

Hybrid Identity Orientation among Members of Saudi Mixed Families

Munirah A Alduraywish^{1*} 

Social Studies department, The Collage of Humanities and social science, King Saud university Riyadh, Saudi Arabia.

Received: 18/9/2024
Revised: 28/9/2024
Accepted: 8/10/2024
Published online: 1/10/2025

* Corresponding author:
maldraiwish@ksu.edu.sa

Citation: Alduraywish, M. A. (2025).
Hybrid Identity Orientation among
Members of Saudi Mixed
Families. *Dirasat: Human and Social
Sciences*, 53(3), 9066.
<https://doi.org/10.35516/Hum.2025.9066>

Abstract

Objectives: This study aims to explore the representations of hybrid identity among the children of mixed Saudi families, the factors contributing to its emergence, and the extent to which it facilitates integration or assimilation into Saudi society.

Methods: The research followed a case study approach, with data collected through a snowball sampling technique. Semi-structured remote interviews were employed as the data collection tool. The study included seven participants from mixed Saudi families.

Results: The study yielded several key findings. First, participants exhibited three forms of identity: fused hybrid identity, alternating identity, and unidirectional identity. Second, factors such as birthplace, upbringing, strong familial ties between the mother's family and the children, and geographical proximity to the mother were significant in shaping hybrid identity. Third, the study highlighted concepts such as acceptance of the other, cross-border friendships, and intermarriage with different nationalities as valuable gains linked to hybrid identity.

Conclusions: The study recommends the importance of promoting discourses of tolerance, cultural coexistence, and acceptance of others through both official and personal channels in Saudi Arabia. It also suggests that the topic of mixed Saudi families should be addressed within the broader context of Saudi culture.

Keywords: Identity; hybrid identity; Saudi family; mixed families

الهوية الهجين لدى أبناء الأسر السعودية المختلطة

منى عبد الله /الدريويش*

قسم الدراسات الاجتماعية، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة الملك سعود، الرياض، المملكة العربية السعودية

ملخص

الأهداف: تهدف الدراسة الحالية إلى معرفة تمثيلات الهوية الهجينة لدى أبناء الأسر السعودية المختلطة، والعوامل المعززة لظهورها، ومدى الاستفادة منها في الإدماج أو التماهي مع المجتمع السعودي.

المنهجية: اتبعت الدراسة منهج دراسة الحالة، وتم جمع البيانات بطريقة عينة كرة الثلج، باستخدام أداة المقابلة عن بعد شبه الممنعة. وبلغ عدد المشاركين في الدراسة سبع حالات من أبناء الأسر السعودية المختلطة.

النتائج: توصلت الدراسة لنتائج أهمها، أولاً: تمثلت صور الهويات لدى المشاركين في الهوية الهجينة المنصهرة، والهوية المتناوبة، والهوية أحادية الاتجاه. ثانياً: برزت ظروف الولادة والنشأة، وقوة الروابط العائلية بين أهل الأم والأبناء وتواجدهم في نفس الحيز الجغرافي للأم؛ كأحد أهم العوامل المؤثرة في تشكل الهوية الهجينة. ثالثاً: برز مفهوم تقبل الآخر، والصداقات العابرة للحدود، والزواج من جنسيات مختلفة كمكتسبات ذات قيمة مضافة مرتبطة بالهوية الهجينة.

الخلاصة: توصي الدراسة بأهمية تعزيز خطابات التسامح، والتعايش الحضاري، وتقبل الآخر عبر المؤسسات الرسمية، والشخصانية في المملكة العربية السعودية. كما أوصت بضرورة تناول مواضيع الأسر السعودية المختلطة ضمن السياق الثقافي السعودي العام.

الكلمات الدالة: الهوية، الهوية الهجينة، الأسرة السعودية، الأسر المختلطة



© 2026 DSR Publishers/ The University of Jordan.

This article is an open access article distributed under the terms and conditions of the Creative Commons Attribution (CC BY-NC) license
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>

مقدمة الدراسة:

تعتبر الهوية من المواضيع الخلافية في المنظورات الفلسفية، والفكرية، والبحثية، حيث تتجلى أمام المتخصص لتاريخ الفلسفة الفكرية، محاولات المفكرين والفلاسفة لفهم الذات وما يدور حولها، بغية فهم النفس والجسد، وأخلاق الإنسان ودوافع سلوكه، وقدرته على السيطرة في إدارة علاقاته الإنسانية. فعلى سبيل المثال، طرح الفيلسوف الفرنسي رينيه ديكارت فكرته في (الكوجيتو) التي تدور حول الوجود الإنساني؛ وهو الوجود المرتبط بالتفكير - أنا أفكر إذن أنا موجود - وهذه الفكرة الفلسفية العميقة أريد بها حث الذهن البشري على التفكير وإعمال العقل لتقبله من مستوى المتلقي لمستوى المفكر والمخطط والمنتج. وربما أريد بها إثبات القدرات الهائلة للأمدودة للعقل في التطور والإبداع. وفي كل الأحوال، يتماثل لنا من سياق الفكرة الفلسفية: الوعي اليقيني بالكيونة الوجودية للجسد البشري نتيجة حركة العقل وتفكيره، وما ينتج عنه من تشكل لصورة الفرد حول نفسه، وماهية، وهويته. فالهوية - نتاج وخليط - من التمثلات الداخلية والخارجية - الكامنة والظاهرة - لخوارج النفس البشرية، وكل ما يحيط بها من عناصر فيزيائية، ومادية، ومعنوية.

إشكالية الدراسة:

تعتبر الهوية الهجين لدى أبناء الأسر المختلطة موضوع الدراسة أحد أشكال الهوية الإنسانية، وهي حسيبة التزاوج الواعي بين الفكر والموجودات المادية واللامادية، وهي خليط متماسك ومتكامل ناتج عن هويات عرقية وتبولوجية متعايرة.

والجدير بالذكر أن تزايد الاهتمام البحثي بمواضيع الهوية الهجين للأسر ذات الخلفيات المتباينة؛ جاء من ارتباط الهوية بالكيانية التي يعيشها الأعضاء المنحدرون من هويات ثنائية حياتهم، وقدرتهم على تنظيم تفاعلاتهم وعلاقاتهم الاجتماعية، ورؤيتهم للمجتمعات المضيفة من جهة، ورؤية المجتمعات المضيفة لهم من جهة أخرى، وتأثير العوامل المختلفة في ظهور هويات متسجمة أو مضادة للسياق الاجتماعي والثقافي الذي تشغله. بالإضافة لأهمية هذا النوع من الدراسات في معرفة تمثيلات الهوية الهجين لدى أعضاء الأسر المختلطة وتقصي سياساتها الدلالية والثقافية باعتبارها ردة فعل للتمثيل الثقافي. وتبنت دراسة لوك ولوك (Luke&Luke, 1999:237) أن تبني أعضاء الأسر المختلطة للهويات الهجينة بعد عاملاً مهما لتكثيفهم مع مجتمعاتهم، آخذين بعين الاعتبار تأثير تاريخ الحياة الاجتماعية للأسر، وديناميكياتها، واستخدامات العناصر الرمزية الثقافية، والسياسات الشخصية؛ في تكوين أنماط هويات هجين ناتجة عن هوياتهم الأصل.

تاريخياً وعلى المستوى العالمي، بدأت الدراسات الغربية في تناول مواضيع الهوية الهجين لدى مختلطي الأعراق في فترة ما بعد الحرب العالمية الثانية، نتيجة التغيرات الواضحة التي طرأت على تركيبها السكانية الناتجة عن ارتفاع نسب الزواج المختلط بين الأعراق والجنسيات. حيث ارتفع عدد الزيجات المسجلة بين الأمريكيين من أصول أفريقية والأمريكيين البيض - في تلك الفترة - لثلاثة أضعافه (Luke&Luke, 1999:224). أما في الفترة الحالية فقد لوحظ ارتفاعاً في نسبة الأسر المكونة من أزواج من أعراق متعددة في جميع الولايات المتحدة من (7.4) في (2000) إلى (10.2) في (2016) (Rico, et al., 2018). وعلى المستوى المحلي السعودي، بلغ عدد الزيجات التي أحد أطرافها غير سعودي (4,502) حالة، من إجمالي عقود الزواج (150,117) لعام (2020) حسب الإحصائية الصادرة من الهيئة العامة للإحصاء لعام (2020) (الهيئة العامة للإحصاء، 2020).

وكما هو الحال في اهتمام الدراسات الغربية بموضوع الزيجات المختلطة والهوية الهجين، فإن الملاحظ أن الدراسات في المغرب العربي كما في: الجزائر، وتونس، والمغرب قطعت شوطاً أدبياً وبحثياً يذكر في دراسة الهويات الهجينة الناشئة عن هجرة الشباب العربي للدول الأوروبية، أو الهويات الناشئة عن الاستعمار، كجزء من دراسات تشكل الهوية ما بعد - الكولونيالية، أو الهويات الناشئة عن الزيجات المختلطة كما في دراسة: (بوعزة، 2022؛ عبد الحليم وفوزية، 2022؛ وعزام، 2015). أما في الدراسات المحلية، فقد تناولت الأبحاث مواضيع أبناء الأسر المختلطة كمنتج لهوية ثقافية متصارعة، ونتاج حتمي لتباين جنسيات الوالدين، وخلفياتهم الإثنية أو العرقية، أو الدينية، وأساليبهم في التنشئة الاجتماعية؛ كما جاء في الدراسات المحلية السابقة: (الدريوش، 2023؛ الشلهوب، 2012؛ بدوي، 2010؛ النفعي، 2007؛ والعنقري، 1998).

ولعله من الأهمية في وقتنا الحالي توجيه البحوث والدراسات في المجالين السوسولوجي والسياسي الثقافي للاهتمام بتمثيلات وأشكال الهوية الهجينة للأسر السعودية المختلطة. وذلك للدور المحوري الذي تلعبه الثنائية والتعددية الثقافية في تغيير التركيبة الاجتماعية، ولحاجة المجتمع السعودي كمجتمع حيوي غني بالتنوع الثقافي والحضاري لفهم العمليات الاجتماعية والنتائج المحتملة للثنائية الثقافية، وسبل اندماجها وتكيفها مع المجتمع السعودي. وتقليل الصراع الناتج عن التباينات الخلفية الثقافية للأعضاء المشكلين لها. وعلى كل حال، فإن اهتمام الدراسة الحالية بتناول قضية الهوية الهجين لدى أبناء الأسر السعودية المختلطة بطريقه كيفية جاء من قدرة المنهج الكيفي على تحطيم لغة الأرقام إلى لغة الفهم والتفسير لأحداث الواقع التي يزورها الباحثون، فمما يقاس بالمنهج الكمي، فإنه يُفسر بالمنهج الكيفي - مما يساعد في قراءة الهويات الهجين في المجتمع السعودي، من منظور سيوسولوجي وكيفي - تفاعلي وتفسيري. الأمر الذي يفسح المجال أمام القارئ لفهم أعماق لتشكلات الهوية الهجين، والعوامل المعززة أو المعيقة لإندماج السعوديين ثنائيي الثقافة في المجتمع السعودي.

وَعَلَيْهِ تَطْمَح الدِّرَاسَةُ الْحَالِيَّةُ، أَنْ تُضْفِي نَتَائِجَهَا قِيَمَةً عِلْمِيَّةً لِلْمَوَاضِعِ الْبَحْثِيَّةِ الْمُتَّصِلَةِ بِفُرُوعِ عِلْمِ الْاجْتِمَاعِ: كَعِلْمِ الْاجْتِمَاعِ الْأُسْرِيِّ، وَعِلْمِ الْاجْتِمَاعِ الثَّقَافِيِّ، وَعِلْمِ اجْتِمَاعِ الْهَجْرَةِ. وَزِيَادَةَ الْأَهْتِمَامِ بِمَوَاضِعِ الْهَوِيَّاتِ، وَالْهَوِيَّاتِ الْمُضَادَّةِ وَالْمُتَصَارِعَةِ، وَالْهَجْنَةِ لَدَى أَفْرَادِ الْأُسْرِ السُّعُودِيَّةِ الْمُخْتَلَطَةِ.

أَهْدَافُ وَتَسْأُؤَلَاتِ الدِّرَاسَةِ:

تَهْدِيفُ الدِّرَاسَةِ الْحَالِيَّةِ إِلَى:

1. مَعْرِفَةُ تَمَثُّلَاتِ الْهَوِيَّةِ الْهَجْنِ لَدَى أَبْنَاءِ الْأُسْرِ السُّعُودِيَّةِ الْمُخْتَلَطَةِ.
 2. مَعْرِفَةُ الْعَوَامِلِ الْمُعَزِّزَةِ لظُهُورِ الْهَوِيَّةِ الْهَجْنِ لَدَى أَبْنَاءِ الْأُسْرِ السُّعُودِيَّةِ الْمُخْتَلَطَةِ.
 3. مَعْرِفَةُ مَدَى اسْتِفَادَةِ أَبْنَاءِ الْأُسْرِ الْمُخْتَلَطَةِ مِنَ الْهَوِيَّةِ الْهَجْنِ فِي الْإِنْدِمَاجِ أَوْ التَّمَاهِي دَاخِلِ الْمُجْتَمَعِ السُّعُودِيِّ.
- وَتُسَعَى الدِّرَاسَةُ لِتَحْقِيقِ الْأَهْدَافِ أَعْلَاهُ مِنْ خِلَالِ الْإِجَابَةِ عَلَى الْأَسْئَلَةِ الثَّالِيَةِ:
1. مَا تَمَثُّلَاتِ الْهَوِيَّةِ الْهَجْنِ لَدَى أَبْنَاءِ الْأُسْرِ السُّعُودِيَّةِ الْمُخْتَلَطَةِ؟
 2. مَا الْعَوَامِلِ الْمُعَزِّزَةِ لظُهُورِ الْهَوِيَّةِ الْهَجْنِ لَدَى أَبْنَاءِ الْأُسْرِ السُّعُودِيَّةِ الْمُخْتَلَطَةِ؟
 3. كَيْفَ اسْتَفَادَ أَبْنَاءُ الْأُسْرِ السُّعُودِيَّةِ الْمُخْتَلَطَةِ مِنَ الْهَوِيَّةِ الْهَجْنِ فِي الْإِنْدِمَاجِ أَوْ التَّمَاهِي دَاخِلِ الْمُجْتَمَعِ السُّعُودِيِّ؟
- الْأَهْمِيَّةُ النَّظَرِيَّةُ وَالتَّطْبِيقِيَّةُ لِلدِّرَاسَةِ:

تَتَمَثَّلُ أَهْمِيَّةُ الْبَحْثِ النَّظَرِيَّةِ فِي إِثْرَاءِ مَكْتَبَةِ الدِّرَاسَاتِ الْعِلْمِيَّةِ وَالْاجْتِمَاعِيَّةِ الْمُتَخَصِّصَةِ فِي مَوَاضِعِ الْهَوِيَّاتِ، وَالتَّعَدُّدِيَّةِ الثَّقَافِيَّةِ، وَالْأُسْرِ الْمُخْتَلَطَةِ: هَذَا بِشَكْلِ عَامٍّ، وَعَلَى وَجْهِ الْخُصُوصِ، تَطْمَحُ الدِّرَاسَةُ الْحَالِيَّةُ أَنْ تُضْفِي نَتَائِجَهَا بُعْدًا مَعْرِفِيًّا وَبَحْثِيًّا فِي مَجَالِ دِرَاسَةِ الْهَوِيَّاتِ الْجَمَاعِيَّةِ وَتَشْكَالَهَا ضِمْنَ الْأُسْرِ السُّعُودِيَّةِ الْمُخْتَلَطَةِ، وَذَلِكَ فِي ظِلِّ التَّوَجُّهِ الْعَالَمِيِّ الَّذِي يَنْحُو بِاتِّجَاهِ التَّنَوُّعِ الْهَوِيَّاتِيِّ وَالتَّعَدُّدِيَّةِ الثَّقَافِيَّةِ كَأَحَدِ صُورِ التَّعَايُشِ وَالتَّوَاصُلِ الْحَضَارِيِّ الْفَعَالِ، بِاعْتِبَارِهَا سِمَةً مُمَيَّزَةً لِلْمُجْتَمَعَاتِ وَصُورَةً ذَهْنِيَّةً إِبْجَاطِيَّةً عَنْ مُسْتَوَى التَّسَامُحِ وَالْإِنْدِمَاجِ فِيهَا. وَمِنْ نَاحِيَةِ تَطْبِيقِيَّةٍ، فَإِنَّ الدِّرَاسَةَ الْحَالِيَّةَ، تَنْطَوِي عَلَى مُحَاوَلَةٍ لِفَهْمِ تَشْكِيلِ الْهَوِيَّةِ الْهَجْنِ لَدَى أَبْنَاءِ الْأُسْرِ السُّعُودِيَّةِ الْمُخْتَلَطَةِ وَهِيَ الشَّكْلُ السَّائِدُ عَالَمِيًّا لِامْتِزَاجِ الْأَعْرَاقِ وَالثَّقَافَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ، حَيْثُ يُعَاكِسُهُ فِي الْإِتِّجَاهِ الشَّكْلُ الْهَوِيَّاتِيِّ غَيْرِ الْمُنْسَجِمِ أَوْ غَيْرِ الْمُتَكَيِّفِ وَالَّذِي يَسْتَدْعِي فَهْمًا وَتَفْسِيرًا وَقِيَّاسًا عِلْمِيًّا دَقِيقًا. بِالإِضَافَةِ لِأَهْمِيَّةِ الدِّرَاسَةِ التَّطْبِيقِيَّةِ فِي تَوْجِيهِ الْبَرَامِجِ وَالسِّيَاسَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ نَحْوَ تَعْزِيزِ قَبُولِ الْآخَرِ، وَفَهْمِ الْإِخْتِلَافِ، وَإِعْلَاءِ قِيَمَةِ الْإِحْتِرَامِ وَالتَّفَاهُيمِ مِنْ خِلَالِ الْجَوَارِ الثَّقَافِيِّ الْفَعَالِ بَيْنَ مُخْتَلَفِ الْأَطْيَافِ الْمُجْتَمَعِيَّةِ فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

الإِطَارُ النَّظَرِيُّ لِلدِّرَاسَةِ وَمُنَاقَشَةُ الدِّرَاسَاتِ السَّابِقَةِ:

مَفَاهِيمُ الدِّرَاسَةِ:

1. الْهَوِيَّةُ:

تَأْتِي مَعَانِي الْهَوِيَّةِ فِي اللُّغَةِ بِحَسَبِ سِيَاقِهَا الْمَوْضُوعِيِّ وَالتَّعْبِيرِيِّ. وَالْهَوِيَّةُ مِنْ ضَمَائِرِ الرَّفْعِ الْمُتَفَصِّلَةِ (هُوَ وَهِيَ). فَهَوِيَّةُ الْإِنْسَانِ تَعْنِي حَقِيقَتَهُ الْمَطْلُوقَةَ وَالْجَوْهَرِيَّةَ، وَنَفْسَهُ وَعَيْنَهُ. وَالْهَوِيَّةُ فِي الْفَلَسَفَةِ حَقِيقَةُ الشَّيْءِ أَوْ الشَّخْصِ، الَّتِي تُمَيِّزُهُ عَنْ غَيْرِهِ. وَهِيَ إِحْسَاسُ الْفَرْدِ بِنَفْسِهِ وَفَرْدِيَّتِهِ (مُعْجَمُ الْمَعَانِي). وَيُقَالُ بِهَا فِي اللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ (Identity).

