النفس بالقضايا. يقول ابن رشد: "طبع

الناس متفاضلة في التصديق، فمهم من يصدق بالبرهان، ومنهم من يصدق بالأقوال الجدلية تصدق صاحب البرهان بالبرهان؛ إذ ليس في طباعه أكثر من ذلك. ومنهم من يصدق بالأقوال الخطابية كتصديق صاحب البرهان بالأقوال البرهانية" (ابن رشد، 1997). والنفوس الكثيرة التي يستهدفها الحاجاج الإقناعي تسيطر على مخرجات التفاعل النفسي، وتقودها إلى حيث تُذعن وتقرب وتُغير. وهذه السيطرة تجعل هذه النفوس منقادة بتغليب الظن، ولذلك تخضع للقضايا الإقناعية (الغزالى، 2004). ومن وراء التأثير النفسي تتشكل القناعات، ثم تقرر الاتجاهات، وُتُستنبع السلوكيات والتصيرات. ولذلك هنا جعل أسطو غایة المسألة الجدلية اختيار السلوك أو الانصراف عنه (عبد السلام عشير، 2006).

### الخصائص والفصول المميزة

يمكن الكشف عن الفصول المميزة للقضايا الإقناعية في الحاجاج من خلال تقسيم هذه الفصول قسمين: فصول داخلية أو ذاتية، وفصول خارجية. وفي نطاق الفصول الذاتية يظهر أن هذه القضايا مؤلفة من مقدمات مشهورة أو مقبولة أو متحفظة، لكنها ليست في إطار الضربوريات أو البديهيات أو المشاهدات، أي ليست من القضايا التي تُضطرر النفس إلى قبولها، أو تقبلها بمجرد تصور أطراها. وهذه الشهرة يمكن أن تكون محدودة، أي هي منتشرة ومسلمة عند فئة مخصوصة من المخاطبين، بحكم معتقد أو حالة معرفية أو حالة معاشرة أو أيديولوجيا عند جماعة مخصوصة، كقبح ذبح الحيوان في بعض المعتقدات مثلًا. وقد تكون الشهرة مطلقة، أي مسلمة عند جميع الناس، كاستحسان العدل مثلًا (العطار، حاشية، 1936).

وقد تبصّر علماء اللسانيات التراثية في أسباب شهرة القضايا الإقناعية، وأرجعوا هذه الشهرة إلى أسباب جامعه منها (قطب الدين الرازي، 1384هـ): اشتتمالها على مصلحة عامة. فهي تمثل مصلحة تقتضي قبول الجميع؛ إذ بها يحيى الجميع، أو بها يتصان كليات حياتهم المركزية، كاستحسان العدل، وكاستقباح الظلم مثلًا. وقد ترجع شهرة هذه القضايا أيضًا إلى ما جُبِلَ عليه البشر من رقة الطياع، والميل إلى المرحمة، كحمد مراعاة الضعفاء مثلًا. أو لما فيهم من صفات خاصة في جماعة مخصوصة، كغلبة الحميمة مثلًا التي تُشنّر بها قضايا من نحو ذم كشف العورة. أو ترجع شهرة هذه القضايا إلى معتقدات خاصة، وأيديولوجيات مخصوصة، وانفعالات تفرضها العادات والثقافة، كاستقباح بعض أهل الهند ذبح الحيوان. ومن هذا الضرب ما تفرضه الشرائع والأداب، كما تجد في الأمور الشرعية المشهورة.

ومن الفصول الذاتية المميزة لهذه القضايا كونها تفید الظن، ویُطلب بها الظن لا اليقين؛ ذلك أن أكثرها مستمد من العادة والتكرار، فلا تكون قطعية في إنتاجها (نكري، 2000). والمفهوم هنا أن تعلق النفس بهذه القضايا يظل في ذاته قابلاً للزيادة بوفور المرجحات، لذا فهي غير قطعية ولا يقينية، ومعنى أنها غير قطعية وغير يقينية أنها محل قابل للاحتمال، وموضع يصلح معه ورود الشك ورودًا مقيولاً. لذلك قالوا عن الإقناعيات: إنها تقبل الزوال بتشكيك المشكك (الكافوي، 1998).

والقضايا الإقناعية قضايا لغوية في المقام الأول، تعتمد استراتيجيات التشكيل اللساني. فاللغة هي الأداة الأولى التي يتحقق بها الجدال غاياته الإقناعية، وهي التي تشكل ذهنية طرف الحاجاج لقبول النتيجة والإذعان لها، وإنما ينجح الحاجاج الإقناعي من قبل اللغة المناسبة التي تُسهم في إشعار المخاطب بشهرة القضية أو بقوتها المستدعاة للتسلیم. فالإقناعيات في محاصلها لعبة لغوية مع قليل من مقتضيات الموقف. ومن غير استعمال ذيكي للغة لا يمكن أن يوجد جدال (Eemeren, et al, 1996). فاللغة في هذا المقام مقدمة على الترتيب العقلية، والقوانين المنطقية. وكل ما يمكن أن نشحن به اللغة من قصور إقناعية وإلزامية يتحقق غایة الجدال.