كَمَا يَغْتَبِرُهَا (مايدي ونصر، 2017: 416) بِأَنَّهَا: مُرَكَّبٌ صِنَاعِيٌّ مِنْ "هُوَ" الْمَعْرُوفُ بِالْإِشْرَافِ، وَالْبِنَاءِ الْمُشَدَّدَةِ الْأَحْقَاقِ. وَالْهَوِيَّةُ فِي ثَرَاتِ عِلْمِ الْاجْتِمَاعِ تَرْتَبِطُ بِمَنْظُورَاتِ التَّفَاعُلِيَّةِ الرَّمُوزِيَّةِ، قَصِيرَةِ الْمَدَى الَّتِي تَهْدِفُ لِدِرَاسَةِ الْعِلَاقَاتِ الْبَيْنِ-الشَّخْصَانِيَّةِ. وَيَتِمُّ النَّظَرُ لِلْأَفْرَادِ كَذَوَاتٍ وَاعِيَّةٍ مُتَفَاعِلَةٍ أَكْثَرُ مِنْ كَوْنِهَا ذَوَاتٍ رَاضِيَّةٍ لِقَوِي خَارِجِيَّةٍ. فَالذَّاتُ عِنْدَ هَرْتَرْت مِيد (Herbert Mead) وَجُورْج زِمِل (Georg Simmel) قَضِيَّةٌ جَوْهَرِيَّةٌ تَنْطَلِقُ مِنْ مَنْظُورِ نَفْسِيٍّ -اجْتِمَاعِيٍّ، وَتُؤْمِنُ بِأَنَّ الْفَرْدَ يَمْتَلِكُ ذَاتًا فَاعِلَةً وَهِيَ أَكْثَرُ مِنْ مُجَرَّدِ اسْتِدْمَاجِ لِمَكُونَاتِ الْبِنَاءِ الْاجْتِمَاعِيِّ، وَهِيَ بِشَكْلِ أَكْثَرِ تَحْدِيدًا تَمَثِّلُ عَمَلِيَّةَ اجْتِمَاعِيَّةً، تَتَفَاعَلُ فِيهَا الذَّاتُ الْإِنْسَانِيَّةُ مَعَ الذَّوَاتِ الْآخَرَى ضِمْنَ مَنْظُومَةِ الْقِيَمِ، وَالْمُعَايِرِ، وَالْأَدْوَارِ، وَالْمَكَانَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ، وَتَقُومُهَا الْمُتَغَيَّرَاتُ السِّيَكُولُوجِيَّةُ، وَالثَّقَافِيَّةُ، وَالْاجْتِمَاعِيَّةُ (والس وولف، 2010/2011: 232).

وَتُعْرَفُ الْهَوِيَّةُ عَلَى أَنَّهَا "تَصْنِيفُ تَسْتَغْلِلُهُ الْمُجْمُوعَاتُ لِتَنْظِيمِ مُبَادَلَاتِهَا، وَعَلَيْهِ فَإِنَّ مَا يَهْمُ لِتَحْدِيدِ هَوِيَّةِ مَجْمُوعَةٍ لَيْسَ فَقَطْ مَجْمُوعَ سَمَاتِهَا الثَّقَافِيَّةِ الْمُمَيَّزَةِ بَلْ رَصِيدُ تِلْكَ الَّتِي يَسْتَغْلِلُهَا أَفْرَادُ الْمَجْمُوعَةِ لِثَبَاتِهَا تَمَايِزَهُمْ أَوْ يُحَافِظُوا عَلَيْهِ" (كوش، 2007/2004: 153).

أَشْكَالُ الْهَوِيَّةِ:

تَتَعَدَّدُ أَنْوَاعُ الْهَوِيَّةِ حَسَبَ مَا جَاءَ فِي الدِّرَاسَاتِ السِّيَسُولُوجِيَّةِ، وَالسِّيَسُونَفْسِيَّةِ، فَهَنَّاكَ أَوَّلًا: الْهَوِيَّةُ الْبِيُولُوجِيَّةُ الْمُرْتَبِطَةُ بِالْجِنْسِ: وَهِيَ فِطْرِيَّةٌ

كالدكتور الأنثى، أو الهوية الحيويّة المرتبطة بالنوع أو الجندر كالتعريف بالهوية حسب خصائص الذكورة والأنوثة. ثانياً: الهوية الفرديّة: التي تُعبر عن المكتسبات المعرفيّة، والتجارب الشخصيّة للفرد. وبحسب دوركايم (Durkheim) فإن القطب الفردي من الهوية يتمثل بالإنسان المكون من المزاج، والطباع، والسمات المؤرّثة، ومجموع الذكريات والتجارب المكوّنة للتاريخ الشخصي للأفراد (ماندي ونصر، 2017: 417). ثالثاً: الهوية الجماعيّة أو الاجتماعيّة: التي ترتبط بالانتماء الاجتماعيّ بفئات اجتماعيّة معيّنة، ولها دلالات وجدانيّة تحدّد معالمها. ويمكن اعتبار الهوية الجماعيّة كما يرى (أسمن، 2003: 245/1977) بأنّها: "ليست موجودة بذاتها ولذاها، ولكن يقدر الانتماءات التي يشكّلها الأفراد...، وتكون هذه الهوية قويّة أو ضعيفة بنفس قدر القوة والضعف الكامن في وعي الأفراد وشعور الجماعة، وهي التي تحرك تفكيرهم وتصرفهم". ويُعرف كاستيلز (Castells) الهوية الجماعيّة بأنّها: مصدر المعنى والخبرة لدى الناس... من خلال الهوية التي تشير إلى الفاعلين الاجتماعيين، يتم فهم بناء المعنى على أساس سمة ثقافيّة،... وهي الهوية التي توطر الآخرين، والتي تكون مكتفية عبر الزمان والمكان (Castells, 2011: 7). وتتفق رؤية (Castells) للهوية الجماعيّة مع منظور الهوية الاجتماعيّة عند ولد خليفة (2003) حيث يرى أنّها قيمة تحدّد ذاتها حيث يسعى الأشخاص لإغلاء ذواتهم من خلال الالتزام بالقيم المجتمعيّة، ويظهر ذلك في محاولة الفرد في سعيه للتطابق مع منظومة القيم السائدة في المجتمع. فالهوية الاجتماعيّة عبارة عن: "جسر يعبر عليه الفرد نحو بيئته الاجتماعيّة، ويعود في اتجاهه معاكس نحو فرديّته وتفردّه" (ولد خليفة، 2003: 108). ولعلّ الرؤيتين السابقتين تتفقان مع رؤية (Durkheim) للضمير أو العقل الجمعيّ الذي يعني "مجموعة المعتقدات والعواطف العامّة بين أعضاء المجتمع" (الغريب، 2019: 146). ويتضح من خلال التعاريف السابقة أنّ للهوية الجماعيّة عناصر محدّدة تتمثّل في، أولاً: وجدانيّة الرّوابط الاجتماعيّة المشكلة للهوية الاجتماعيّة والجماعيّة. ثانياً: غنصر الإدعان والموافقة للفرد على الانتماء للهوية الجماعيّة، وقبول المشاركة الاجتماعيّة. ثالثاً: الاندماج والتّموّج الهويّاتي للفرد داخل الهوية الجماعيّة. رابعاً وأخيراً: انعكاسيّة رؤية الذات الفرديّة عبر إدراك الفرد موقعه داخل الجماعة، وفي ضوء رؤية الآخرين له. والأسرة بالتعاريف السابقة تُعتبر هي الجماعة البنيويّة الأولى التي تهتمّ بتدشينه الأبناء النّاتجين عنها، ومن خلالها يكتسب الأعضاء هوياتهم، ومكاناتهم، وأدوارهم الاجتماعيّة. وتُعرف الدّراسة الحاليّة الهويّة لدى أبناء الأسر السّعوديّة المختلطة بأنّها: تعبيرات المبحوثين لفظياً بشكل مباشر أو غير مباشر، وما يدركه الباحث من مدلولات ضمنيّة عن هويّتهم، وما يؤثّر بها من عناصر بيولوجيّة، وثقافيّة، واجتماعيّة، وموقع هوياتهم ضمن السياق الاجتماعيّ والثقافيّ والجغرافيّ السّعودي، وقدرتها على التّموّج ضمن هذه السياقات، والنّفاذ من خلالها إلى الهويّات المحليّة والعالميّة الأخرى.

2. الهجين:

يأتي مصطلح الهجين في اللغة العربيّة بمعنى الخليط، أو المتزاوج. وهو في علم الأحياء والسّلالات: الكائن الحيّ النّاتج عن تزاوج نوعين أو سلالتين أو صنفين مختلفين. والإنسان الهجين: هو الولد المولود من أبوين أو عرقين مختلفين (مُعجم المعاني). ويُقال لها في اللغة الإنجليزيّة كلمة (Hybrid) أي مهجن، أو هجين، أو هجين. وبرز مفهوم الهجين، أو الهجنّة في تراث الأدب العربيّ من خلال تحليل الروايات الأدبيّة التي تمخّورت حول طبيعة الهجنّة، والمهاجرين العرب، والتأثير العربيّ على هويات المهاجرين المسلمين كما في دراسة (تريو وأحمد، 2022: 256) والتي تناولت بالتّحليل موقع الثقافة الشّتات وملامح الهوية الثقافيّة الهجينة في رواية "من الصّومال مع الحبّ" للكاتبّة نعيمة ب. وُترت. حيث ركزت فيها على قراءة نشأة الهوية الهجينة لدى أبناء العائلة الصّوماليّة المهاجرة لبريطانيا، وعلاقتها بشعور الشّتات لدى المهاجرين. أيضاً برزت الهجنّة، من خلال الدّراسات التي تناولت الأسر المختلطة كما في تحليل رواية "ساق البامبو" عند (بوعزه، 2022: 51) والتي اهتمت بتقصي تشكّل الهوية، ودلالاتها السياسيّة والثقافيّة، كنتاج لِفعل التّمثيل الثقافيّ. بالإضافة لتحليل مضمون أعمال المفكر العربيّ الأمريكيّ إدوارد سعيد، كما في دراسة (عبد الحليم وفوريه، 2022: 489) والتي هدفت لقراءة موقف إدوارد سعيد من مسألة التّجنين، في ظلّ ازدواجيّة خلفيته، واسمه المركّب من شقّ أجنبيّ وعربيّ. وتُعرف الدّراسة الحاليّة الهجين أو الهجنّة لدى أبناء الأسر السّعوديّة المختلطة، بأنّها: النّتاج الإنسانيّ للامتزاج البيولوجيّ والعرقيّ للرّجل السّعوديّ مع المرأة غير السّعوديّة.

3. الهوية الهجينة:

تُعتبر الهوية الهجينة أو الهوية الهجين مصطلحاً مركباً من مُفردتين (Hybrid) و (Identity)، أو الكلّمة (Hybridity) ويعود أصل الهوية الهجين، إلى دِراسات ما بعد الاستعمار Post-colonialism، حيث عكس بشكل خاصّ النّمودج الهويّاتي-المختلط، والمفهوم، والهش، النّاتج عن الإنتاج الثقافيّ-الاستعماريّ. إلى أن توسّع في دِراسته ليحاكي الأفراد والمجتمعات، والهويّات المُنتجة المتميّزة، والهويّات الجُزئيّة، والذّوات التعدّديّة، والتي شغلت مساحات هجينة استفادت من فهم المعرفة المحليّة والعالميّة على حدّ سواء (Smith, et al., 2008: 4). والهوية الهجين كما يراها هتلك (Hutnyk, 2005: 81) أنّها: عمليّة اختلاط ثقافيّ حيث يتبنّى الوافدون من الشّتات جوانب من ثقافة المضيف ويُعيدون صياغتها وإصلاحها وإعادة تشكّلها في إنتاج ثقافة هجينة جديدة أو هويّات هجينة. ويرى (Smith, et al., 2008: 5) أنّ ظهور الهويّات الهجينة ناتج عن فشل تمثيل الهوية بشكل كامل، فيصبح هذا التّمثيل الرّائف سبباً لاندماج الهويّات المتعدّدة العابرة للحدود الوطنيّة.

وترى دراسة (عبد الحليم وفوريه، 2022: 510) إنّ الهجنّة ليست مخزّجاً للتعايش فقط، بل هي ضرورة حتميّة، مفروضة على القوى الاجتماعيّة، نتيجة تحوّل تاريخ الإنسانيّة المعاصر من النّقاء إلى الهجنّة. وعلى كلّ حال، تُؤدى الهوية الهجين إلى نشأة وعي مزدوج (double consciousness) يفتح في

مساحة ثالثة أو فضاء ثالث (The Third place/space) مُرتبط ومُنقصل - في نفس الوقت - عن الأجزاء الفردية الواعية التي نشأ عنها. ويسمح الفضاء الثالث للهجينين بتبني الوعي المزدوج؛ والذي يشعر خلاله الأفراد الهجينون بأنهم هويتان تتنافسان، وتتفاوض، وتتحد وتتواجد داخل شخص واحد. ومن هذا المنطلق، فإن تواجد الهوية الهجين بوعيها المزدوج، ومكوناتها الإثنية والعرقية العابرة للحدود السياسية والثقافية والاجتماعية ضمن الفضاء الثالث؛ يُساعد مؤسسات المجتمع المحلي، وأنساقه المختلفة على المستويين الفردي والجماعي - على تقبلها، والإعتراف بها، وبالتالي اندماجها واستيفارها داخل السياق الاجتماعي الذي تكونت منه. ويمكن فهم المنظور السابق بالمعادلة التالية:

$$(هوية أ) + (هوية ب) = \text{وعي مزدوج} \leftarrow \text{هوية هجينة} \leftarrow \text{الفضاء الثالث}$$

ويعتقد (Smith, et al., 2008:8-9) بأن هذا الفضاء الثالث يسمح بالإعتراف بالهويات الهجينة، وإنشاء مؤسسات تعترف بهم خصوصاً ضمن النظام القانوني، بشكل يتيح سبل التعايش والتواصل بين الهويات الهجينة والمجتمعات الأصلية. بمعنى آخر، تتشكل الهوية الهجينة من خلال إضفاء الشرعية عليها من قبل المؤسسات المهيمنة في المجتمع. وهذه المشروعات ضرورية لقبولها، واندماجها وبالتالي الاعتراف بها قانونياً من خلال مؤسسات المجتمع المدني.

وعلى النقيض مما سبق، يحدث أن تفشل الهويات المتعددة في التأقلم داخل الحيز الاجتماعي الذي تتواجد فيه، فينشأ عنه شعور التشتت (Diasporization) والإغتراب الهجيني (Despotized Hybridity). وبذلك يكون أصحابه أقل احتمالاً لتبني هوية هجينة، وأكثر احتمالاً وميلاً للتشبث بهوية واحدة تُعبر عن خلفية تاريخية، وجنسية، وأثنية، وعرقية أصيلة. وبطبيعة الحال عندما يحاول المشتتون التمسك بهوياتهم الثقافية المرتبطة بأوطانهم، فإنهم يصبحون مختلفين عن الأشخاص في موطنهم الأصلي، بسبب تشابهم، وتبنيهم عناصر المجتمع الذي يعيشون فيه (من وجهة نظر أوطانهم)، وفي نفس الوقت يقدون مغتربين ثقافياً عن المجتمع الذي يعيشون فيه؛ لأنهم لم يتأقلموا ويندمجوا معه.

4. الأسرة السعودية المختلطة:

يأتي معنى الاختلاط في اللغة: من أصل المفردة (خلط) والفعل (اختلط)، واختلط الشيء بالشيء، يعني امتزج به، وتداخل معه. والزواج المختلط في معجم اللغة هو: الزواج الذي يجمع بين زوجين مختلفين (معجم الوجيز). وقد صاغ عالم الأنثروبولوجيا جون فيرغوسون (John Ferguson) عام (1865) مفهوم الزواج المختلط (Exogamy) وتعني خروفاً الزواج من خارج الجماعة القرابية. وهي كلمة لاتينية من جزئين: (Exo) وتعني (من)، و(gamy) وتعني (الخارج) (Spencer, 1879:612). وزاد هربرت سبنسر (Herbert Spencer) في وصف الزواج من خارج الجماعة في كتابه مبادئ علم الاجتماع (1879:629) بأنه ورغم فائدته الفسيولوجية، إلا أنه ارتبط تاريخياً بالبربرية والوحشية: "عادة الزواج الخارجي، تنطوي على حالة بالغة الدلّل للمرأة.... فهو يرتبط بأدنى أنواع الحياة السياسية.... الزواج الخارجي في شكله البدائي هو مصاحب لأدنى أنواع البربرية؛ ويقبل عندما يقل عداء المجتمعات". وفي المقابل اعتبر سبنسر أن الزواج الداخلي (Endogamy) إحدى سمات الجماعات السلمية، والأقل عدائية، والتي تُعبر عن أدنى أشكال الحياة العائلية. وعلى كل حال يُعبر الزواج المختلط عن علاقة قانونية بين رجل وامرأة من جنسيتين مختلفتين (Transitional-marriage) أو عرقين مختلفين (Interracial-marriage).

ويعرفه (البجاوي والمري 2023:127) بأنه: "الزواج الذي يتم في الأصل بين طرفين من جنسيتين مختلفتين... ومتى انعقد هذا الزواج صحيحاً من حيث شروطه الشكلية والموضوعية: أحدث آثاراً عديدة ومن ضمنها مسألة إمكانية تأثيره على جنسية أفراد الأسرة". ويعرفه (بلعربي 2014:360) بأنه: "الزواج الذي يُنعقد بين جنسيتين مختلفتين، وصورته زواج المواطن بالأجنبية، وزواج المواطنة من الأجنبي، فمُعيار التفرقة هنا يتمثل في الجنسية التي تُعتبر كضابط حديث، اقتضاه التنظيم الدولي الحديث للتمييز بين الشعوب وكأداة لتوزيع سكان المجتمع الدولي". وتُعرف الدراسة الحالية الأسرة السعودية المختلطة بأنها: الأسرة التي تكونت نتيجة عقد شرعي وقانوني قائم بين المواطن السعودي والمرأة غير السعودية، والمنعقد بموافقة جهة الاختصاص المتمثلة بوزارة الداخلية، وبحسب ما نصت عليه لائحة الزواج السعودي بغير سعودية والسعودية بغير سعودي، والصادرة بقرار وزير الداخلية رقم (6874) وتاريخ (20/12/1422هـ).

5. أبناء الأسرة السعودية المختلطة:

يُعرف الابن لغة بأنه: الولد الذكر أو الأنثى، المتولد من نطفة شخص ينتسب إليه (معجم المعاني). واصطلاحاً: أبناء ونابات الرجل والمرأة الناتجين عن علاقة شرعية. ويسمى أبناء الأسر المختلطة من عرقين مختلفين (Biracial). وأما الأسرة التي تحتوي على أفراد من جنسيات متعددة فتُسمى (Binational Family). ويُعتبر نظام الجنسية السعودية الصادر بقرار مجلس الوزراء رقم (4) بتاريخ (25/01/1374هـ): الأبناء الناتجين عن الزواج

السعودي بغير سعودية مواطنين سعوديين بحسب المادة (7). كما يُعتبر أبناء المواطنة السعودية المتزوجة بأجنبي، أجنب حسب المادة (8) من النظام. والمتغير الأساسي بين الأُسرتين هو أبوه النسب. وتُعرف الدراسة الحالية أبناء الأسر السعودية المختلطة بأنهم: الذكور والإناث المولودين من أب سعودي وأم غير سعودية ويتمتعون بالجنسية السعودية، ويتحدثون اللغة العربية.

الدراسات السابقة:

دراسة الدريوش والسليمان (2023) والتي هدفت إلى التعرف على المشكلات التي تواجه أسر المواطنات السعوديات. وقد استخدمت الدراسة المنهج الكيفي، وأداة المقابلة شبه المكننة وجها لوجيا لجمع البيانات وشملت الدراسة (24) مفردة من أسر المواطنات السعوديات المتزوجات بأجنبي. توصلت الدراسة لنتائج، أهمها: أن واحدة من أهم آليات التكيف لدى أبناء المواطنات السعوديات هي الهوية المركبة. بمعنى أن أبناء المواطنات استطاعوا صنع هوية هجينة (ابن وبنث مواطيه)، بحيث تقع بين جنسيتهم الأصلية وبين صفهم كأجنب. وهذه الهوية المركبة أو الهجين، وسيلة أبناء المواطنات لحماية أنفسهم من التمييز والترتيب المرتبط بجنسيتهم. كما أنها وسيلة فعالة لأقصاء شعورهم بالأجنبية، فهم ليسوا أجنب بالمعنى الحرفي، وليسوا مواطنين كذلك. وتري دراسة الدريوش والسليمان، أنه ورغم أن هذه الهوية الهجينة لا تحقق للأبناء الاستقرار النفسي والاجتماعي، إلا أنها تقلل من شعورهم بالإغتراب والعزلة، وتزيد من تماهيهم مع الثقافة المحلية السعودية. وتعرى الدراسة سبب هذا الشعور: لوجود عنصر وطني مشترك وهي الأم. كما فسرت الدراسة هذه النتيجة بوحدة الدين الإسلامي كقوة تكاملية داخل الأسرة، والذي ينطلق من رؤية (Durkheim) للدين وقدرته على تنمية القيم العامة، واستدامتها باعتبارها مذكرات مشتركة تضفي شرعية على أنماط السلوك في البناء الاجتماعي.

دراسة بريوه وأحمد (2022) والتي هدفت إلى تحليل ثقافة الشتات ومعرفة النزاعات والصراعات التي تواجه الهوية، نتيجة الاتصال بين الأصولية والتهمجين، وكيف تتغير في المجتمعات الغربية تحت عوامل مختلفة. وباستخدام المنهج الكيفي وأداة تحليل المضمون لرواية "من الصومال مع الحب": توصلت الدراسة لنتائج أهمها: أولاً: أن بناء الهوية يتأثر بالشتات والزوج؛ ما يُنتج عنه ثقافة الشتات المزوجة، والهوية الهجينة، التي تظهر ملامحها في الدين، واللغة، واللباس، والعادات، والتقاليد. ثانياً: يؤثر الشتات في استقرار الهوية؛ لأنها تتكون من عوامل الذات المؤرقة والمكتسبة مثل المكان، والثقافة والتقاليد، والمعتقد، وحتى المجتمع الذي يولد فيه المرء أو ينشأ فيه. ومجرد تغير هذه العوامل تتغير ملامح الهوية تلقائياً، وهكذا واستناداً إلى التحليل، تبين أن الانتقال من مكان أو ثقافة أو مجتمع إلى آخر يؤثر في هوية المرء، ويصبح خليطاً ثقافياً هجيناً (الهوية الثقافية الهجينة). ثالثاً: إن الثقافة معرضة للتهمجين والتبديل، وسيولة هوية الشخصيات لاحتضان "الأخرية"، والتكامل؛ لتجنب الهيمنة. وتنفق الجماعة الهيمنة على مجموعات الأقليات في الشتات، والتأثر بالمكان والثقافة والعادات السائدة؛ ثم تتشكل هوية هجينة بين "الثقافة الذاتية" و"الثقافة المؤرقة"، و"الثقافة المكتسبة" لتنتج "ثقافة مصنوعة" جديدة في "الفضاء الثالث".

دراسة عبد الحليم وفوزية (2022) والتي هدفت للتعريف بالهوية، ومخططاتها التاريخية، وموقف أدوارد سعيد منها. ومن خلال المنهج الكيفي، وتحليل مضمون أعمال المفكر أدوارد سعيد؛ توصلت الدراسة لنتائج أهمها: أولاً: الهوية من بين المفاهيم الزبئية ذات أبعاد فلسفية واجتماعية وأثروبولوجية وثقافية، متعددة تشكل مجتمعة "الهوية الإنسانية". ثانياً: لقد استمد أدوارد سعيد موقفه من الهوية متأثراً بتجربته الشخصية، ومن معاناة الاستعمار، وإزدواجية الاسم، حيث استفاد أدوارد سعيد من الهجنة للتعايش، واعتبرها ضرورة كونية مفروضة على التاريخ الإنساني الذي حتماً أنه يسير نحو التحول من النقاء إلى التهمجين. ثالثاً: إن الانقسامات الحاصلة في العالم والتوترات القائمة تعود في صميمها إلى التمايز الثقافي والحضاري الذي خلق لنا ما نعرفه بجدلية الآن والآخر، لكن أدوارد سعيد يعتقد أنه لم يعد بالإمكان التمسك بهوية واحدة وموحدة، فلا وجود لهوية نقية. وأن فكرة الهوية الطاهرة فكرة غربية اخترعها الغرب من أجل حماية مصالحه وتسط سلطته وقوته، ونشر الشعور بالنقص في الهويات الأخرى. رابعاً: تاريخ الإنسان يثبت بأن هوية البشر في تغير مستمر فجميع الهويات أخذت من بعضها البعض، وبالتالي لا بد من كسر تلك الصورة وذلك المفهوم الذي طرحه الغرب عن الهوية؛ والتأسيس لمفهوم جديد تكون الهجنة هي جوهره. ويجب على الإنسان المعاصر الانفتاح على الآخر، وقبول الهجنة كمخرج ومنفذ لكل الأزمت التي كانت الهوية محرجاً لها.

دراسة كومونارو وآخرون (Comănu, et al., 2017) والتي هدفت إلى التعرف على الكيفيات التي يصف بها المهاجرون هويتهم الثقافية الثنائية في إطار واحد متكامل. ومن خلال المنهج الكمي وأداة الاستبانة التي شملت (300) مفردة من الطلاب الكنديين ذوي خلفيات أجنبية مختلطة؛ توصلت الدراسة لنتائج أهمها، أولاً: يوجد لدى المهاجرين عدة توجهات مترابطة للهوية ثنائية الثقافة، مفسمة إلى مجموعتين: المجموعة الأولى، لها دلالات سلبية ترتبط بمقاييس الصراع والمساافة بين الهويات، وتدني مستويات الرفاه الاجتماعي، وهي: (1) الهوية المتعارضة. وتُعرى عن خلاف متصور بين الهويتين الثقافيتين. (2) هوية أحادية الثقافة: تُعرى عن التماهي مع ثقافة من الثقافتين. (3) هوية متناقضة: تتمثل في تبديل الهويات وفقاً للسياق الثقافي. أما المجموعة الثانية، فلها دلالات إيجابية تجاه التراث والمجتمع الكندي، وهي: (1) هوية متناوئة، ومتجانسة وتُعرى عن تحول وتبديل الهويات وفقاً للسياق الثقافي. (2) هوية هجينة: تتمثل في مزج هويتين ثقافيتين تنبثق منها هوية جديدة. ثانياً: عكس التناوب الطرقي، والتبديل بين الهويات

وَفَقَّ سِيَّاق تَفَاعُلِيٍّ اجْتِمَاعِيٍّ مُحَدَّدٍ؛ لَهُ قُدْرَةٌ أَكْبَرُ عَلَى التَّكْيُفِ، وَمُسْتَوَى أَقْلٍ مِنَ التَّفَرُّدِ وَالصَّرَاحِ بَيْنَ الْهَوِيَّاتِ. حَيْثُ تَتَّحِدُ الْهَوِيَّاتِ، وَتَتَفَصَّلُ فِي ذَاتِ الْوَقْتِ، وَتَكُونُ غَيْرَ قَابِلَةٍ لِلتَّغْيِيرِ. وَأَظْهَرَ التَّنَاقُوبِ بَيْنَ الْهَوِيَّاتِ ارْتِبَاطًا إِيْجَابِيًّا بِالْهَاجِنِ، وَعَلَاقَةً إِيْجَابِيَّةً مَعَ التَّكَامُلِ، مِمَّا يَبْهَتْ فَرَضِيَّةُ أَنَّ الْهَوِيَّاتِ قَابِلَةٌ لِلزَّوْجِ وَالْإِخْتِلَاطِ. نَالِيًا: ظَهَرَتِ الْهَوِيَّةُ الْهَاجِنِ بِشَكْلِ أَكْثَرِ سَلَاسَةٍ فِي الْجِيلِ الثَّانِي - الْمُؤَلَّدُونَ فِي كُنْدَا - مِنَ الدِّرَاسَةِ، أَكْثَرُ مِنْهُ فِي الْجِيلِ الْأَوَّلِ - الَّذِينَ هَاجَرُوا لَكُنْدَا قَبْلَ سِنِّ الْبُلُوغِ-، وَعَزَّتْ الدِّرَاسَةُ لِعَامِلِ الْعُمُرِ وَالْوَقْتِ، وَقُدْرَةِ الْجِيلِ الثَّانِي وَافْتِنَاعِهِ بِإِيْجَادِ سُبُلٍ لِلتَّكَامُلِ وَالْإِمْتِزَاجِ. رَابِعًا: ظَهَرَ التَّكَامُلُ وَالتَّهَاجُنُ بِشَكْلِ عَالٍ عِنْدَ الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ يَرَوْنَ أَنَّهُمْ لَيْسُوا جُزْءًا مِنْ مَجْمُوعَتَيْنِ مُتَفَصِّلَتَيْنِ، بَلْ مِنْ مَجْمُوعَةٍ وَاحِدَةٍ. وَعَبَّرُوا عَنْ أَنْفُسِهِمْ بِأَنَّهُمْ: فَوْقَ الثَّقَافَةِ وَاضِحَةُ الْمَعَالِمِ وَأَشْبَهَ بِمَوَاطِنِينَ عَالَمِيَّينَ، وَلَهُمْ تَصَوُّرٌ كُوْنِيٌّ لِلْهَوِيَّةِ.

دِرَاسَةٌ عَزَام (2015) وَالَّتِي هَدَفَتْ إِلَى مَعْرِفَةِ مَدَى رَفَضِ الشَّبَابِ الْفَرَنْسِيَّ مِنْ أَصُولِ مَغْرِبِيَّةٍ، الْهَوِيَّةِ الْفَرَنْسِيَّةِ وَالْإِنْدِمَاجِ فِي الْمَجْتَمَعِ الْفَرَنْسِيَّ. وَالْعَلَاقَةُ بَيْنَ الرِّغْبَةِ فِي الْجِفَاطِ عَلَى الْهَوِيَّةِ الْعِرْقِيَّةِ، أَوْ الْإِنْدِمَاجِ فِي الْمَجْتَمَعِ الْفَرَنْسِيَّ. وَبِاسْتِخْدَامِ الْمُنْهَجِ الْوَصْفِيِّ التَّخْلِيلِيِّ الْمُقَارِنِ، وَأَدَاةِ الْإِسْتِبَانَةِ الَّتِي شَمِلَتْ (492) مُفْرَدَةً مِنَ الشَّبَابِ الْمُهَاجِرِينَ مِنْ أَصُولِ مَغْرِبِيَّةٍ وَتُرْكِيَّةٍ؛ فَقَدْ تَوَصَّلَتْ الدِّرَاسَةُ لِنَتَائِجٍ أَهْمِيَّةٍ: أَوَّلًا: أَنَّ الْإِنْدِمَاجَ الْاجْتِمَاعِيَّ هُوَ إِيْجَاهُ الثَّقَافَةِ الْمُفَضَّلُ لَدَى الْعِيْنَةِ، وَأَنَّهُمْ يَرْفُضُونَ الْإِنْعِزَالَ الثَّقَافِيَّ، وَيَرْفُضُونَ بِدَرَجَةٍ أَكْبَرَ التَّمَاهِي؛ إِذْ أَنَّ لَدَى أَبْنَاءِ الْمُهَاجِرِينَ رَغْبَةً فِي الْمَحَافِظَةِ عَلَى ثَقَافَةِ آبَائِهِمْ، وَفِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ رَغْبَةً فِي امْتِلَاكِ الثَّقَافَةِ الْفَرَنْسِيَّةِ وَالتَّوْفِيقِ بَيْنَ الْهَوِيَّةِ الْأَصْلِيَّةِ وَالْهَوِيَّةِ الْفَرَنْسِيَّةِ. ثَانِيًا: يَتَّبِعُ أَبْنَاءُ الْمُهَاجِرِينَ سِيَاسَةَ التَّمَاهِي وَالصَّهْرَ الْفَرَنْسِيَّةِ، بِاعْتِبَارِهَا أَحَدَ أَشْكَالِ الْعُنْفِ الرَّمْزِيِّ الَّذِي يُمَارَسُ عَلَيْهِمْ، وَهَذَا يَعُودُ لِسِيَاسَةِ فَرَنْسَا الْإِسْتِعْمَارِيَّةِ تَارِيخِيًّا. فَدَرَجَةُ قَبُولِ التَّمَاهِي أَوْ رَفْضُهُ تَعُودُ إِلَى عَوَامِلٍ فَرْدِيَّةٍ، وَتَارِيخِيَّةٍ؛ مِنْهَا عِلَاقَةُ الْبَلَدِ الْمُضِيفِ بِالْبَلَدِ الْأُمِّ لِلْمُهَاجِرِينَ، وَرَمَزِيَّةُ هَذِهِ الْعِلَاقَةِ. ثَالِثًا: بَيَّنَّتِ الدِّرَاسَةُ تَعَرُّضَ الْعِيْنَةِ لِلتَّمْيِيزِ، وَالتَّنْمِيطِ، وَالْعُنْصُرِيَّةِ، الْمُتَمَطَّنَةِ فِي ارْتِفَاعِ مَعْدَلَاتِ الْبِطَالَةِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْعِيْنَةِ، وَشُعُورُهُمْ بِالْإِفْصَاءِ وَالتَّمْيِيزِ. رَابِعًا: تُشَكِّلُ الْهَوِيَّةُ الْعِرْقِيَّةُ لَدَى الْعِيْنَةِ، مُلْجَأَ يَهْرُبُونَ إِلَيْهِ أَمَامَ عَدَمِ تَقَبُّلِهِمْ فِي الْمَجْتَمَعِ الْفَرَنْسِيَّ وَأَمَامَ ظُرُوفِهِمِ الْإِقْصَادِيَّةِ وَإِحْسَاسِهِمِ بِالْجُرْمَانِ، وَلَيْسَ كَرَفُضِ لِهَوِيَّةِ هَذَا الْمَجْتَمَعِ.