ولما مَرَ فإن العلة الغائية للإقناعيات لا تتعلق بما هو خارج المتنقى، إنها تناطح مساحة القبول أو الرفض في نفسه، أو تجهد في تعطيل مسالك التبصّر والفكير في نفسه، أما الحقيقة والحق فليس مقصدهما ضرورةً. لذلك فقد تستعمل الإقناعيات في طريق غايتها حجاجًا مغلوظًا، أو مقدمات كاذبة، أو مقدمات باطلة ومحتلة، وربما استعملت مقدمات صادقة. لا فرق ما دامت الغاية هي حدوث الاقتناع أو الإلزام لطرف الحاجاج، وليس اليقين والحقيقة. يقول ابن النّفيس: لا بد أن تكون القضية بحيث يراها الناس حَقّاً، وإن لم تكن حَقّةً في نفسها؛ إذ الغرض ليس إثبات الحق في نفسه بل عند الناس. ولو كانت حَقّاً في نفسها وهي غير مشهورة، لم ينفع استعمالها (ابن النّفيس، 2009).

ومن خصائص القضايا الإقناعية أنها نفسية في جانب كبير من عللها الغائية، لما مَرَ من محل مخاطبته نفس المتنقى، ثم لأنها في غائيتها أيضًا تسعى إلى إحداث السكون النفسي (الراغب، 1999). إن ورود الشُّهَيْة على النفس يُحدث قلًقاً فيها، وهذا القلق يستحيل قوة دافعة لإحداث الحاجاج، وفي كثير من فصول القضايا الضرورية تفشل عملية إزالة القلق المعرفي هذا، لأنّها شتى تتعلق بحال نفس المتنقى أو بمستوى قدرته على معالجة البراهين، فتكون الإقناعيات حلاً مناسباً لمعالجة هذا القلق المعرفي، وإحداث السكون النفسي المطلوب. لكن هذا السكون إنما يحصل في مجال نفسيٍّ فقط، وليس في مجال عقلي أو معرفي حقيقي، لذا فهو بهذه المعالجة لا يحصل للعقل البرهانية. وهذا السر في استقرار كثير من الناس في مسائل لم يستقرّ فيها النّظار الكبار مثلاً.

أما في إطار الفصول المميزة الخارجية، فأولى ما يُتحدث عنه كونها قضايا جُمْهُورِية. معنى أنها أصلق بجمهور الناس، وأليق بمقتضيات ذهنيتهم. لذلك فهي أقرب إلى العامة من البرهانيات؛ ملِيـلـ العـامـةـ إلىـ الأمـثـلـةـ (ابـنـ النـفـيسـ، 2009)ـ والـمـشـهـورـاتـ وـالـنـفـسـيـاتـ فـيـ القـضـائـاـ. ويحسن هنا أن نقف على بعض فصول نظرية ابن رشد في التأويل، لأنّ التأويل أداة كبرى من أدوات الحاجاج الإقناعي أو البرهاني. وابن رشد استشعر خطأً في إحداث التأويل؛

إذ إنَّ حالة اجترار نصٍّ على نصٍّ، ومن هنا قد يختلط التأويل الكاشف عن النص بالتحريف المصحح له، ثم يستحيل التأويل قضية من قضايا القياس الحجاجي. لذا فقد ضيق ابن رشد دائرة التأويل، أو دائرة القادرين على التأويل، كما ضيق دائرة الإعلان التأويلي؛ ضرورةً لا يشارك في معالجة التأويل من هم دون أهل البراهين. ويظهر هذا المتجه في معالجته قوة أهل القضايا الحجاجية على التأويل، فقد جعلهم مُقسماً لثلاثة أصناف (ابن رشد، 1997): الأول الجمهور. وهؤلاء حرمهم ابن رشد من إحداث التأويل أصلًا، وهم الخطابيون أو الجمهور الغالب، كما حرمهم من تقبل الإعلان عن التأويل، فلا يُكشف لهم التأويل. والثاني الجدليون أهل الإقناع. وهؤلاء إنما يُحدثون تأويلاً إذا كان طرِّيًّا إلى الإقناع بظاهر الدليل. وقد أطلق ابن رشد على تأويلاً لهم "التأويلات الجمهورية". وإنما يكون تأويلاً لهم مثل قضاياهم جدلية وإقناعية حسب. والثالث أهل التأويل اليقيني. وهؤلاء هم الخاصة أهل البرهان. فابن رشد يجعل التأويل اليقيني بيد البرهانين القادرين عليه. وما عداه فتأويلات إقناعية جمهورية، أي غير يقينية ولا قطعية. ولأنَّ الإقناعيات غير ضرورية، فهي تتأثر بطبيعة تفاعل أطراف الحجاج معها. وهذا التفاعل يُسمِّيه في تعدد هذه القضايا، ثم يُسمِّيه بالتبعدية في تعدد أنماط الجدال (Vreeswijk, 1997, P227). وهذا التفاعل يتبع حالة أطراف الحجاج الذهنية والمؤقية، فقد تتصاعد القضايا إلى قمة الجدلية، أو تهبط إلى قعر الشعوريات، وهذا التفاعل الإنتاجي من النظار ومن أطراف الحجاج، يغير في القضايا الإقناعية، أو يعدّها، أو يشكّل أنماطها وأنماط الجدال القائم بها.

كما تتأثر الإقناعيات بخصائص موقفية تضمن نجاح طعونها، أو إحداث الإلزام والاقتناع بها، وهي خصائص مصدر الاتصال بحسب "Rocci and de Saussure, 2016" وتفصيلها (Rocci and de Saussure, 2016).

1. الخصائص الحركية: لغة الجسد.

2. الخصائص الصوتية: وضع الكلام والتركيز الصوتي.