دِرَاسَةٌ بِلَازَا (Plaza, 2006) وَالَّتِي هَدَفَتْ لِلتَّعَرُّفِ عَلَى الدُّورِ الَّذِي لِعَبْتُهُ الْأُسْرَةُ وَالْمَجْتَمَعُ وَالْبِيْنَةُ فِي تَشْكِيلِ الْهَوِيَّةِ الْهَاجِنَةِ لَدَى الْكُنْدِيِّينَ مِنَ الْجِيلِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي. وَبِاسْتِخْدَامِ مَنَهِجِ تَارِيخِ الْحَيَاةِ الْكُنْفِيَّةِ وَأَدَاةِ الْمُقَابَلَةِ شَبْهَ الْمُنْظَمَةِ مَعَ (40) مُفْرَدَةً مِنَ الْأُسْرِ الْمُخْتَلِطَةِ تَوَصَّلَتْ الدِّرَاسَةُ لِنَتَائِجٍ الثَّلَاثِيَّةِ: أَوَّلًا: لِعِبَتِ الْأُسْرَةَ وَمُجْتَمَعُ النِّشَاةِ دَوْرًا فِي تَشْكِيلِ الْهَوِيَّةِ الْهَاجِنَةِ لَدَى الْعِيْنَةِ، حَيْثُ صَوَّرَ الْبَاحِثُ الْهَوِيَّاتِ الْهَاجِنَةَ بِأَنَّهُمَا سَائِلَةٌ وَطَرَفِيَّةٌ وَإِرَادِيَّةٌ وَدِينًا مَكِيَّةٌ يَتِمُّ التَّفَاوُضُ عَلَيْهَا ضَمْنِ الْخُدُودِ الْعِرْقِيَّةِ وَالْهَوِيَّاتِ وَالثَّقَافَاتِ وَيُعَادُ إِنْتَاجُهَا مِنْ جِلَالِ التَّفَاعُلِ الْاجْتِمَاعِيَّ. ثَانِيًا: بَرَزَتْ الْهَوِيَّةُ الْهَاجِنَةُ لَدَى الْمُهَاجِرِينَ مِنَ الرَّعِيلِ الثَّانِي مِنْ جِلَالِ تَأْكِيدِهِمْ عَلَى أَصُولِهِمِ الْوَطَنِيَّةِ مَعَ الْإِعْتِدَادِ بِخَلْفِيَّةِ آبَائِهِمْ مِنَ الرَّعِيلِ الْأَوَّلِ وَالْإِعْتِزَازِ بِبَعْضِ الْقِيَمِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ وَالثَّقَافِيَّةِ الْمُكْتَسَبَةِ مِنَ الْبِيْنَةِ الْكُنْدِيَّةِ. ثَالِثًا: بَيَّنَّتِ الدِّرَاسَةُ شُعُورَ الْجِيلِ الثَّانِي بِالْتَّمِيشِ وَالْإِفْصَاءِ الْمُبْتَنِيَّ عَلَى السِّمَاتِ الْعِرْقِيَّةِ وَالشَّكْلِيَّةِ، وَالَّتِي أَعَاقَتْ ظُهُورَ الْهَوِيَّةِ الْهَاجِنِ بِشَكْلِ كَبِيرٍ. رَابِعًا: تَتَشَكَّلُ تَجْرِبَةُ الْمُهَاجِرِينَ مِنْ جِلَالِ الْقَوَاعِدِ وَالْمَمَارَسَاتِ التَّارِيخِيَّةِ وَالْحَاضِرَةِ، بِاعْتِبَارِهَا خَلِيطٌ فِي عَرَبَةِ تَسَوُّقٍ ثَقَافِيَّةٍ "cultural shopping cart" يَتِمُّ اسْتِخْدَامُهَا حَسَبَ الْحَاجَةِ إِلَيْهَا.

دِرَاسَةٌ لُوكْ وَلُوكْ (Luke & Luke , 1999) وَالَّتِي هَدَفَتْ إِلَى الْكَشْفِ عَنْ حَالَةِ تَطَوُّرِ الْهَوِيَّةِ الْهَاجِنَةِ دَاخِلَ الْعَائِلَاتِ مُتَعَدِّدَةِ الْأَعْرَاقِ، وَطَرُقِ تَمَثُّلِهَا عَبْرَ وَضْعِ الذَّاتِ ضَمْنِ بَنِيَّاتِ اجْتِمَاعِيَّةٍ أَكْبَرَ مِنَ الْعِرْقِ، وَالطَّبَقَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ، وَالْجِنْسِ، وَالْإِخْتِلَافِ الثَّقَافِيَّ. إِلَى جَانِبِ، دِرَاسَةِ أَهْمِيَّةِ الْمَكَانِ، وَالثَّقَافَةِ الْمَحَلِّيَّةِ، وَالْمَمَارَسَاتِ الْعُنْصُرِيَّةِ فِي تَشْكِيلِ الْهَوِيَّةِ الْهَاجِنَةِ. وَبِاسْتِخْدَامِ الْمُنْهَجِ الْكُنْفِيَّ وَالْمُقَابَلَاتِ الْمُتَعَمِّقَةِ الَّتِي اسْتَمَرَّتْ لِمُدَّةِ ثَلَاثِ سَنَوَاتٍ، وَشَمِلَتْ (42) أُسْرَةً مُخْتَلِطَةً فِي أُسْتْرَالِيَا؛ فَقَدْ تَوَصَّلَتْ الدِّرَاسَةُ لِنَتَائِجٍ أَهْمِيَّةٍ، أَوَّلًا: يُعَبِّرُ الشَّتَاتُ عَنْ هَوِيَّةٍ اجْتِمَاعِيَّةٍ، ذَاتِيَّةٍ التَّكُونِ دَاخِلَ فُضَاءٍ ثَقَافِيٍّ، تَتَدَاخَلُ فِيهِ الْقَوَاسِمُ الْمُشْتَرَكَةُ كَالْعِرْقِ، وَالثَّقَافَةِ، وَالْجِنْسِ، وَالطَّبَقَةِ، وَعِلَاقَاتِ الْقُوَى السِّيَاسِيَّةِ، وَالْإِقْصَادِيَّةِ، وَالدِّيْنِيَّةِ، وَالثَّقَافِيَّةِ. وَيُعَبِّرُ الشَّتَاتُ عَنْ فُضَاءٍ "البَقَاءِ فِي الْمَكَانِ لِمُتَعَدِّدِي الْأَعْرَاقِ" وَانْعِدَامِ التَّمَاهِي مَعَ الرِّوَايَاتِ الثَّقَافِيَّةِ لِلْأَبَاءِ، مِمَّا يَصْعُبُ وَبِاسْتِجَابَةٍ مَعَهُ، عَوْدَةُ الْأَشْخَاصِ مِنَ الْجِيلِ الثَّانِي إِلَى أَوْطَانِهِمْ. وَعَزَّتِ الدِّرَاسَةُ هَذِهِ النُّتِيْجَةَ لِعِغَابِ شُعُورِهِمْ بِالْأَغْرَابِ وَالْتَوَقُّ لِلْأَوْطَانِ، وَالزَّوْجِ مِنْ ثَقَافَةٍ أُخْرَى، وَصُعُوبَةُ إِعَادَةِ تَمَثُّلِ الرُّوْتِينِ الْيَوْمِيِّ خُصُوصًا فِي الْبُلْدَانِ الْمُتَبَاعِدَةِ جُغْرَافِيًّا عَنْ أُسْتْرَالِيَا، وَتَتَبَّأَيْنِ فِي مَنَاحِهَا، وَثَقَافَتِهَا، وَجُوهُ الْعَامِ. ثَانِيًا: غِيَابُ خِطَابَاتِ النُّقْصِ، وَالشُّوْقِ، وَعِلَامَاتِ الْأَرْتِيَاكِ، فِي رِوَايَاتِ الْمُبْحُوْثِيْنَ حَوْلَ مَلَامِحِ هَوِيَّاتِهِمُ الْمُحَدَّدَةِ. حَيْثُ عَلَى الْعَكْسِ بَرَزَ الْإِخْتِلَافُ كَخَاصِيَّةٍ مُمَيِّزَةٍ وَإِيْجَابِيَّةٍ وَمُؤَكَّدَةٍ؛ وَمِنْ الْعِبَارَاتِ الدَّلَالِيَّةِ: " نَصِفْ وَنَصِفْ وَطَرِيقَتَنَا الْخَاصَّةَ، وَطَرِيقُ ثَالِث " (P: 231). ثَالِثًا: بَرَزَتْ الْعُنْصُرِيَّةُ كَمَمَارَسَةٍ إِيدُلُوجِيَّةٍ، وَتَارِيخِيَّةٍ، وَمَعْرِفِيَّةٍ مُوجَّهَةٍ بِشَكْلِ أَكْثَرِ نَحْوِ الْعِرْقِ، وَالثَّقَافَةِ، وَاللُّغَةِ، وَالْمُظْهَرِ؛ الْأَكْثَرُ إِخْتِلَافًا. وَبَظَلَّ الْمُهَاجِرِينَ مِنَ الْجِيلَيْنِ الثَّالِثِ وَالرَّابِعِ مُوْضُوعًا لِلْعُنْصُرِيَّةِ تَمَامًا كَمَا الْجِيلِ الْأَوَّلِ، وَذَلِكَ بِسَبَبِ الْإِخْتِلَافِ الْعِرْقِيِّ الْمُرْتَبِيَّ، وَالْمَمَارَسَاتِ الثَّقَافِيَّةِ وَاللُّغَوِيَّةِ الظَّاهِرَةِ.

أَخِيرًا، تُمَثِّلُ الدِّرَاسَاتُ السَّابِقَةُ تَرَاثًا أَدَبِيًّا وَبَحْثِيًّا يُفِيدُ فِي رَسْمِ مُشْكِلةِ الْبَحْثِ، وَصِيَاعَةِ أُسْلُوبِهِ. كَمَا تُفِيدُ فِي دَعْمِ التَّعْرِيفَاتِ الْإِجْرَائِيَّةِ لِمُصْطَلَحَاتِ الدِّرَاسَةِ. وَعَلَى كُلِّ حَالٍ، وَنَظَرًا لِنُدْرَةِ الدِّرَاسَاتِ الَّتِي تَنَاقَلَتْ مُوْضُوعَ الْهَوِيَّةِ الْهَاجِنِ عِنْدَ الْأُسْرِ السُّعُودِيَّةِ الْمُخْتَلِطَةِ، فَإِنَّ الدِّرَاسَةَ الْحَالِيَّةَ -كَمَا فِي أَعْلَافِ- اسْتَعَانَتْ بِدِرَاسَةِ الْهَوِيَّةِ الْهَاجِنِ بِشَكْلِ عَامٍ، وَالْإِسْتِيفَادَةِ مِنْهَا بِقَدْرِ الْإِمْكَانِ مِنْ جِلَالِ عَنَاصِرِ الْإِلْتِقَاءِ مَعَ الدِّرَاسَةِ الْحَالِيَّةِ. حَيْثُ تَمَّ عَرْضُ الدِّرَاسَاتِ السَّابِقَةِ حَسَبَ التَّارِيخِ مِنَ الْأَحْدَثِ إِلَى الْأَقْدَمِ، وَبَيَانِ أَهْمِ مَا جَاءَ فِيهَا مِنْ نَتَائِجٍ. وَفِيْمَا يَلِي مُنَاقَشَةُ الْأَهْمِ النَّتَائِجِ الْمُرتَبِطَةِ بِالدِّرَاسَةِ:

مناقشة نتائج الدراسات السابقة:

من خلال الاستعراض السالف لأهم نتائج الدراسات السابقة؛ يتضح للقارئ أهمية تشكل الهوية الهجين، أو الهوية الثنائية للأسر المختلطة، وللأشخاص من خلفيات متماركة. كما في رؤية (الدريويش والسليمان، 2023، عزام، 2015، ولوك ولوك، 1999) والتي تقرر أن الهوية الهجين وسيلة إيجابية للتعايش مع المجتمعات المضيفة، وتقليل المسافة الاجتماعية بين الطرفين المختلفين. بل وعلى العكس مما يتبادر للذهن من شتات الهوية، وتذبذبها - بين يمين- فإن موقع الشتات الذي تنشأ فيه هذه الشخصيات، يُعبر عن فضاء اجتماعي وثقافي، يسمح بشأه الهوية الهجين. وليس هذا فحسب، بل إن هذا الفضاء يسمح بتبدل الهويات والتناوب فيما بينها حسب السياق الاجتماعي والثقافي للعنصر المختلط (Comănanu, et al., 2017). بالإضافة، لكون هذا الفضاء الثالث يُعتبر طريقاً للأفكار من أزمة الهوية الأحادية المتعصبة لذاتها، وهي التي عبّر عنها أدوارد سعيد بأنها نزعة إنسانية حتمية للتكامل والاندماج (عبد الحليم وفوزيه، 2022). ومن زاوية أخرى، برز العرق، والعمر كعاملين دينامكيين مؤثرين في نشأة الهوية الهجين لدى الجيلين الثاني والثالث - بشكل واضح-. وعللت الدراسات هذه الفرضية بامتلاك الأجيال اللاحقة عناصر جوهرية تعزز ثبات الهوية الهجين مثل الجنسية، ومكان الولادة والنشأة، والتي يفتقر الجيل الأول لبعضها أو معظمها. وأخيراً، يتوقف تعرض الهويات الهجينة للعنصرية والتنميط، بحسب الابتعاد أو الاقتراب من الثقافات العرقية، والخصائص والسمات الشخصية البارزة للعنصر المختلط؛ مثل العرق، واللغة (بالزا، 2006؛ عزام، 2013؛ وكومنانارو وآخرون، 2017).

المنهجية:

المنطلق الفلسفي للدراسة:

يستند البحث الحالي على فلسفة الينائية التفسيرية؛ وهي من المنطلقات البحثية في علم الاجتماع التي تؤمن بأن "الظاهرة البشرية خاضعة للتأويل المتباين وليست مُحترقة" (كريس وائل 2019/2014: 50) ويؤمن أنصارها كما ورد في كريس وائل، أن الأفراد يسعون لفهم العالم الذين يعيشونه، من خلال المعاني التي يستخلصونها من تجاربهم المعاشة، حيث تكون مهمة الباحث هنا: الغوص في المعاني المتشعبة، والمتنوعة، والمُعقدة، التي يحملها الأفراد حول موقف الدراسة، على أن يسعى الباحث لتأويلها وتفسيرها، لا إلى إيجازها واختزالها.

منهج الدراسة:

يتناسب المذهب الاستقرائي السابق مع أهداف دراسة الحالة والذي اتخذته الدراسة الحالية منهجاً لها. ويُعرف منهج دراسة الحالة بأنه: أحد المناهج النوعية التي تعتمد على التحليل العميق لحالة واحدة، سواء كانت برنامجاً، أو عملاً، أو نشاطاً، أو فرداً، أو مجموعة من الأفراد. وتكون دراسة الحالة محدّدة ضمن فترة زمنية تسمح للباحث بالخروج بتحليل عميق لموضوع الدراسة.

مجتمع وعينة الدراسة:

يُعتبر المجتمع عني: "جميع الوحدات أو العناصر التي تم تعريفها قبل اختيار عناصر العينة المطلوبة" (القحطاني وآخرون، 2013: 286). حيث يمثل أبناء الأسر المختلطة السعودية الفاطنين في المملكة العربية السعودية.