3. الخصائص المكانية: القرب والمناطق المحيطة.

4. التببُّه الحسي: اللمس.

والبُّؤرة المعتبرة هنا هي البرهانيات، فكلما ابتعدنا عن بُؤرة البرهان احتجنا إلى مواقف اتصالية خارجية، وهكذا تتصاعد أو تتنازل الحاجة إلى هذه الخصائص المؤقية. فالحاجة إليها في الجدلية أقل من الخطابيات، وفي الخطابيات أقل من الشعوريات.

فأنت ترى أنَّ القضايا الحجاجية الإقناعية تعتمد على قوة داخلية في تحصيل الغاية، كما تعتمد على خصائص خارجية موقفية ذات بُعد اتصالي. لذلك تتعدد في الجدليات والإقناعيات أنماط السلوك الحجاجي، ومثُلَّات المكونات اللسانية بما يُحدث حجاجاً متعدد الاتجاهات. يمكن هنا أن أستعير مصطلح "Moortgat" الاستدلال المخلوط (Moortgat, 1996, P5).

كان (Daniel Kahneman) قد اقترح وجود نظامين يفسران عمل العقل البشري، النظام (1) يعمل آلياً وسرعاً وبجهد أقل، ونسبة الوعي والمراقبة فيه قليلة. والنظام (2) يعمل ببطء وكفاية ورقابة وتحليل ووعي تام، وهو يراقب عمل النظام (1) ويُكبح جماح تسرّعه (Kahneman, 2011). ولا شكَّ الآن في أنَّ الإقناعيات قضايا تناطُب في المقام الأول النظام (1)؛ إذ إنَّه سريع القبول، وقليل التبصُّر في العلاقات اللسانية الداخلية لهذه القضايا. وتحامى عن مخاطبة النظام (2)؛ إذ هو بطبعته برهاني، يعمل بتحليل وتبصُّر، وهذا يعرقل قبول الإقناعيات والتشكيل اللسانى المطلوب (الزين، 2019، ص49).

#### قوانين القضايا الإقناعية

تصل الإقناعيات إلى غاياتها إذا كانت مشهورة، أو استعملت اللغة من أجل إقناع طرف الحجاج بشهادتها، وهي في سبيل ذلك تستعمل بعض القوانين اللسانية نجملها في الآتي (ابن القبيسي، 2009).

أولاً- يُظهر طرف الحجاج أنَّ المحمول موجود في أكثر أفراد الموضوع. وهذا يصرف طرف الحجاج الآخر عن التفكُّر في سائر الأفراد، فتظهر القضية كالمشهورات ويقبلها. كقوله مثلاً: العلماء شِعْرُهم ضعيف. فالحكم بضعف شِعْرِ العلماء يكثر في أفراد الموضوع، وهذا يجعل طرف الحجاج يظن أنَّ هذا الحكم من المشهورات المسلَّم بها في كل عالم. وهذا يؤسِّس لإحداث الاستدلال أو السُّلْم الحجاجي على هذا النحو مثلاً:

← العلماء شِعْرُهم ضعيف

← الشافعي عالم

← الشافعي شِعْرُه ضعيف

ثانياً- سلطة الاقتران اللسانية. وهنا يقرن طرفُ الحجاج القضية بقضية مشهورة تشبهها، فتستحيل إقناعية وُتُقبل؛ إذ من المشهور أنَّ حكم المتشابهات واحد. مثاله في السُّلْم الحجاجي:

العلم بالمتضادات واحد ← ← الحسن بالمتضادات واحد

← ← تُقبل بالاقتران، وتصير كالمشهور؛ إذ الحسن يشبه العلم.

ثالثاً- سلب العكس. وهذا تدبير لساني شائع في إنتاج الإقناعيات المشهورة. إذ يعمد طرف الحاجاج إلى المحمول في القضية المشهورة فيقوم بتحويلين: الأول عكس المحمول (٨). والثاني سلبه بعد عكسه (X). مثال هذا الإجراء اللساني: القضية المشهورة: العدل جميل.

جميل  $\wedge$  جميل X  $\leftarrow$  العدل ليس بقبيح

رابعاً- سلطة الضد. من خلال إعطاء الضد حكم الضد. مثال هذا الإجراء: كان مشهوراً أن العدل جميل

العدل جميل  $\wedge$  الظلم قبيح

ولا بد هنا من التنبيه إلى أن الإقناعيات تُقدم في طرق القياس المنصوص عليها في كتب المنطق، أقصد من حيث الصورة، أما من حيث مواد القياس فقد قدمتنا خصائصها ولا مدعى هنا عن وقفة عميقة عند مسائل الإقناعيات اللسانية الكبرى الحملية والشرطية وهي: الاقتران، والمساواة، والمتغيرات الكمية، والتنفي (Jurafsky and Martin, 2019)؛ إذ إنها من أعظم أساليب الإقناعيات في تحصيل الاقتناع. ونبأ بالإقناعيات الحملية، ونفصل في المسألة الأولى وهي الاقتران.

أما في مسألة الاقتران فإن القضية الكبرى تنقسم بحكم التعاطف والاقتران إلى قضية صغرى هي نتيجة الاستدلال، أو أن القضايا الصغرى تنضم مشكلة قضية كبرى هي نتيجة الاستدلال. ثم تُشكّل الإقناعيات بقوانين الاقتران اللسانية نتائجها المطلوبة. وهذه النتائج قد تكون صادقة، وقد تكون غير صادقة كما مر، ويمكن أن تكون صحيحة أو باطلة. والصدق والكذب يتعلّقان هنا بالحكم الحتمي، وأقصد بالحكم الحتمي: حمل قضية التصديق على ثابت في الذهن أو ثابت متصل. والثابت الذهني يشبه الحقيقة "الأنطولوجية" بمصطلح الفلسفة. والثابت المتصل: الواقع الخارجي أو الشيء، أو الحقيقة المنطقية بمصطلح الفلسفة (بوخينسكي، 1996). وينتج عن هذا الحكم حكمان: الصدق أو الكذب.

ويحسن الآن عرض قوانين الاقتران اللسانية في القياس الحاججي الإقناعي بالاستعانة بعلم الدلالة المنجي (استندت من: الخولي، 2001):  
أولاً- قانون تبادل الاقتران مطلق الاشتراك. مثاله: إفشاء السلام وإطعام الطعام حسن. تنقسم هذه القضية الحملية الإقناعية إلى قضيتي حمليتين إقناعيتين متساويتين: إفشاء السلام حسن + إطعام الطعام حسن. (أ+ب). فإذا فرضنا (أ+ب) صادقة، فإن (ب+أ) صادقة أيضاً. النتيجة الرياضية:  
 $A + B = C \leftarrow B + A = C$

ثانياً- قانون تصدق الاقتران. ونحتاج هنا إلى قضيتي أو تصدقيين لسانيين ينضممان في قضية لسانية إقناعية كبرى. يُحكم بصدقها من صدق القضيتيين الإقناعيتين. مثاله: إزاء الإنسان قبيح، وقتل الحيوان قبيح (حنكة، 1993). تنضم في قضية نتيجة إقناعية كبرى: إزاء الإنسان وقتل الحيوان قبيح. وصحة هذه النتيجة اللسانية متوقفة على صحة كل من القضيتيين اللسانيين المشكّلتين لها. النتيجة الرياضية:  
 $A = C + B \leftarrow A \& B = C$

ثالثاً- قانون تصدق مقدم الاقتران. وتتجه الإقناعية هنا إلى إحداث تصدق بمقدم الاقتران من خلال استراتيجية الاقتران اللسانى. بحيث تتحل قضية الاقتران الكبرى إلى قضية المقدم الصغرى بقصد تصدقها، وإلى قضية التالي الصغرى. مثاله: الصدق في الأقوال والأفعال حسن (حنكة، 1993). تنقسم إلى قضيتي إقناعيتين: الصدق في الأقوال حسن. والصدق في الأفعال حسن. فإذا صدقت القضية الكبرى، صدقت القضية الصغرى الأولى التي تمثل مقدم الاقتران. وهو المطلوب. النتيجة الرياضية:  
 $A \& B = C \leftarrow A = C$

رابعاً- قانون تصدق تالي الاقتران. وتتجه الإقناعية هنا إلى إحداث تصدق ب التالي الاقتران، بحيث تنقسم قضية الاقتران الكبرى إلى قضية المقدم الصغرى، وإلى قضية التالي الصغرى بقصد تصدقها. مثاله: حفظ الأمانة وإنفاق المال خير. تنقسم الكبرى إلى قضيتي إقناعيتين: حفظ الأمانة خير، وإنفاق المال خير. فإذا صدقت القضية الكبرى، صدقت القضية الصغرى الثانية التي تمثل تالي الاقتران. وهو المطلوب. النتيجة الرياضية:  
 $A \& B = C \leftarrow B = C$

وشكل المغالطة الحاججية الإقناعية في قانون الاقتران اللسانى: اقتران (أ) البرهانية مع (ب) الإقناعية أو العكس؛ فيوهم الاقتران مطلق الاشتراك في البرهانية. أو اقتران (أ) غير المشهورة مع (ب) المشهورة أو العكس.

أما قوانين الصدق والكذب في هذه القضايا، فيمكن إجمالها في الآتي (Briscoe, 2011. And Fraassen, 1971)

A & B	B	A
ص	ص	ص
ك	ك	ص
ك	ص	ك
ك	ك	ك

وهذه القضايا الحملية تخضع لقانون المتغيرات الكمية المومي إليه أنفًا. فالتصديق اللساني قد يثبت حكمًا على الحقيقة نفسها (= الكلي اللساني) فيكون تصديقًا لسانياً حقيقىًا. وأمثلته: الحيوان جنس، والإنسان نوع. فالتصديق اللساني يقدم هنا حكمًا طبيعياً لا علاقة له بمقوله الكلم. فهو في باب الحكم على الجنس وال النوع وحقيقة الشيء، وليس على الأفراد. وقيمة هذا النظام في كونه كليًا لا يمتنع فرض صدقه على كثرين (التفتازاني، 1912)، ولا تعرض له للأفراد في حال الاستدلال به على الفئة الحجاجية.

وقد يثبت التصديق اللساني حكمًا على الأفراد، وعندها قد يرتبط بالمقوله الكلمية. وهنا يكون التصديق تصديقًا لسانياً تابعًا. فإن ارتبط بالمقوله الكلمية فهو تصديق لسانى محصور، وإلا فهو تصديق مهمل. فالمحصور الكمي نحو: كل طائر يبيض، وبعض الحيوان طائر. ومثال التصديق اللساني المهمل: الإنسان عجوز (ابن سينا، 1956).