أما مجتمع الدراسة فهو: المجتمع الذي يقصده الباحث لإجراء الدراسة على أفرادِهِ، ويختار عيّنته الفعلية منه، ويتميز بخصائص معينة، ويتواجد في منطقة جغرافية محدّدة. وهو يمثل الأبناء السعوديين من أسر مختلطة: أي من أب سعودي بالأصل أو بالتجنس وأم غير سعودية بالأصل واكتسبت الجنسية بسبب زواجها من سعودي، أو احتفظت بجنسيتها الأصلية ولم تتجنس.

أما العينة فهي الوحدات المختارة بشكل عشوائي أو غير عشوائي لتمثيل مجتمع البحث. وقد تم اختيار عينة الدراسة بطريقة كرة الثلج ويرى سلفرمان (Silverman, 2015: 61) بأن: عينة كرة الثلج تعد الأنسب لدراسة موضوعات الأقليات والمهاجرين. بالإضافة لأنها تتيح للباحث زيادة العدد أو التوقف بحسب تشعب الباحث من البيانات (Data Saturation). ويعتمد الباحث في عينة كرة الثلج على مجموعة من الأفراد يعرفهم بشكل شخصي والذين يقترحون بدورهم أفراداً آخرين تنطبق عليهم نفس الشروط، حيث يتأكد الباحث من انطباق سمات العينة على المشاركين ورغبتهم في المشاركة، كما أن الهدف الأساسي من الدراسة النوعية لا يتطلب بالضرورة الاختيار العشوائي للعينة أو اختيار عينة كبيرة، كما هو الحال مع البحوث الكمية.

وعليه، تم التوصل للمفردة الأولى عن طريق معارف الباحث والتي بدورها دللتها على المفردة التي تليها. وبلغ عدد مفردات البحث (7 مفردات). الجدول (1) التالي يبين الخصائص الديموغرافية لعينة الدراسة:

الجدول (1): البيانات الديموغرافية لعينة الدراسة

الرمز	العمر	المستوى التعليمي	المنطقة	أصل جنسية الأب	أصل جنسية الأم	حالة جنسية الأم
سالم	33	جامعي	الوسطى	سعودي بالأصل	مصرية	سعودية بالتجنس
ساره	28	جامعي	الوسطى	سعودي بالأصل	مصرية	سعودية بالتجنس
سمر	47	جامعي	الغربية	سعودي بالأصل	مصرية	سعودية بالتجنس
سنا	40	جامعي	الغربية	سعودي بالأصل	هندية	سعودية بالتجنس
سمية	46	جامعي	الغربية	سعودي بالأصل	يمانية	سعودية بالتجنس
سحر	42	جامعي	الغربية	سعودي متجنس	نيجيرية	سعودية بالتجنس
سلمان	50	جامعي	الغربية	سعودي بالأصل	مصرية	مصرية

أداة جمع بيانات الدراسة:

يُعتمد البحث على أداة المقابلة شبه المُنقنة عن بُعد (Remote Interviewing) وتُعتبر المقابلة عن بُعد: أحد أنواع المقابلات غير المباشرة، والتي تتم عن طريق الهاتف أو عن طريق برامج الاجتماعات الافتراضية. وقد عمدَ البحث لهذا النوع من الأداة لعدة أسباب: أولاً: تسهيل مشاركة المُبحوثين في موضوع البحث، حيث يُواجه بعض المُبحوثين صعوبة في تخصيص وقت للمقابلة والتي قد تمتد لحوالي ساعة. ثانياً: تتناسب الأداة مع حساسية موضوع الدراسة؛ فعدم كشف المشاركين عن هوياتهم يُساعد في الكشف عن القصص الشخصية، مقارنة بالخروج الذي قد يُواجه المُبحوث وجهاً لوجهاً (King, et al., 2010:80). أما عن أسئلة المقابلة، فقد تمت صياغتها بنهايات مفتوحة، ليتناسب مع فلسفة الدراسة البنائية، وحتى يتمكن المشاركون من التعبير عن رؤاهم بحرية. وقد تضمن دليل المقابلة أربعة أقسام أساسية: أولاً: البيانات الديموغرافية. ثانياً: صور الهوية الهجين لدى أبناء الأسر المختلطة، والمتضمن (9) أسئلة. ثالثاً: العوامل المعززة لظهور الهوية الهجين والمتضمن (3) أسئلة. رابعاً: استعادة الأبناء من الهوية الهجين لتعزيز الاندماج وتضمن (سؤالين). وبعد الانتهاء من الصياغة تم عرض الدليل بصورته الأولية على مُحكمين متخصصين في علم الاجتماع، والمُنتج النهائي: وقد تم تعديل ما اتفق عليه المُحكمين وإخراجه في صورته النهائية. ويتقدم دليل المقابلة صفحة (تمودج الموافقة) والذي يتضمن موافقة المُبحوث على إجراء البحث، وتسجيل المقابلة، وتعهّد الباحث بالحفاظ على البيانات، وسياسة الخصوصية والسرية المتبعة في البحوث النوعية، وقد تم إعطاء المُبحوثين أسماء غير حقيقية. كما لم يتم تحديد اسم المنطقة الإدارية التي ينتمي إليها المُبحوث حفاظاً على سرّيته.

تحليل البيانات:

اعتمدَ البحث في تحليل البيانات على خطوات تحليل الموضوعات الأساسية (Basic Thematic Analysis) كما جاء في (King et al., 2010:152) وتم تحليل البيانات يدوياً بعد تفرغها وترميزها. وفيما يلي عرض لخطوات التحليل مع الأخذ بعين الاعتبار بعض الإجراءات التي تمت مراعاة خصوصية البحث:

1. تسجيل وتفرغ المقابلات:

تم تسجيل المقابلات في برنامج التسجيل الصوتي بعد أخذ موافقة المُبحوثين شفها، والتأكيد على ذلك في بداية المقابلة. وقد بلغ متوسط التسجيلات (27.9) دقيقة. وتم تفرغ المقابلات من الباحث شخصياً، والرفع بالتسجيلات في ملفات مُغلقة في (USB) لا يصل إليها إلا الباحث.

2. البدء في التحليل: تم تحليل البيانات عبر ثلاثة مراحل، وهي كالتالي:

المرحلة الأولى: الترميز الوصفي (Descriptive Coding): اعتمدَ البحث على ترميز النصوص (Line by Line)، حيث تم في هذه المرحلة تظليل واستخراج (Extract) النصوص المرتبطة بأسئلة البحث مباشرة.

المرحلة الثانية: الترميز التفسيري (Interpretive coding): في هذه المرحلة من الترميز تم فلتر الرموز الوصفية بشكل أكبر بناءً على ارتباطها بأسئلة الدراسة، وعن طريق العودة للنصوص المستخرجة وقراءتها والتأكد من تمثيلها لمواضيع معينة، ثم دمج الموضوعات المتشابهة مع بعضها البعض. والجدير بالذكر أنه تتجلى للباحث في هذه المرحلة علاقة الرموز بالإطار النظري للدراسة ويبدأ بالربط بينها مباشرة، بل وتُساعد بشكل كبير في عملية التفسير وإعطاء الوصف المُحدّد للرموز.

المرحلة الثالثة: الموضوعات الشاملة (Overarching themes): تمثل هذه الخطوة المرحلة النهائية من عمليات الترميز، والتي تُبنى على أساس الرموز التفسيرية أعلاه، ولكن بشكل تجريدي أكثر. حيث يصل البحث لمفاهيم نظرية تُشكل محاوره الرئيسية، ويُسهّم معظمها في تفسير النتائج. ويتم في هذه المرحلة استبعاد بعض الموضوعات غير المرتبطة بشكل مباشر بموضوع الدراسة، كما يتم دمج الموضوعات بشكل أكبر من المرحلة السابقة لتقليل عددها والوصول لمُحاور رئيسية تُجيب مباشرةً على أسئلة الدراسة. الجدول التالي (2) يوضح أمثلة على التحليل حسب King et al., 2010:

الجدول (2): الانتقال من الترميز الوصفي إلى الترميز التفسيري

النص المستخرج من المقابلة	الترميز الوصفي	الترميز التفسيري
كَيْفَ عَلاَقَتَكَ بِأَهْلِ وَالِدَتِكَ؟ لَا يُوجَدُ عَلاَقَةٌ، لِأَنَّهُمْ فِي بَلَدٍ غَيْرِ الْبَلَدِ. مَا أَحَسَّ تَجَاهَهُمْ بِأَيِّ مَشَاعِرٍ. غَالِبًا أَهْلُ الْأُمِّ لَدَيْهِمْ حُبٌّ مُعَيَّنٌ. أَهْلُ أُمِّي لَا.. مُمَكِّنٌ بُعِدَ الْمَكَانِ.. لِأَنَّهُمْ فِي بَلَدٍ غَيْرِ الْبَلَدِ (سحر)	عَلاَقَةُ ضَعِيفَةٍ بِأَهْلِ الْأُمِّ، تَأْثِيرُ بُعْدِ الْمَكَانِ، مُقَابَلَةُ التَّوَقُّعَاتِ	هَوِيَّةٌ أُحَادِيَّةٌ، ارْتِبَاطٌ بِالْمَكَانِ
مَا هُوَ الرِّبِّيُّ الْمُفْضَلُ؟ أَكِيدُ الْإِسْلَامِيَّ، فِي السُّعُودِيَّةِ سُعُودِيَّ شِمَاعٍ وَكَذَا فِي الْغَرِيبَةِ الرِّبِّيُّ الْحِجَازِيَّ فِي مِصْرَ كَأَجُولٍ يَغْنِي لِكُلِّ مَقَامٍ مَقَالًا" (سَلَمَان)	ارْتِجَاعُ الشَّيْءِ لِأَصْلِهِ الهَوِيَّةُ الدِّيْنِيَّةُ، الهَوِيَّةُ الْمَكَانِيَّةُ، الْإِنْتِمَاءُ لِلْمِنْطَقَةِ، التَّنَوُّعُ وَالْإِخْتِلَافُ، رَمَازِيَّةُ الرِّبِّيِّ	ظُهُورُ الْهَوِيَّةِ حَسَبِ السِّيَاقِ هَوِيَّةٌ مُتَنَاقِضَةٌ
لَمَنْ الْأَقْرَبُ الطَّرِيقُ مَسْدُودٌ فَأَكِيدُ أَتَوَاصَلُ بِالْهِنْدِيِّ، وَسَهَّلْتُ كَثِيرَ انْدِمَاجٍ مَعَ النَّاسِ" (سَنَاء).	اسْتِخْدَامَاتُ اللُّغَةِ، الْإِسْتِفَادَةُ مِنَ اللُّغَةِ	الْقِيَمَةُ الْمُضَافَةُ لِلْهَوِيَّةِ الْهَجِينُ

معايير المصدقية والثوقية:

تُشِيرُ مَعَايِرُ تَقْيِيمِ جُودَةِ تَحْلِيلِ الْبَيِّنَاتِ إِلَى الطَّرِيقِ الَّتِي يَتَّبِعُهَا الْبَاحِثُ لِلتَّأَكُّدِ مِنْ اتِّسَاقِ عَمَلِهِ مَعَ مَا قَامَ بِهِ الْآخَرُونَ، وَإِلَى أَيْ مَدَى يُمَكِّنُ أَنْ تَتَكَرَّرَ نَتَائِجُ الْبَحْثِ فِي حَالِ إِعَادَةِ الدِّرَاسَةِ. وَعَلَى كُلِّ حَالٍ فَإِنَّ الدِّرَاسَةَ الْخَالِيَةَ لَجَأَتْ لِلتَّحَقُّقِ مِنَ الْمَصْدَاقَةِ وَالثَّوْقِيَّةِ، عَلَى النُّحُوِّ التَّالِيَةِ:

أَوَّلًا: الْوَصْفُ الْمَعْمَقُ لِمَجَالِ الْبَحْثِ وَالْمُبْحُوثِينَ: وَيُفِيدُ فِي مُسَاعَدَةِ الْقَارِئِ لِتَصَوُّرِ الْكَيْفِيَّةِ الَّتِي تَوْصَلَتْ بِهَا الدِّرَاسَةُ لِنَتَائِجِهَا، وَيَكُونُ مِنْ خِلَالِ: (أ) تَقْدِيمِ تَفَاصِيلٍ مُكَتَفَةٍ عَنْ تَطَوُّرِ مَرَاجِلِ الدِّرَاسَةِ، وَالْمَرَاجِعِ الَّتِي تَمَّ الْإِعْتِمَادُ عَلَيْهَا فِي تَصْمِيمِ الدِّرَاسَةِ، وَكَيْفِيَّةِ الْوُصُولِ لِلْمُشَارِكِينَ، وَالصُّعُوبَاتِ الَّتِي وَاجَهَتْ الدِّرَاسَةَ، وَمَرَاحِلَهَا، وَالتَّحْلِيلِ بَدْءًا مِنَ التَّرْمِيزِ إِلَى كِتَابَةِ تَقْرِيرِ الدِّرَاسَةِ. (ب) عَرْضِ الْمَوْضُوعَاتِ وَالنَّتَائِجِ الْمَغَايِرَةِ الَّتِي لَا تَتَوَافَقُ مَعَ نَتَائِجِ الدِّرَاسَةِ، بِمَعْنَى آخَرَ إِظْهَارِ تَنَاقُضِ النَّتَائِجِ كَمَا هِيَ فِي الْوَاقِعِ.

ثَانِيًا: مُقَابَلَةُ النَّتَائِجِ وَالرُّمُوزِ وَالتَّأَكُّدِ مِنْ اتِّسَاقِ نَتَائِجِ الْبَيِّنَاتِ النَّوعِيَّةِ مَعَ مَا تَوْصَلَّ لَهُ الْبَاحِثُونَ الْآخَرُونَ فِي الدِّرَاسَاتِ السَّابِقَةِ.

ثَالِثًا: مُرَاجَعَةُ الْخُبْرَاءِ وَالْمُخْتَصِّصِينَ لِنَتَائِجِ الدِّرَاسَةِ، حَيْثُ تَمَّ عَرْضُ الدِّرَاسَةِ بِشَكْلِهَا الْيَتَائِي عَلَى زَمَلَاءِ الْمِهْنَةِ مِنَ الْمُخْتَصِّصِينَ فِي الْبَحْثِ الْكَيْفِيِّ وَمَوْضُوعِ عِلْمِ الْاجْتِمَاعِ الثَّقَافِيِّ وَالتَّعْدِيدِيَّةِ الثَّقَافِيَّةِ.

فِيُودِ الدِّرَاسَةِ:

- تُعَبِّرُ فَيُودِ الدِّرَاسَةِ عَنْ الصُّعُوبَاتِ الَّتِي وَاجَهَتْهَا الدِّرَاسَةُ وَالْإِجْرَاءَاتِ الْوَقَائِيَّةِ وَالْعِلَاجِيَّةِ الَّتِي اتَّخَذَتْ لِمُوَاجَهَتِهَا وَالتَّعَامُلِ مَعَهَا. وَعَلَيْهِ فَقَدْ وَاجَهَتْ الدِّرَاسَةَ بَعْضُ الصُّعُوبَاتِ الْمَتَمَثِّلَةِ بِالْآتِي:
1. الْوُصُولُ لِلْعَيْنَةِ وَتَحْدِيدِ مَوَاعِيدِ الْمُقَابَلَاتِ مَعَ الْمُشَارِكِينَ، لِذَا امْتَدَّتْ فِتْرَةُ الْمُقَابَلَاتِ إِلَى 3 أَشْهُرٍ.
 2. طَرَحَ الْمُبْحُوثِينَ بَعْضُ السَّأُولَاتِ عَنْ دَوَاقِعِ الْبَاحِثِ الشَّخْصِيَّةِ فِي إِجْرَاءِ الدِّرَاسَةِ، وَالتَّخَوُّفِ مِنْ إِجْرَاءِ مُقَابَلَةٍ مُسَجَّلَةٍ. وَقَدْ تَمَّ التَّعَامُلُ مَعَ هَذَا النَّوعِ مِنَ التَّخَوُّفِ فِي التَّأَكُّدِ عَلَى مَسْأَلَةِ السَّرِيَّةِ، وَحَذَفِ التَّسْجِيلَاتِ قَوْرَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ التَّخْرِيجِ.
 3. عَدَمُ التَّخْيِيدِ الدَّقِيقِ لِعَدَدِ الْمَوَاطِنِ السُّعُودِيِّينَ الْمُتَزَوِّجِينَ بِأَجَانِبٍ فِي التَّعْدَادِ الصَّادِرِ عَنْ الْهَيْئَةِ الْعَامَّةِ لِلْإِخْصَاءِ (2016) حَيْثُ وَضِعَتْ جَمِيعُهَا فِي تَصْنِيفِ (الطَّرْفَيْنِ أَوْ أَحَدُهُمَا غَيْرِ سُعُودِيٍّ). وَذَكَرَتْ لَاحِظًا فِي تَعْدَادِ (2020) تَحْتَ تَصْنِيفِ (أَحَدِ الطَّرْفَانِ غَيْرِ سُعُودِيٍّ) وَهَذَا يَشْمَلُ السُّعُودِيِّينَ الْمُتَزَوِّجِينَ بِأَجْنِبِيَّاتِ السُّعُودِيَّاتِ الْمُتَزَوِّجَاتِ بِأَجْنِبِيٍّ مِمَّا صَعَّبَ مِنَ الْإِعْتِمَادِ عَلَيْهَا فِي الدِّرَاسَةِ، وَتَمَّ ذِكْرُهَا فِي مُقَدِّمَةِ الْبَحْثِ لِتَدْعِيمِ أَهَمِّيَّةِ الْمُسْكَلَةِ وَإثْبَاتِ وُجُودِهَا.
 4. نَتَجَ عَنْ الدِّرَاسَةِ بَعْضُ النَّتَائِجِ الْمُتَوَقَّعَةِ مِثْلُ: تَعَرُّضِ الْمُشَارِكِينَ وَوَالِدَاتِهِمْ لِلتَّمْيِيزِ وَالْعُنْصُرِيَّةِ، وَظَهَرَتْ نُجَاهَ وَالدَّتِهِمْ بِشَكْلٍ أَكْبَرَ وَلَكِنْ لَمْ يَتِمَّ عَرْضُهَا فِي النَّتَائِجِ بِسَبَبِ اتِّجَاهِ الدِّرَاسَةِ لِلتَّعَرُّفِ عَلَى الْهَوِيَّةِ الْهَجِينِ عَلَى وَجْهِ الْخُصُوصِ، وَلَكِنْ تَمَّ تَضْمِينُ تَوْصِيَّاتٍ تَتَنَاوَلُ أَسَالِيبَ مُوَاجَهَةِ الْعُنْصُرِيَّةِ وَالتَّمْيِيزِ.
 5. لَا يُمَكِّنُ تَقْيِيمُ نَتَائِجِ الدِّرَاسَةِ بِحُكْمِ مِنْهَجِيَّتِهَا الْكَيْفِيَّةِ، وَلَكِنْ يُمَكِّنُ الْإِعْتِمَادُ عَلَيْهَا فِي التَّفْسِيرَاتِ الْعَمِيقَةِ لِظَاهِرِ الْهَوِيَّةِ الْهَجِينِ لَدَى أَبْنَاءِ الْأُسْرِ السُّعُودِيَّةِ الْمُخْتَلِطَةِ.