وبالاستبعاد المنجع نعرض حكم النفي والتقابل في هذه القضايا الإقناعية. وهذا البحث يشمل كل أصناف التقابل من تناقض وتضاد ومطلق تخالف، ويستعمل كل أدوات السلب والتقابل في سبيل إنتاج قضايا تعاكس قضايا (Coppock and Champollion, 2019). ويشرع البحث الآن في إظهار القوانيين اللسانيتين لحالة التقابل في القضايا الحجاجية الإقناعية خصيصى (استفادت من: الخبصي، 1936. حبتكة، 1993):

الأول- القضايا المتعددة في الموضوع والمحمول: تنتج الإقناعيات قضايا مقابلة لها مساوية لها مع تغير الكيف، أي مع إحداث السلب أو النفي فقط.

مثاله في الإقناعيات: بر الوالدين خير  $\wedge$  بر الوالدين ليس بخير. ومعلوم أن صدق واحدة يلزم منه كذب الثانية. ومثالها الرياضي:

$$\text{أ} = \text{ص} \leftarrow \wedge \text{ـ ك}$$

الثاني: القضايا غير متعددة الموضوع والمحمول أو الشروط اللسانية: هذه لا تقابل، ولا تفضي ضرورة إلى كذب إحدى القضيتين. فقد تصدقان، وقد تكذبان، وقد تصدق إحداهما. وفي هذا الصنف تكثير المغالطات اللسانية مثاله: عقوبة الوالدين جلل - عقوبة الوالدين ليس جلل. إذا قُصد بجلل الأولى عظيم، وبالثانية هيئ وحقيق. فهذه لعبة لغوية ومغالطة لسانية، ولا يلزم التناقض فيها.

الثالث- القضايا التي متغيرها الكمي كلي: وهنا تكون أمام قضية فيها متغيران: متغير كمي كلي، ومتغير كيفي وهو السلب والإيجاب. وقانون التقابل اللساني هنا يتحقق صورتين: الأولى تغير الكيف فقط من غير الكلم. وهنا لا يؤثر التقابل في مسألة صدق القضية المقابلة أو كذبها. مثاله: كل حيوان إنسان (كاذبة) يقابلها لا شيء من الحيوان بإنسان (كاذبة) فتغير الكيف فقط لم يتحقق التقابل اللساني المفضي إلى عكس الحكم. والصورة الثانية تكون بعكس المتعلق الكمي والكيفي، فيحصل المطلوب بعكس حكم القضية، ويحصل التقابل المطلوب المنتج لحكم العكس. مثاله: كل حيوان إنسان (كاذبة) يقابلها: بعض الحيوان ليس بإنسان (صادقة). المثال الرياضي للأولى: كل أ هو = ك  $\wedge$  كل أ هو = ك. والمثال الرياضي للثانية: كل أ هو = ك  $\wedge$  (ـ ك) هو = ص.

وكذلك نقول في القضية الكلية السالبة، تقابلها القضية الموجبة الجزئية. وعكس المتغير الكيفي وحده ربما لا يعطينا المقابل المنتج لحكم المطلوب من التقابل. وهذا واضح من المعالجة الآتية. ومثالها: لا شيء من الحيوان بإنسان (كاذبة) مقابلها الصحيح: بعض الحيوان إنسان (صادقة). فإذا لم تقم بعكس المتغير الكمي، حصلت على قضية من نحو: كل حيوان إنسان (كاذبة). والمثال الرياضي للصحيحة: (ـ ك) هو = ك  $\wedge$  (ـ ك) هو = ص.

ولا بد في القضايا الإقناعية وغيرها المحصورة بمتغير كمي وكيفي من التنبئ لقانون حكمي ينتجه هذا التعامل اللساني. وهو أن ترك عكس المتغير الكمي يقرر النتيجة الآتية: صدق القضية (ـ ك) يقتضي كذب مقابلها، ولكن كذب القضية (ـ ك) لا يقتضي بالضرورة كذب مقابلها لاحتمال كذبها معًا. وهنا ترتفعان معًا وهذا هو التقابل التضادى (ابن سينا، د.ت. حبتكة، 1993). ومثاله: كل عطاء إسراف (كاذبة). يقابلها: لا شيء من العطاء بإسراف (كاذبة). فيكون مثالها الرياضي: كل أ هو = ك  $\wedge$  (ـ ك) هو = ك. فتقابل الكيان اللساني المحصور بالكلم الكلي مع الكيان اللساني المحصور بالكلم الكلي مع تغير الكيف (إيجاب +نفي) ينتج التقابل التضادى.

الحالات	ـ ك	ـ ص	ـ ك	ـ أ
-	Xـ	-	ـ أ	ـ 1
ـ كـ	Xـ	ـ أـ	ـ كـ	ـ 2

بقي في هذا الاستئناف الكاشف عن مسائل الإقناعيات اللسانية الكبرى البحث في الإقناعيات الشرطية (للتوسيع ينظر: الزين، 2015، ص312) والشروطيات، في حقيقتها، نوع من الاقتران التعليقى: إذ تربط مصروفتين لسانيتين لانتاج حكم بموجب هذا التعامل، وفألا لقوانيين ترابط محددة (ALZabin, 2019, P203). وهاتان المصفوفتان حمليتان، فالشرطية تنحل إلى قضيتين حمليتين، ولا تنحل إلى تصورات لسانية بسيطة (ابن سينا، د.ت). فإذا أحدث الاقتران التعليقى في الشرطية ثبوت نسبة (=حكم) بثبوت نسبة أو حكم آخر، أو نفي هذه النسبة (=الحكم)، فهذا شرطية متصلة. مثاله: إذا حفظت القرآن، تحسن تعبيرك اللغوى. فهذا شرطية متصلة موجبة، ثبتت حكم تحسن التعبير على تقدير حكم حصول قراءة القرآن.

الحملية (المقدم)  $\rightarrow$  الحملية (التالى)  
إذا قرأت القرآن  $\rightarrow$  تحسن تعبيرك اللغوى

والسلبية منها تحكم بسلب الاتصال بين القضيتيين الجملتين. مثالها: ليس إن حفظت ألفية ابن مالك، صرت شاعراً مجيداً. فهذا الشرطية تسلب حكم التعلق بين حفظ الألفية وكونك شاعراً مجيداً. في شرطية متصلة سالبة.

## الحملية (المقدم) ... ← الحملية (التالي)

لليس إن حفظت ألفية ابن مالك... صرت شاعرًا مجيدًا

◀ إجادة الشعر ليست مرتبطة بحفظ ألفية ابن مالك (الخبيصي، 1936).

فإذا حكمنا بصدق التالي فيما على تقدير حكم المقدم لوجود علاقة بينهما توجب ذلك، فهذا متصلة لزومية. أي إن العلاقة هي استلزم المقدم لل التالي. أما إذا حكمنا بصدق التالي لا لعلاقة بينه وبين المقدم، وإنما مجرد اتفاق المقدم وال التالي، فهذا شرطية متصلة اتفاقية (الخيصي، 1936). والعلاقة في الشرطية الرومية تتحصر في: السببية والمسببية والتضاريف. مثال السببية: من يفعل الخير، يلق الإحسان. فالمقدم هنا سبب لل التالي. وقد يكون المقدم مسبباً عن التالي مثلاً: إن كان النهار موجوداً، فالشمس طالعة. وقد يكون المقدم وال التالي مسببين عن سبب منفصل واحد مثلاً: إن كان النهار موجوداً، فالعالم مضيء. والسبب المنفصل طلوع الشمس. أما التضاريف، فنقتصر به توقف المقدم على التالي والعكس. مثالاً: إن كان الخطاب أباً عمر، كان عمر ابنه.

أما الاتفاقية، فصدق التالي فيها يكون على تقدير صدق المقدم لا لعلاقة بينهما ملزمة، بل مجرد توافق صدق الجزأين. نحو: إذا كان الشافعي فقيهاً كبيراً، فابن سينا طبيب عظيم. وهنا لا علاقة بين كون الشافعي فقيهاً وكون ابن سينا طبيباً، فلا يستلزم المقدم التالي. لكن الحملية الأولى (المقدم) صادقة من غير تعليق، والحملية الثانية (ال التالي) صادقة من غير طريق هذا التعليق. فقد توافق الطرفان على الصدق (قطب الدين

الرازي، 1384هـ). ومثلها الموضحة لمسألة الصدق والكذب:

الحالة	أ	ب	
اللزومية	ص	ص	ص ...
الاتفاقية	ص	ص	ك ...

ويقى في الشرطيات الشرطية المنفصلة، وأطلق عليها "الشرطية الترددية". وقد عرّفها نظار اللسانيات العربية التراثية بالشرطية التي يُحكم فيها بالتنافى بين قضيتيين وبالتالي التردّي، أو بنفي هذا التردّي (ذكرى الانصارى، 1933). وهي أصناف (الدسوقي، حاشية، 1936):

**الحقيقة**، هي التي يكون الحكم فيها بتنافى النسبتين صدقاً وكذباً. أو قل: تحكم بامتناع اجتماع القضيتيين، وتحكم بامتناع ارتفاعهما. مثالها: إما أن يكون العدد زوجاً أو فرداً. ثم **مانعة الجميع**، وتحكم بالتنافى بين الجزاين صدقاً فقط. تحكم بامتناع اجتماع القضيتيين، ولكن لا تبني ارتفاعهما. ومثالها: إما أن يكون هذا الشيء حجراً أو شجراً. ثم **مانعة الخلو**، وتحكم بالتنافى بين الجزاين كذباً فقط. تمنع ارتفاع القضيتيين، ولكنها لا تمنع اجتماعهما. ومثالها: إما أن يكون زيد في البحر، وإما لا يغرق. وكلها تكون سالبة وموجبة. وقد تسلك الإنقاذيات فيها مسلك حمل مانعة الجمع أو مانعة الخلو على الحقيقة التي يلزم فيها صدق طرف بكذب الآخر، فيُقْنَع هذا المسلك بالتنافى الكامل بين القضيتيين. ومثاله: هذا الفعل إما أن يكون واجباً، وإما أن يكون مندوباً. ثم يسعى إلى إثبات أنه ليس مندوباً، فيثبت أنه واجب فتحصل القناعة. وهذا يجعل هذه الشرطية المنفصلة حقيقة، فينفتح من هذا: أ-  $\neg\neg p$ . مع أن هذه الشرطية مانعة جمع، لاحتمال أن يكون حكم هذا الفعل شيئاً ثالثاً خارج القضيتيين، فتفع المغالطة. ويدل على ذلك كلام الملازن:

$$s = -\leftarrow, s' = \leftarrow\dots, s'' = \leftarrow$$

وهذا تأخير لـ"آل الكوز والحسنة" في الشط طلاقة الفحص

الحالات المحددة في السرطانية المقصبة				
الحالات	أ	ب	ج) من خارج القضية الشرطية	المثال
الحقيقية	ص	ك	-	إما أن يكون العدد زوجاً أو فرداً
مانعة الجمع	ص	ك	ص	إما أن يكون هذا الشيء حجراً أو شجراً
الممنوع	ص	ك	ص	إما أن يكون زيد في البحر، واما الا يغرق
مانعة خلو	ص	ك	ص	