الإجابة على تساؤلات الدراسة ومناقشة النتائج:

إجابة السؤال الأول: ما تمثّلات الهوية الهجينة لدى أبناء الأسر السعودية المختلطة؟

برزت صور الهوية الهجينة لدى المبحوثين داخل نطاق هويات الفضاء الثالث، على نحو أكثر في الكيفية الواعية التي يستخدّم فيها المبحوثون العناصر الثقافية المتباينة للثقافات التي تشكّلت منها، ووضعها في وعاء هوياتي واحد منصهر بشكل تامّ وغير منصهر تمامًا، ومتجانس إلى حد كبير، أو غير متجانس إلى أبعد حد. حيث تُعزّز هويات الفضاء الثالث عن المزيج الثلاثي المختلط من الهوية الذاتية، والموروثة، والمكتسبة. والتي تُنتج أشكالاً عديدة من الهويات الهجينة، التي يُعزّز بعضها عن الأنصهار والتناوب، وهو ما يُمكن اعتباره شكلاً مُنسجماً ومتجانساً. وقد يُنتج في المقابل هويات لا مُنسجمة ولا مُتجانسة، بل مُتماهية، أو مُعارضة تُسرّب في اتجاه واحد وترفض الانجاء الآخر. وبخسب الموضوعات التي برزت خلال عملية التحليل فإننا نستعرض صور الشكل المُنسجم للهوية الهجينة، ثمّ ننتقل للشكل غير المُنسجم منها:

1.1. الهوية الهجينة المنصهرة:

في البداية يُمكن أن نعرف الهوية المنصهرة على أنّها أكثر الهويات الهجينة انسجاماً وتكاملاً. وهذا الاعتبار جاء من التصوّر الفيزيائي لعملية الانصهار التي تتحوّل فيها المواد الصلبة إلى مواد سائلة، تختلط معاً لتُعطينا شكلاً سائلاً لمادة جديدة مُتشكلة من أصلها. ويعتبر Comănanu, et al. (2017:538): أن الهوية الهجينة المتكاملة تظهر بشكل عالي عند الأفراد الذين يرون أنّهم جزء من مجموعة واحدة وليس مجموعتين. وظهر ذلك لدى المشاركين: "عندي أفخار بالاختلاف بالذات، بدل ما أعتريها وصمة عار، أعتريها وصمة تميز"، و"أنا أحسّ إني أكثر تفتح وأكثر تميز، ليس تميز من الناحية وظيفية وغيره، أقصد من الناحية العائلية" (سواء). و"أنا حالة خاصة، ما أعرف غير السعودية وأفتخر إني سعودية بس الواحد لازم ماينكر أصله" (سحر). و"فخوره، حتى لو نصفي مصري ونصفي سعودي" (سمر). فالشكل المنصهر من الهوية الهجينة يرى أنّه ظاهرة ثقافية فريدة، خليط بين الثقافة السعودية والهندية، أو السعودية والأفريقية، أو السعودية والمصرية. وهذا الخلط الثقافي بمكوناته الرمزية وغير الرمزية جعل الشعور بالاختلاف الثقافي (رفع المكانة)، لدرجة استيعار المنصهرين بالتفوق والتميز عن أحادي الثقافة: "أعتقد فكرة الاختلاط وإثك عائشة بين ثقافتين وبنيتين كأنك تُسافري، مرّاً تُسافري هنا ومرّاً تُسافري هنا عكس لمن تكون Pure (نقي) ممكّن غالباً يكون اتجاه واحد وفكره واحد، اختلاف الفكر، اختلاف الثقافة التي أنا عايشتها هنا وهنا أحسّ إني مُميّزة" (سواء). فالاختلاف هنا يُعزّز عن إمكانية الوجود الإنساني المشترك ويتوافق معه. وهو يصريح اللفظ: إمكانية للعيش في فضاء ثالث - بيني - مُتمدّد على خطوط الطول والعرض الجغرافية، والعاير للحدود الثقافية، والعرقية، والدينية، بهوية هجينة مُتجانسة تختفي بالاختلاف العرقي والثقافي بخطاب إيجابيّ يناهض الشعور بالتذبذب والانتقاص الذي يُصاحب في الغالب التعددية الهوياتية في مجتمعاتنا المحليّة: "ما أعرف غير السعودية وأفتخر إني سعودية بس الواحد لازم ماينكر أصله" (سحر)، و"فخوره، حتى لو نصفي مصري ونصفي سعودي" (سمر). هذان الاقتباسان الأخيران يتفقان مع ما جاء في دراسة (Luke&Luke,1999:231) عندما عبّر المبحوثون عن أنفسهم نصّاً بأنهم: (نصف مُميّزة وإيجابية، والاقتباسان الأخيران يتفقان مع ما جاء في دراسة (Luke&Luke,1999:231) عندما عبّر المبحوثون عن أنفسهم نصّاً بأنهم: (نصف ونصف). وهي كما ذكرنا سابقاً دلالة على إمكانية تواجد الذات الهوياتية المختلفة في إطار فيزيائي جسدي وثقافي واجتماعي مُتجد ومُتألف. وهنا يتمّ النظر للهوية على أنّها بناء حقيقي وخارجي يعتمد على وجود الآخرين في حياة الإنسان الهجين. وبأخذنا هذا إلى رؤية (والس وولف، 2010/2011:460) الذي يرى أنّ هوية الفرد تتشكّل من خلال ما يتقمصه من أدوار للتفاعل مع الآخرين، وزدود فعلهم تجاهه، وتشريعها لجعلها مقبولة اجتماعياً. بمعنى آخر يُمثّل القبول الاجتماعي هنا: ردّ الفعل للطرف الآخر: الذي يعتمد بشكل أو بآخر على قدرة الهجين في فرض هويته.

1.2. الهوية الهجينة المتناوبة:

في الشكل السابق ظهرت لدينا الهوية المنصجمة تماماً مع الهويات المُتشكلة عنها، والمستدل علمياً من التعبيرات اللفظية للمبحوثين أعلاه. أمّا هنا في هذه الجزئية تظهر لدينا الهوية المتناوبة وهي ليست معاكسة تماماً للهوية المنصهرة لكنّها أقل ثباتاً منها. ويُمكن تعريف الهوية المتناوبة بأنّها: التبدّل والتحويل الواعي للهويات وفقاً للسياق الثقافي (Comănanu, et al.,2017:529)، والملاحظ هنا في التعريف السابق كلمة "واعي" وهي دلالة على الفهم والعلم بالسلوك المُتخذ. أي أن الفعل هنا مقصود لا بديهي، وهو ما يُعبر عنه تالكوت بارسونز (Talcott Parsons) بأنّه: "دو دلالة دافعية للفعل الفردي، وإن عمليات الفعل تنطبق على تحقيق الإرضاءات أو تخايش الجرمات" (مُحمّد، 2020:2). وبالعودة للمشاركين في الدراسة تتجلى لنا التبدلات السياقية في للهجة والري بشكل صريح: "في مصر أتكلّم مصري، وهنا سعودي بحت" (سالم)، و"أنا مع المصري مصري، وبالسعودية ججاري. حسب التّضاريس والموقع الجغرافي" (سلمان)، و"في السعودية سعودي شماغ وكذا...، وفي مصر كاجول، يعني لكل مقام مقال" (سلمان). كما أنّ التبدل الرمزي بين اللهجة والري ليس مرئوفاً يتغيّر النطاق الجغرافي فقط؛ بل قد تُستخدّم مؤقتاً داخل الجماعة العرقية الأخرى ضمن الحدود الجغرافية السعودية: "بالنسبة لأهل الوالدة لمن نخضر مناسباتهم لأحظهم حريصين جداً على لبسهم التقليدي (هندي) حتى لفتحهم لمن نجتمع يتكلّموا لغتهم، تُستخدّم مع أهل الوالدة فقط، يعني ما استخدّمها أبداً مع غيرهم" (سواء). واللغة أو اللهجة أو الري هنا تتخذ نمطاً سلوكياً هجيناً، له حدود جماعية تُعزّز عن الوجود الفيزيقي للجماعة المختلطة فقط، ولا تُخرج عنها إلّا في حدود ضيقة جداً. وربما تكون غير مُستساغة تماماً في

سياقات وطنية خالصة: "كلنا نتكلم عربي بس اللغة الهوساوية حقهم هي اللغة الأصلية، يعني أهل الوالدة يتواصلون فيما بينهم باللغة الهوساوية" (سحر). فالتبديل الواعي في الحالات أعلاه قد يأخذنا إلى مسرح جوفمان والقدرة التعبيرية الواعية للأفراد على تقديم أنفسهم بشكل معين ضمن سياق اجتماعي معين. حيث يشبه جوفمان المواقف اليومية بالمشاهد المسرحية التي يقدمها الأفراد لتقديم نسخة معينة من الواقع مع إخفاء أي تناقضات، و"ينظر إلى التفاعل البشري باعتباره دراما يؤدي فيها الممثلون أدوارا ويتفعلون عرضاً معيناً للذات أمام جمهورهم لخلق انطباع معين" (الأنصاري، 2021). وهذا تماماً يفسر ذهنية إحدى المشاركات عندما عبّرت عن الاختلاط بأنه حالة دائمة من السفر: "كانك غايشة بين ثقافتين وبنتين، مرة تسافري هنا ومرة تسافري هناك" (سناء). وتتفق هذه النتيجة مع دراسة (Comănanu, et al., 2017:529) التي ترى أن التناوب الظرفي بين الهويات لا يعني بالضرورة التضارب، بل إذكرنا وعاء عن الجوانب المناسبة من الهوية التي يمكن عرضها في سياقات مختلفة. ويتفق التعبير الحرفي السابق للمشاركة، مع (Smith, et al., 2008:8) في أن تواجد الهوية الهجينة بوعيها المزدوج ضمن الفضاء الثالث، يساعد على تقبلها والاعتراف بها واندماجها واستقرارها داخل السياق الاجتماعي الذي تكوّنت منه. كما تتفق مع دراسة (Plaza, 2006:227) التي ترى أن الهويات الهجينة تنطوي على عمليات ديناميكية متغيرة ومتغيرة حسب الموقف. وقد تجلّت فعلاً صورة الاندماج مع المشاركين الذين أظهروا ميلاً لتبني هوية هجينة منصهرة أو متناوبة أكثر من غيرهم. وتفسر كذلك رؤية (شاهين، 2013:6) التي تؤمن بأن منظومة قيم الفرد وثقافته تمرّ عبر تشكيلات متجددة بفعل الاختلاط الثقافي، وأن انتماءات الفاعلين الاجتماعيين لمجموعات ثقافية متميزة تجعلنا لإنكناية بناء هوية إنسانية مشتركة.

1.3. الهوية أحادية الاتجاه:

في هذا الجزء من الهويات نتجلى لنا الهوية "أحادية الاتجاه". وهي الهوية التي يكون أصحابها أقل احتمالية لتبني هوية هجينة، ويظهر لديهم الميل شبه التام أو التام لتبني هوية واحدة وإنكار تأثير الهوية الأخرى عليهم، وقد تُعزى إلى فشل تأقلم الهويات المتعددة داخل حيز اجتماعي واحد، والميل للشبث بهوية واحدة تُعبّر عن خلفية رمزية أصيلة. فيحسب منظور (Smith, et al., 2008:9) فإن فشل تبني هويات هجينة يعني شعور بالتشتت والاعتراب الهجيني، الأمر الذي يضعف انسجام واندماج هؤلاء الأشخاص مع مجتمعاتهم. وبالنسبة لبعض المشاركين في هذه الدراسة فقد ظهرت فكرة الاستيعاب التام للثقافة السعودية (بلد النشأة) وإنكار تأثير الهوية العرقية والبيولوجية الأخرى. وقد لا يتفق منظورنا التحليلي الحالي مع رؤية سميت هنا، خصوصاً في حالة المشاركين في هذه الدراسة. فإن تبني هوية واحدة ليس بالضرورة أمراً سلبياً، بل يمكن فهمه من ناحية العوامل التي عززت ظهوره. ومن هذه العوامل على سبيل المثال - ظروف الولادة والنشأة في السعودية - وانقطاع تواصل الأم غير السعودية مع عائلتها في بلدها: "مالها أحد في اليمن، بسبب أنها جاءت هنا وتزوجت سعودي، فخلاص تأسست حياتها هنا" (سمية). و"أمي وحيدة أمها وأبوها فتقريباً مافيه أحد نزوره في مصر" (سارة). ونفس هذه الحالات عبّرت عن انعدام الحنين والشوق لبلدان أمهاتهم: "أما حنين فما فيه حين.. أنا أحن لبلدي هنا بس" (سمر). و"أتوقع بيكون عندي حنين لها لو نشأت هناك بس للأسف ما عندي" (سارة). "ما عندي حنين عندي فضول بس" (سمية). ويتأمل سرديّة العلاقة بين الأبناء وبلدان أمهاتهم، يتجلى لنا قوة تأثير الحيز المكاني الذي يشغله الأفراد في تشكيل انتماءاتهم الهوياتية، بشكل قد يطغى على الهوية الجماعية بحداً ذاتها. بمعنى آخر، لم تتجاوز تأثير الهوية العرقية للأُم على أبنائها لتصبح عاملاً مشكلاً للهوية الهجينة، بل على العكس وبرغم اعترافهم بالفخر بالاختلاف، إلا أن التعبير عن الذات جاء بوصفها سعودية خالصة. وهذا ما جعلنا نؤمن بقوة تأثير ولادة ونشأة الأبناء في السعودية، واستقرارهم الدائم فيها. بالإضافة لضعف أو انعدام الروابط الأسرية بين الأم غير السعودية وعائلتها. فتموقع الأبناء داخل حيز جغرافية السعودية، وتفاعليهم النقي مع مكوناته المادية، والبشرية، والرمزية، يطبع هوياتهم الفردية ويشكل مرتكزاتها العاطفية، والشخصية، والاجتماعية.

إجابة السؤال الثاني: ما العوامل المعززة لظهور الهوية الهجينة لدى أبناء الأسر السعودية المختلطة؟

من خلال مناقشة نتائج السؤال أعلاه، يمكننا الاستدلال على العوامل التي أثّرت على ظهور الهوية الهجينة لدى أبناء الأسر المختلطة. وتُعرف العوامل بأنها: "المؤثرات الظاهرة والكامنة التي يمكن أن تؤدي من خلال تفاعلها إلى تعديل أو تغيير الموقف والمكونات الشخصية" (الرويلي، 2008، كما ورد في السند، 2018:11). فالعوامل بهذا التعريف تلعب دوراً في منظومة الثقافة وتشكيل الهوية. وقد برزت خلال المقابلات بعض العوامل التي أسهمت في تشكيل الهوية الهجينة وأهمها:

1.1. ظروف الولادة والنشأة:

برزت ظروف الولادة والنشأة كعامل معزّز في تكوين الهوية الهجينة: "أنا ولدت ونشأت في مصر وأروح للوالدة بالإجازات، وبعد وفاتها، أروح لأخواني هناك من أمي مصريتين" (سلمان).

1.2. قوة الروابط العائلية بين أهل الأم والأبناء:

أثّرت العلاقة المستقرة بين أهل الأم والأبناء السعوديين على تكون هوية هجينة، سواء كانوا متواجدين في بلد الأم أو في السعودية. فالحالات التي بينت قوة العلاقة مع أهل الأم عند طلب وصف علاقتها بأهل الأم "ظهر لديها ملامح الهوية الهجينة والمتناوبة بشكل كبير: - جداً قوية، وتلقني أسبوعياً تقريباً، لأنهم موجودين هنا بالسعودية" (سناء).

- "جداً مُمتازةً... كلُّهم بالسُّعوديّة ما عداََ عَمَّ واحدٌ وَحيد كانَ في نيجيريا وتُوْفِّي (سحر).
- عرَفَت الدِّراسَة بالسُّعوديّة والإجازات بِمِصْرَ يَعي 8 شُهور دِراسَة بِمِجَرَّد حُلُول الإجازَة نَزَل بِمِصْرَ ما فيه حِكايةُ الجَفَاء (سَلَمان)
- وَعَلَى العُكس، نجد أن الحَالَاتِ الَّتِي بَينَت ضَعفَ العَلاقَة مَعَ أَهلِ الأُمِّ، أَظْهَرَت هُويَة أُحادِيَة أَكْثَر مِنها هَجيَة:
- "عَلاقَة جِداً سَطحيّة يَعي ما فيهِ أَيْ اختِكاك" (سَارة).
- "الوالِدَة جَت وَعَمَرها 14 سَنَة، وَتَزَوَّجَت وَعَاشَت هُنا خَلاصَ مِن يَومِ جَوِّ السُّعوديّة مارِجَعوا لِليَمَن" (سُمَيَة).
- 1.3. **الْحُنين لوطَن الأُم:**
- "أَعيد، يَعي فِكرَه أَن اُنْتي عِنْدَكَ اِزْتِباط بِهَذِلك المِنتَظَة، أَنّا عُمَرى ما زَرِئُها بَس يَعي حَين أَن هَذِى المِنتَظَة جِداً كانَ فِها وَليس أَهلُ الوالِدَة هُناكَ" (سَناة).
- "أَحمد شُوقِي قال: لَو لَم أَكُن مِصْرِيّاً لَتَمَنَّيْتُ أَن أَكُون مِصْرِيّاً، بَعدَين أُمِّي مِصْرِيّة كَيفَ ما أَشَعَرَ بِحَين!" (سَلَمان).
- وَبِسْوَالِ الحَالَاتِ أُحادِيَة الهُويَة عَن "الْحُنين لوطَن الأُم":
- "ما في حَين، أَنّا أَحَنَ لِبلَدِي هُنا" (سَمَر).
- "عِنْدِي فَضُول لِي أَشُوفها بَس" (سُمَيَة).
- وَبِقِراءَة النُّصوص المُقتَبَسة بِصَريح العبارة نَسْتِبدِلُ عَلى قُوَّة الرِّوايَاط المِكانِيّة وَنَطاق النِّشَاة وَتأثيرَها في تُشكِل الهُويَة الهَجين والانْتِماء الاجتماعي، بِاِعتِبارها مَجمُوعَة مِن العُواملِ الرُّمُزيّة الفِيزيقيّة تَتَفاعَل مَعَ الذَّاتِ الإِجْتماعِيّة لِلفَرْد، وَتَسْتَمِد مَلامِحتها مِن مُحيطة العَلائقي، والرُّمُوز والمُعانِي المُكتَسَبة والمُشارِكة داخِل السِّياقِ الثَّقافي الَّذِي نَشأ بِه. وَالدِّراسَة بِهَذِهِ النُّتيْجَة، تَخْتَلِف مَعَ ما جَاءَ في (Luke&Luke, 1999:235) في انْعِدام الرِّوايَاط بَين تُشكِل الهُويَة العِرقِيّة، وَمَكان المِيلاد والنِّشَاة بِاِعتِبارها مُنتَجا أَيدِولوجِيّا مِن مُنتَجاتِ الخُطاب السِّياسِي الَّذِي يُعزِّز مَفْهُوم التَّمييز العِرقِي، وَعَوَاقِب الهِجْرة، وَالتَّبعات السَّلبِيّة لِجِراكِ السَّكّاني عَلى الدَّولَة. وَعَلى العُكسِ مِمّا وَرَدَ في Luke&Luke فَإِنَّ الفَهم السَّابِق لِظُروفِ الوِلادَة والنِّشَاة يَتَّفِقُ مَعَ تَصَوُّر (بِغامي، وَشَريط، 411:2022) الَّذِي يَري أَنَّ هُويَة الفَرْد نَتِيجَة تَكوِين اِجْتماعِي يَتَحَدَّد مِن جِلالِ السِّياقاتِ وَالخُصوصِيَّاتِ السَّسيونَاقِيّةِ وَالتَّاريخِيّة. كَما يَري (شاهين 7:2013) أَنَّ الشُّعُور بِالانْتِماء يُعود لِلخُبراتِ المُكتَسَبة نَتِيجَة الاختِكاك بِالبيئَة المُحيطة، فَبِهو لَيس سُلُوكاً بَدِهيّاً أَوْ كَاميّاً، بَل لا بُدَّ أَن يَكُون هُناكَ اسْتِغْداد لا يُستَتاب هَذَا الانْتِماء والشُّعُور بِه. وَبُعِيدنا هَذَا التَّفْسير لِأَهَمِيّةِ الوَعْيِ الذَّاتِي لِتَبْني الهُويَة الهَجين، كَما أَظْهَرَت لَدَى المُشارِكين بِشَكْلٍ مُتَنابِو، وَإِنْ عَمَلِيّة تَبْني هَذِهِ الهُويَة مَقْصُوداً وَلَيس عَفْويّاً. وَعَليه، فَإِنَّ تَغْيِير أَبناءِ الأُسَرِ المُختَلِطة عَن طَبِيعَة الانْتِماء، وَوُجُودِ الحَين، وَقُوَّة العَلاقَاتِ يُعَدُّ تَغْيِيراً وَاعِيّاً مُدرِكاً بِالمُؤَثَّراتِ النُّوعِيّةِ المُتَبَايِنَة الَّتِي شَكَلَتْ هُويَاتهمِ الهَجيَة.
- إِجابةُ السُّؤالِ الثَّالث: كَيفَ اسْتِغْداد أَبناءِ الأُسَرِ السُّعودِيّةِ المُختَلِطة مِن الهُويَة الهَجين في الانْدِماجِ أَو التَّماهي داخِل المُجْتَمَعِ السُّعودِي؟**
- يُساعد تَكوِين الهُويَة الهَجيَة عَلى تَأقِلَمِ الأَفْرادِ المُغتَرِبِين داخِلِ الحِيزَاتِ الجُغرافيّة الَّتِي يَشْغَلُونها، بِحَيْثُ تُعزِّز اندِماجَهُم مَعَ المُجْتَمَعِ المَحَلِّي، وَتَقَلِّلُ فُرْصَ تَعَرُّضِهِم لِلتَّمييزِ وَالإِفْصاءِ. وَهَذَا الأَمْرُ يُمكن مَلاحَظَتَه بِشَكْلٍ وَاضِحٍ في حَالَاتِ المُهاجِرِينَ وَالتَّاجِرِينَ مِن دُولِهِم إَلى دُولٍ أُخرى. وَالجَدِيرُ بالقُولِ هُنا، أَنَّ أَبناءَ الأُسَرِ المُختَلِطة المُشارِكين في هَذِهِ الدِّراسَة هُمُ في الأَساسِ سَعُودِيّونَ وَلَيسُوا مُغتَرِبِينَ. الأَمْرُ الَّذِي يَجْعَلُنا حَذِرِينَ في اسْتِغْدامِ مُصْطَلَحاتِ التَّهْجِينِ وَالانْدِماجِ وَالتَّماهي، فَمّا يَنْطَبِقُ عَلى المُهاجِرِينَ في بُلْدانِ المُهْجَر لا يَنْطَبِقُ عَلى المُشارِكين تَماماً. وَبِمُكِنّا الاسْتِغْدادَ مِن مَاهِيَةِ الانْدِماجِ وَالتَّماهي في مَعْرِفَة مُكتَسَباتِ الهُويَة الهَجين أَو القِيَمَة المُضَافَة لِلهُويَة الهَجين الَّتِي سَاعَدَت في تَقَبُّلِ أَبناءِ الأُسَرِ المُختَلِطة لِلأَخر، عَلى سَبِيلِ المِثالِ عِنْدَ السُّؤالِ عَن جِنسِيَّاتِ الأَصْديقاء:
- "مُختَلَفَة فيهِ سَعُودِيّينَ وَفيهِ زَيِّ الوالِدَة سَعُودِيّينَ بِالتَّجَسُّسِ وَفيهِ مو سَعُودِيّينَ أَصْلاً مِثْلاً فيهِ جِنسِيَّاتِ مِصْرِيّة وَهِنْدِيّة وَأَفْغانِيسْتانِيّة وَباكِستانِيّة" (سَناة).
- "تَأثَّرَت صَدَاقَاتُكَ بِحُكْمِ عَمَلِكَ أَوْ بِحُكْمِ تَنوعِ خُلُقِيَّتِكَ الثَّقافيّة؟ أَيُوه أَعيدُ أَثَّرَتِ عَلَيَّ نَشَأَتِي في مِصْرٍ كَثِير" (سَلَمان).
- "الصَّدَاقَة ما يَحْدِدها جِنسِيّة" (سُمَيَة).
- كَما أَنّها أَزاحَتِ الحُدُودَ السِّياسِيّةَ وَالجُغرافيّةَ في قِراَرَاتِ الرِّوايَاطِ لِلْمُشارِكين. حَيْثُ يَبْينَتِ النَتائِجُ أَنَّ أَغْلَبَ المُشارِكين تَزَوَّجُوا مِن جِنسِيَّاتِ مُختَلَفَة:
- "والِدِي مُتَزَوِّج مِصْرِيّة وَيَمَنِيّة وَسَعُودِيّة، وَأَنَا أَخذْتُها مِنهُ... أَنّا مُتَزَوِّج أَزْوَجَ رِجالاتِ هُولَنْدِيّة، وَسُودانِيّة وَسَعُودِيّة وَيَمَنِيّة" (سَلَمان).
- "إِحنّا حَتَّى في generation حَقَّقنا الجِينَ وَلا أَحَدَ فينا مَأْخَذَ سَعُودِيٍّ كَلَّنا مُخلَطِين" (سحر).
- "أَنَا زَوْجِي بِمَنِّي أَحْوالَه وَأَهْلَه مَن اليَمَن" (سُمَيَة).
- وَلَعَلَّنا نَظْطَرُّ لِمَا سَبَقَ مِن مُنْظُورٍ مُتَوَسِّطِ المَدَى، لِيُمنَحَ لَنَا فَهْمُ الهُويَة الهَجين عَلى مُستَوَى الجَماعَاتِ المُختَلِطة بِاِعتِبارها مُتَعَدِّدَة النِّقااَتِ أَوْ بِتَغْيِيرِ أَكْثَرِ اصْطِلَاحِيّةِ "التَّعَدُّدِيّةِ الثَّقافيّة"، وَقَدَرَتِها عَلى اِختِزالِ الثَّقافاتِ المُتَبَايِنَة لِاِحتِواءِ ثَقافاتٍ أُحادِيّةٍ جَدِيدَة أُخرى مُختَلَفَة تَماماً عَنها. فَتَصَريحُ المُشارِكين "الصَّدَاقَة لا يُحَدِّدها جِنسِيّة"، "كَلَّنا مُخلَطِين" وَ"مُختَلَفِين"، "أَنَا مُتَزَوِّج أَزْوَجَ رِجالاتِ..."; يُعَبِّرُ عَن التَّأثيرِ العَمِيقِ الَّذِي طَبَعَهُ الإِختِلاطُ العِرقِي

والإثني للجيل الأول فيهم. فالعبارات المُقتبسة عن المُشاركين، تُعبرُ عن مجالٍ مَفْتُوحٍ لِلتَّعَايُشِ، وَحيزٍ رَمَزِيٍّ لَدَيْهِ الْفُذْرَةُ عَلَى اسْتِيعَابِ الثَّقَافَاتِ الْآخَرَى الْمُخْتَلِفَةِ عَنْهُ وَعَنِ الْمُجْتَمَعِ السُّعُودِيِّ الَّذِي يَعِيشُ فِيهِ. فَالْهَوِيَّةُ هُنَا مُتَوَازِنَةٌ، وَانْتِقَافِيَّةٌ، وَمَنْفُتِحَةٌ عَلَى الْآخَرِ، وَلَدَيْهَا الْاسْتِغْدَادُ الْوَاعِي لِلدُّخُولِ وَالْانْدِمَاجِ فِي سِيَاقٍ ثَقَافِيٍّ مُغَايِرٍ. حَيْثُ يَرَى (Luke&Luke,1999:241) أَنَّ عَلَيْنَا اِغْتِبَارَ التَّعَدُّدِيَّةِ الثَّقَافِيَّةِ تَقَاطُعًا مُمَيَّزًا لِأَنْظِمَةٍ مِنَ الْمَعَانِي وَالثَّقَافَاتِ الْمُتَغَايِرَةِ وَالْمُتَنَوِّعَةِ، يَفْتَحُ الْمَجَالَ لِلْأَخْلَاقِ التَّسَامُحِ، وَالتَّصَالُحِ، وَالتَّقَبُّلِ الْعِزَاقِيِّ لِلْآخَرِ. وَلَعَلَّ صُورَةَ التَّقَبُّلِ الْعِزَاقِيِّ هُنَا بَرَزَتْ فِي تَوَجُّهِ الْجِيلِ الثَّانِي (الْمُبْجُوثِينَ) لِلزَّوْاجِ مِنْ جِنْسِيَّاتٍ غَيْرِ سُّعُودِيَّةٍ، وَرَبَّمَا مُخْتَلِفَةٍ تَمَامًا عَنْ جِنْسِيَّاتٍ وَالدِّهَمِ الْأَصْلِيَّةِ. وَتَتَّفِقُ هَذِهِ النَّبِيْجَةُ مَعَ بَعْضِ الدِّرَاسَاتِ كَدِرَاسَةِ (الْعُغَيْرِي:1998:184)، وَ(الدَّرِيوشِ وَالسُّلَيْمَان:2023:89)، وَ(Menden& Smits,2015:338)، الَّتِي بَيَّنَّتْ أَنَّ الزَّوْاجَ مِنْ جِنْسِيَّةٍ أُخْرَى، كَانَ أَعْلَى عِنْدَ الْعَوَائِلِ ذَاتِ الْخَلْفِيَّاتِ الثَّقَافِيَّةِ الْمُخْتَلِطَةِ. كَمَا تَتَّفِقُ مَعَ دِرَاسَةِ (Luke&Luke,1999:225) الَّتِي بَيَّنَّتْ أَنَّ (75%) مِنَ الْمُهَاجِرِينَ مِنَ الْجِيلِ الثَّانِي يَتَزَوَّجُونَ مِنْ خَارِجِ مَجْمُوعَتِهِمُ الْعِرَاقِيَّةِ. وَلِتَعْمِيقِ الْفَهْمِ لِهَذَا التَّفْسِيرِ الْمُتَوَافِقِ مَعَ الدِّرَاسَاتِ السَّابِقَةِ، فَإِنَّهُ يُمَكِّنُنَا عَزْوُهُ لِدَلِّكَ الْجُزْءِ الْمُخْتَلِفِ مِنَ الْهَوِيَّةِ الْهَاجِنِ وَالْقَادِرِ عَلَى الْإِنْتِلَافِ وَالِاتِّحَادِ مَعَ جُزْءٍ آخَرَ مُغَايِرٍ وَمُخْتَلَفٍ عَنْهُ. كَمَا أَنَّهُ مِنَ الْجَدِيرِ بِالْمُلَاحَظَةِ أَنَّ هَذَا الشُّعُورَ الْعَالِي بِالْإِنْفِتَاحِ عَلَى الْآخَرِ، لَمْ يَأْتِ مِنَ الْعَدَمِ، بَلْ عَزَزْتَهُ عَوَامِلٌ هَاجِنَةٌ مُتَدَاخِلَةٌ وَمُتَرَابِطَةٌ، وَلَعَلَّ أَهَمَّهَا هُنَا هُوَ عَامِلُ اللَّهْجَةِ أَوْ اللَّغَةِ بِاعْتِبَارِهَا رَمَزِيَّةً ثَقَافِيَّةً، وَنُمُودَجَا صَوْنِيَا يَجْسِدُ الْإِخْتِلَافَاتِ الْهَوِيَّاتِيَّةِ الْمُنْصَهَرَةِ دَاخِلَ جَسَدٍ بَشَرِيٍّ وَاحِدٍ. فِيهِ تُسْتَحْدَمُ عَلَى حَدِّ تَغْيِيرِ الْمُبْجُوثِينَ لِلتَّوَاصُلِ مَعَ الْأَشْخَاصِ مِنْ نَفْسِ جِنْسِيَّاتٍ وَالدِّهَمِ: "لَمَّا أَقْبَى الطَّرِيقَ مَسْدُودَ فَأَكْبَدُ أَنْوَاصَ بِالْهِنْدِيِّ، وَسَهَّلْتُ كَثِيرَ إِنْدِمَاجٍ مَعَ النَّاسِ" (سَنَاء). وَ"مَعَ الْمَصْرِيِّينَ لِسَانِي يَقْلِبُ مَصْرِيٍّ وَبِالسُّعُودِيَّةِ أَتَكَلِّمُ حِجَازِيٍّ" (سُلْمَان). فَالْتَّوْظِيفُ الْوَاعِي هُنَا لِمَكُونَاتِ الْهَوِيَّةِ الْهَاجِنِ، يَجْعَلُنَا نَصِلُ لِنَتَبَّجِعَ مُقَادِمَهَا أَنَّ الْاسْتِيفَادَةَ الْعَالِيَّةَ مِنَ الْهَوِيَّةِ الْهَاجِنِ لَمْ تَكُنْ لِصَالِحِ الْإِنْدِمَاجِ النَّامِ مَعَ السِّيَاقِ الثَّقَافِيِّ السُّعُودِيِّ فَقَطْ، بَلْ وَسِيلَةً أَبْنَاءُ الْأُسْرِ الْمُخْتَلِطَةِ الشُّعُورِيَّةِ وَالْوَاعِيَّةِ، لِتَسْيِيلِ هَوَابِهِمْ وَالتَّوَلُّوجِ بِهَا عِبْرَ السِّيَاقَاتِ الثَّقَافِيَّةِ وَالْمَكَانِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ.