الحالات	الممنوع	أ	ب	(ج) من خارج القضية الشرطية	المثال
		ك	ص	ك	ك

## الخاتمة

جاءت هذه الدراسة في سبيل الكشف عن مفهوم "القضايا الإقناعية" في تطبيقات اللسانيات التراثية، واستعانت في هذه الغاية بالمنهج الوصفي التقريري. ويتأنى هذا بأمر شمولية التبصر اللساني الذي ترشد إليه اللسانيات الموسعة. لقد قدمت هذه الدراسة جهداً في سبيل تقرير الفصول المميزة للقضايا الإقناعية عن سائر ثبتت القضايا الحجاجية بحسب تبصر علماء اللسانيات في تراثنا. ثم كشفت، في تبصرٍ أعمق، عن قوانين "القضايا الإقناعية" وقواعد إنتاج العلم فيها، وعن تقرير رتبة هذه القضايا في السلم الحجاجي. وسعت، بمحاورة بصائر علماء اللسانيات التراثية، إلى إظهار المسوغات العلمية والأحوال السياسية التي تدخل هذه القضايا في النطاق الحجاجي التداولي. وانتهت الدراسة إلى النتائج الآتية:

- القضايا الإقناعية قضايا جمهورية، هي أصلق بقبل العامة، وذلك لأنها تناط مساحة القبول النفسي أكثر من مخاطبها لمقتضيات التحليل العقلي المعقد.
- القضايا الإقناعية لا تُنبع علمًا قطعياً، لأنها تتتألف في أغلبها من عناصر ظنية، ومسلمات محدودة ومشهورات غير ضرورية.
- قد تتخذ الإقناعيات من المغالطات اللسانية والمنطقية سبيلاً إلى إحداث المطلوب الإقناعي، أو الإلزامي الإذاعي، أو مطلوب السكون النفسي.
- يمكن الكشف عن قوانين التعالق الداخلي في الإقناعيات من خلال معطيات علم الدلالة المنهجي أو الرياضي.
- البحث في التركيب الرياضي للقضايا الإقناعية يزودنا بمعرفة مسأفة عن قوانين التصدیقات اللسانية في تواصلنا الحجاجي وغير الحجاجي.
- البحث في التركيب الرياضي للقضايا الإقناعية يكشف لنا عن شبكة الإجراءات الذهنية والعقلية المشكّلة للكون اللساني الداخلي، أو باختصار يكشف لنا عن مفاصيل التفكير اللساني النفسي الإجرائي.

## المصادر والمراجع

- ابن النفيس، ع. (2009). *شرح الورقات في المنطق*. (ط1). تونس: دار الغرب الإسلامي.
- ابن رشد، م. (1997). *فصل المقال في تقرير ما بين الشريعة والحكمة من الاتصال*. (ط1). بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية.
- ابن سينا، ح. (1956). *الشفاء: المنطق*. القاهرة: المطبعة الأميرية.
- ابن سينا، ح. (د.ت). *الإشارات التنبهات*. (ط3). القاهرة: دار المعارف.
- أرسطوطياليس. (1979). *الخطابة*. بيروت: دار القلم.
- الأنصارى، ز. (1933). *المطلع على متن إيساغوجي في المنطق*. القاهرة: البابي الحلى.
- بوخينسكي، ج. (1996). *مدخل إلى الفكر الفلسفى*. (ط3). القاهرة: دار الفكر العربي.
- التفتازانى، س. (1912). *متن تهذيب المنطق والكلام*. (ط1). القاهرة: مطبعة السعادة.
- حبنكة، ع. (1993). *ضوابط المعرفة*. (ط4). دمشق: دار القلم.
- الخبيصى، ع. (1936). *التنهيب: شرح تهذيب المنطق والكلام*. القاهرة: البابي الحلى.
- الخولي، م. (2001). *علم الدلالة*. عمان: دار الفلاح للنشر.
- الخيرآبادى، ف. (2009). *المرقاة*. (ط1). كراتشي: مكتبة البشرى.
- الدسوقي، م. (1936). *التجريد الشافى على تهذيب المنطق الكافى*. القاهرة: البابي الحلى.
- دويك، ج. (2018). *المنطق*. (ط1). أبو ظبى: دائرة الثقافة والسياحة، كلية.
- الراغب، ح. (1999). *تفسير الراغب الأصفهانى*. (ط1). طنطا: جامعة طنطا.
- الزين، ع. (2015). دلالة (لو) الامتناعية في بصائر النحاة والعقالنيين. دراسات: العلوم الإنسانية والاجتماعية، 42(2)، 312.
- الزين، ع. (2019). التشكيل اللساني لعقل المتكلّي: دراسة لسانية بينية في قواعد تشكيل الفناعات. دراسات: العلوم الإنسانية والاجتماعية، 46(4)، 46 – 49.
- شارودو، ب. (2002). *الحجاج بين النظرية والأسلوب*. (ط1). بيروت: دار الكتاب الجديد المتّحدة.

- الشهاب الخفاجي، أ. (د.ت). *عـنـيـةـ الـقـاضـيـ وـكـفـاـيـةـ الرـاضـيـ عـلـىـ تـفـسـيرـ الـبـيـضاـويـ*. بيـرـوـتـ: دـارـ صـادـرـ.
- شـوـبـهـاـوـرـ، آـ. (2014). *فـنـ أـنـ تـكـوـنـ دـائـمـاـ عـلـىـ صـوـابـ*. (طـ1). الـبـيـاتـ: مـنـشـوـرـاتـ ضـفـافـ.
- الـشـيرـكـوـتـيـ، مـ. (2009). *حـاشـيـةـ الـمـرـقـةـ عـلـىـ الـمـرـقـةـ*. (طـ1). كـرـاشـيـ: مـكـتـبـةـ الـبـشـرـيـ.
- عـشـيرـ، عـ. (2006). *عـنـدـمـاـ تـنـوـاـصـلـ نـغـيـرـ: مـقـارـيـةـ تـدـاـولـيـةـ مـعـرـفـيـةـ الـلـاـلـيـاتـ الـتـوـاـصـلـ وـالـحـجـاجـ*. الـمـغـرـبـ: أـفـرـيـقـيـاـ الـشـرـقـ.
- الـعـطـارـ، حـ. (1936). *حـاشـيـةـ عـلـىـ تـنـهـيـبـ*. الـقـاهـرـةـ: الـبـابـيـ الـحـلـبـيـ.
- الـغـزـلـيـ، مـ. (2004). *الـمـنـخـلـ فـيـ الـجـدـلـ*. (طـ1). بيـرـوـتـ: دـارـ الـوـرـاقـ.
- الـفـخـرـ الـرـازـيـ، مـ. (1999). *مـفـاتـيـحـ الـغـيـبـ: تـفـسـيرـ الـرـازـيـ*. (طـ3). بيـرـوـتـ: دـارـ إـحـيـاءـ الـتـرـاثـ الـعـرـبـيـ.
- قـطـبـ الـدـيـنـ الـرـازـيـ، مـ. (1964). *تـحـرـيرـ الـقـوـاعـدـ الـمـنـطـقـيـةـ*. (طـ2). قـمـ: مـنـشـوـرـاتـ بـيـدارـ.
- الـكـفـوـيـ، أـ. (1998). *الـكـلـيـاتـ*. بيـرـوـتـ: مـؤـسـسـةـ الرـسـالـةـ.
- لـالـانـدـ، أـ. (2001). *مـوـسـوعـةـ لـالـانـدـ الـفـلـسـفـيـةـ*. (طـ2). بيـرـوـتـ: مـنـشـوـرـاتـ عـوـيدـاتـ.
- مـوـشـلـرـ، جـ.، وـرـيـبـولـ، آـ. (2010). *الـقـامـوسـ الـمـوـسـوعـيـ لـلـتـنـاـولـيـةـ*. (طـ2). تـونـسـ: الـمـرـكـزـ الـوـطـنـيـ لـلـتـرـجـمـةـ.
- نـكـريـ، عـ. (2000). *دـسـتـورـ الـعـلـمـاءـ*. (طـ1). بيـرـوـتـ: دـارـ الـكـتـبـ الـعـلـمـيـةـ.
- الـيـزـدـيـ، عـ. (2013). *شـرـحـ عـلـىـ تـنـهـيـبـ الـمـنـطـقـ*. الـهـنـدـ: إـدـارـةـ الـصـدـيقـ.

## References

- Alzabin, E. A. (2019). The Sharp Rejoinder and the Linguistic Repartee: A Linguistic Experimental Study in the Structure Rules. *3L, Language, Linguistics, Literature*, 25(4).
- Briscode, T. (2011). Introduction to Formal Semantics for Natural Language. Retrieved from <http://www.cl.cam.ac.uk/teaching/1011L>, 107.
- Brunning, B., & Forster, P. (1997). *The Rule of Reason*. London: University of Toronto Press.
- Chatti, S. (2019). *Arabic Logic from al-Farabi to Averroes*. Cham, Switzerland: Birkhäuser.
- Freeley, A. J., & Steinberg, D. L. (2013). *Argumentation and debate*. Cengage Learning.
- Jurafsky, D., & Martin, J. (2019). *Speech and Language processing*.
- Kahneman, D. (2011). *Thinking Fast and Slow*. New York: Farrar Straus and Giroux.
- Melamed, A. F. (2016). Las emociones y los nuevos enfoques en la filosofía de la mente. *RESUMOS ESTENDIDOS*, 28.
- Moortgat, M. (1996). Multimodal Linguistic Inference. *Journal of Logic, Language, and Information*, 5(3-4), 5.
- Pinto, R. (2001). *Argument Inference and Dialectic*. London: Kluwer Academic Publishers.
- Rocci, A., & de Saussure, L. (Eds.). (2016). *Verbal communication* (Vol. 3). Walter de Gruyter GmbH & Co KG.
- Van Eemeren, F. H., Grootendorst, R., Johnson, R. H., Plantin, C., & Willard, C. A. (2013). *Fundamentals of argumentation theory: A handbook of historical backgrounds and contemporary developments*. Routledge.
- Van Fraassen, B. C., & Fraassen, V. (1971). *Formal semantics and logic* (Vol. 214). New York: Macmillan.