خُلَاصَةُ النَّتَاجِ وَالتَّوْصِيَّاتِ وَالْمُقْتَرَحَاتِ:

مُلَخَّصُ النَّتَاجِ:

1. خَلَصَتْ الدِّرَاسَةُ فِي السُّؤَالِ الْمُتَمَثِّلِ فِي صُورِ الْهَوِيَّةِ الْهَاجِنِ لَدَى أَبْنَاءِ الْأُسْرِ الْمُخْتَلِطَةِ إِلَى وُجُودِ عَدَدٍ مِنَ الْهَوِيَّاتِ لَدَى الْأَفْرَادِ الْمُشَارِكِينَ فِي الدِّرَاسَةِ وَهِيَ: (أ) الْهَوِيَّةُ الْهَاجِنِ الْمُنْصَهَرَةِ وَهِيَ الْوَجْهُ الْمُنْسَجَمُ وَالْمُتَكَامِلُ لِشَكْلِ الْهَوِيَّةِ الْهَاجِنِ. (ب) الْهَوِيَّةُ الْهَاجِنِ الْمُتَنَوِّبَةُ: وَهِيَ الْهَوِيَّةُ الْهَاجِنِ الْأَقْلَ ثَبَاتًا مِنَ الْهَوِيَّةِ الْمُنْصَهَرَةِ وَتَطْهَرُ حَسَبَ السِّيَاقِ بِشَكْلِ وَاعٍ وَمَقْصُودٍ. (ج) الْهَوِيَّةُ أَحَادِيَّةُ الْإِتِّجَاهِ: هِيَ الْهَوِيَّةُ الَّتِي يَكُونُ أَصْحَابُهَا أَقْلَ اِحْتِمَالِيَّةٍ لِتَبْنِيِ هَوِيَّةٍ هَاجِنٍ وَأَكْثَرَ مَيْلًا لِتَبْنِيِ هَوِيَّةٍ وَاحِدَةٍ وَإِنْكَارِ تَأْثِيرِ الْهَوِيَّةِ الْآخَرَى.
2. خَلَصَتْ الدِّرَاسَةُ فِي السُّؤَالِ الْمُتَمَثِّلِ بِمَعْرِفَةِ الْعَوَامِلِ الْمُعَزِّزَةِ لظُهُورِ الْهَوِيَّةِ الْهَاجِنِ إِلَى: إِسْهَامِ ظُرُوفِ الْوِلَادَةِ وَالدَّشَاةِ، وَقُوَّةِ الرِّوَابِطِ الْعَائِلِيَّةِ بَيْنَ أَهْلِ الْأُمِّ وَالْأَبْنَاءِ وَتَوَاجُدِهِمْ فِي نَفْسِ الْحَيَازِ الْجُغْرَافِيِّ لِلْأُمِّ؛ فِي تَشَكُّلِ الْهَوِيَّةِ الْهَاجِنِ.
3. خَلَصَتْ الدِّرَاسَةُ فِي السُّؤَالِ الْمُتَمَثِّلِ فِي مَدَى اسْتِيفَادَةِ أَبْنَاءِ الْأُسْرِ الْمُخْتَلِطَةِ مِنَ الْهَوِيَّةِ الْهَاجِنِ فِي الْإِنْدِمَاجِ أَوْ التَّمَاهِي فِي الْمُجْتَمَعِ السُّعُودِيِّ إِلَى أَنَّ: الْاسْتِيفَادَةَ مِنَ الْهَوِيَّةِ الْهَاجِنِ عِنْدَ الْمُشَارِكِينَ تَكْمُنُ فِي الْقِيَمَةِ الْمُضَافَةِ لِلْهَوِيَّةِ الْهَاجِنِ وَمُكَتَسِبَاتِهَا الَّتِي سَاعَدَتْ أَبْنَاءَ الْأُسْرِ الْمُخْتَلِطَةِ فِي التَّوَلُّوجِ عِبْرَ سِيَاقَاتٍ ثَقَافِيَّةٍ مُتَعَدِّدَةٍ كَتَقَبُّلِ الْآخَرِ، وَالصَّدَاقَاتِ الْعَابِرَةِ الْخُدُودِ، وَالزَّوْاجِ مِنْ جِنْسِيَّاتٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَاسْتِخْدَامَاتِ اللَّهْجَةِ أَوْ اللَّغَةِ.

التَّوْصِيَّاتِ:

بِنَاءً عَلَى مَا جَاءَ فِي الدِّرَاسَةِ مِنْ تَحْلِيلٍ لِلدِّرَاسَاتِ السَّابِقَةِ، وَنَتَاجِ الدِّرَاسَةِ الْحَالِيَّةِ فَإِنَّمَا نُوصِي بِالآتِي:

1. تَشْجِيعُ الْبَاحِثِينَ الْاجْتِمَاعِيِّينَ لِتَنَاوُلِ مَوَاضِعِ الْأُسْرِ السُّعُودِيَّةِ ذَاتِ الْخَلْفِيَّاتِ الدِّينِيَّةِ وَالْإِنْشِيَّةِ وَالْجِنْسِيَّةِ الْمُتَبَيِّنَةِ، وَعَرْضِهَا ضَمِنَ السِّيَاقِ السُّعُودِيِّ، بِتَفَاعُلَاتِهِ، وَعَلَاقَاتِهِ، وَقِيَمِهِ، وَمَبَادِيهِ. مَعَ مُرَاعَاةٍ تَحْقِيقِ الْحَيَادِ الْعِلْمِيَّةِ، وَتَجَنُّبِ النَّظَرَةِ التَّقْلِيدِيَّةِ لِظَاهِرَةِ زَوَاجِ السُّعُودِيِّينَ مِنْ غَيْرِ السُّعُودِيِّينَ.
2. تَعَزِيزُ خُطَابِ التَّسَامُحِ، وَالتَّعَدُّدِيَّةِ الثَّقَافِيَّةِ، وَالتَّعَايُشِ الْحَضَارِيِّ، وَتَقَبُّلِ الْآخَرِ، فِي الْمَوْسَسَّاتِ التَّعْلِيمِيَّةِ، وَالْمُنْصَاصَاتِ الْعِلْمِيَّةِ، وَمَنْصَاصَاتِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ، وَالْمُنَابِرِ النَخْبِيَّةِ الْمُثَقَّفَةِ فِي الْمَمْلَكَةِ، وَتَبْنِيِ صُورِ الْعُنْصُرِيَّةِ وَالتَّهْمِيشِ وَالنَّظَرَةِ الدُّوْنِيَّةِ لِلثَّقَافَاتِ الْمُغَايِرَةِ لِلثَّقَافَةِ السُّعُودِيَّةِ.
3. فَرَضُ الْعُقُوبَاتِ وَالتَّشْدِيدِ فِي تَطْبِيقِهَا عَلَى مِمَارَسِي التَّمْيِيزِ وَالْعُنْصُرِيَّةِ الْمَوْجَّهَةِ نَحْوَ أَبْنَاءِ الْأُسْرِ السُّعُودِيَّةِ الْمُخْتَلِطَةِ، بِاعْتِبَارِهِ سُلُوكًا مُنَاهِضًا لِخُطَابِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ فِي تَعَزِيزِ قِيَمِ التَّلَاحُمِ الْوُطَنِيِّ وَحِمَايَةِ النَّسِيجِ الْمُجْتَمَعِيِّ.

الْمُقْتَرَحَاتِ:

تَقْتَرِحُ الدِّرَاسَةُ إِجْرَاءَ الْمَزِيدِ مِنَ الْبُحُوثِ النَّوْعِيَّةِ وَالْكَمِيَّةِ، لِسَبْرِ أَعْوَارِ الْمَشْكِلاتِ الْبَحْثِيَّةِ النَّالِيَّةِ:

1. دراسة سيرة حياة الأسر السعودية المختلطة المستقرة في بلد الأم لسبب الطلاق، أو الترميل، أو الانفصال.
2. دراسة طولية تتابع أثر نشأة أبناء الأسر السعودية المختلطة في الخارج.
3. دراسة إثنوجرافية تتناول تفضيلات أبناء الزوجات السعوديات المختلطة في الزواج.
4. دراسة حالة لأساليب الاندماج والتكيف للنساء الأجنبيات المتزوجات بسعودي.
5. دراسة كمية لاكتساب الأم الأجنبية جنسية الأبناء السعوديين ودورها في استقرار أسرتها.

المصادر والمراجع

- أسمن، ي. (2003). الذاكرة الحضارية (الكتابة والذكرى والهوية السياسية في الحضارات الكبرى الأولى (عبدالحليم عبدالغني، مُترجم). المشروع القومي للترجمة. (العمل الأصلي نُشر في 1977). <https://ia803102.us.archive.org/books4arab.pdf>
- الأنصاري، ر. (2021). نظرية غوفمان: إدارة الانطباعات. موقع دراسة. <https://drasah.com/Description.aspx?id=4197>
- البجاوي، ع. والمري، ع. (2023). أثر الزواج المختلط على الجنسية في النظام السعودي. مجلة جامعة الملك سعود، 35(1)، 127-160. <https://search-mandumah-com>
- بدوي، ع. (2010). المشكلات الأسرية الناشئة عن زواج السعوديين من غير سعوديات [أطروحة دكتوراه غير منشورة]. جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية.
- بريوة، ن. وأحمد، ر. (2022). موقع الثقافة "الشتات والهوية الثقافية الهجينة في رواية "الصومال مع الحب" للكاتبة نعيمة ب. روبرت. مجلة الدراسات اللغوية الأدبية، 13(2)، 251-270. <https://journals.iiu.edu>
- بغامي، ك. وشريط، م. (2022). الهوية الاجتماعية التمثلات ومصادر التشكل. مجلة العلوم الاجتماعية والإنسانية، 23(2)، 409 - 424. <https://www.asjp.cerist.dz/en/downArticle/97/23/2/212871>
- بلعربي، هـ. (2014). الزواج المختلط في المملكة العربية السعودية وإشكالاته. مجلة جامعة الملك سعود، 26(2)، 255-402. <https://content-mandumah-com>
- بوعزة، م. (2022). تمثيل الهوية الهجينة في رواية ساق البامبو لسعود السنوسي. تبين للدراسات الفلسفية والنظريات النقدية، 10(20)، 44-69. <https://search.emarefa.net/ar>
- الدريويش، م. (2023). دوافع وإشكاليات الزواج المختلط في المملكة العربية السعودية: دراسة نظرية تحليلية. مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية، 7(6)، 48-24. <https://doi.org/10.26389/AJSRP.D210123>
- الدريويش، م. والسليمان، ع. (2023). المشكلات القانونية والاقتصادية والاجتماعية التي تواجه أسر المواطنين المتزوجات بأجنبي [أطروحة دكتوراه غير منشورة]. جامعة الملك سعود.
- السند، ح. (2018). العوامل المؤثرة على وعي المرأة السعودية العاملة بحقوقها. مركز الأبحاث الواعدة للبحوث الاجتماعية ودراسات المرأة، جامعة الأميرة نورة، 11(11)، 1-41. https://drive.uqu.edu.sa/_jss/files/11-1/jss-11-1-1.pdf
- شاهين، إ. (2013). تحديد مفهوم الإنتماء المكاني: دور التصميم العمراني والمعماري في تعزيز مفهوم الانتماء المكاني دراسة حالة: الساحات العامة في مدينة دمشق. موقع أكاديميا. <https://www.academia.edu/>
- الشلوب، م. (2012). إختلاف الجنسية وأثره على أطراف الزواج في النظام السعودي دراسة مقارنة بالقانون المصري [رسالة ماجستير غير منشورة]. جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية.
- عبد الحليم، ب. وفوزية، ب. (2022). الهوية عند إدوارد سعيد من النقاء إلى الهجنة. مجلة دراسات، 13(2)، 487-513. <https://www.asjp.cerist.dz/en/>
- عزام، أ. (2015). التكيف الاجتماعي والهوية العرقية لدى الشباب من أصول عربية مغربية في فرنسا: بحث ميداني. المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، 4(14)، 7-31. <https://search-mandumah-com>
- العنقري، س. (1998). ظاهرة زواج المواطنين السعوديين بمواطنات غير سعوديات، الأسباب والمشكلات المترتبة عليها: دراسة ميدانية [بحث غير منشور]. مركز أبحاث الجريمة، وزارة الداخلية.
- الغريب، ع. (2019). نظريات علم الاجتماع. دار الزهراء.
- القحطاني، س. والعامري، أ. وآل مذهب، م. والعمر، ب. (2013). منهج البحث في العلوم السلوكية. مكتبة الملك فهد الوطنية.
- كريس ويل، ج. (2019). تصميم البحوث الكمية، النوعية، المزجية (عبد المحسن القحطاني، مُترجم). دار المسيلة للنشر والتوزيع. (العمل الأصلي نُشر في 2014).
- كوش، د. (2007). مفهوم الثقافة في العلوم الاجتماعية (منير السعيداني، مُترجم). المنظمة العالمية للترجمة. (العمل الأصلي نشر في 2004). https://dn790001.ca.archive.org/0/items/0599-pdf_20210113/0599_pdf.pdf

- مايدي، ز. ونصر، ي. (2017). الهوية المهنية: الانتقال من الهويات الفردية إلى الهويات الجماعية. *مجلة الباحث الاجتماعي*، 13(1)، 215-422. <https://www.asjp.cerist.dz/en>
- محمد، ز. (2020). *التحليل الاجتماعي للرموز نظرية الفعل الاجتماعي*. جامعة المستنصرية، كلية الآداب. https://uomustansiriyah.edu.iq/media/lectures/8/8_2020_05_04%02_34_35_PM.pdf
- النفيعي، م. (2006). *المشكلات الناجمة عن زواج المواطن السعودي بأجنبية وأثرها على المرتكز الأمني* [رسالة ماجستير غير منشورة]. جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية.
- الهيئة العامة للإحصاء. (2020). *إحصاءات الزواج والطلاق*. <https://www.stats.gov.ault/files/.pdf>
- والس، ر. ووولف، أ. (2011). *النظرية المعاصرة في علم الاجتماع* (محمد الحوراني، مُترجم). دار مجدلاوي للنشر والتوزيع. (العمل الأصلي نُشر في 2010).
- ولد خليفة، م. (2003). *المسألة الثقافية وقضايا اللسان والهوية: دراسة في مسار الأفكار في علاقتها باللسان والهوية ومتطلبات الحدائق والخصوصية والعولمة والعالمية*. منشورات ثالة الأبيار. <https://ia804505.us.pdf>
- اللوائح والأنظمة:
- لائحة زواج السعودي بغير سعودية والسعودية بغير سعودي. (20/12/1422هـ): <https://laws.moj.gov.sa>
- نظام الجنسية العربية السعودية. (25/01/1374). <https://laws.boe.gov.sa/>

المعاجم:

معجم المعاني:

تعريف ومعنى الأبن: <https://www.almaany.com/ar>

تعريف ومعنى الهوية: <https://www.almaany.com/ar>

References

- Castells, M. (2011). *The power of identity*. John Wiley & Sons. <https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/>
- Comănanu, R. S., Noels, K. A., & Dewaele, J. M. (2017). Bicultural identity orientation of immigrants to Canada. *Journal of Multilingual and Multicultural Development*, 39(6), 526-541. <https://www.tandfonline.com/>
- Hutnyk, J. (2005). *Hybridity. Ethnic and racial studies*, 28(1), 79-102. <https://www.tandfonline.com/doi/pdf>
- King, N., Horrocks, C., & Brooks, J. (2010). *Interviews in qualitative research*. sage. <https://books.google.com.sa>
- Luke, C., & Luke, A. (1999). *Theorizing interracial families and hybrid identity: An Australian perspective*. Educational Theory, 49(2), 223. <https://search.proquest.com>
- Monden, C. W., & Smits, J. (2005). *Ethnic intermarriage in times of social change: The case of Latvia*. Demography, 42(2), 323-345. <https://doi.org/>
- Plaza, D. (2006). The construction of a segmented hybrid identity among one-and-a-half-generation and second-generation Indo-Caribbean and African Caribbean Canadians. *Identity*, 6(3), 207-229. <https://www.tandfonline.com/doi/>
- Rico, B. M. R., & Anderson, L. (2018). *Growth in Interracial and Interethnic Married-Couple Households*. Page Last Revised - October 8, 2021. <https://www.census.gov/library/stories/2018/07/interracial-marriages.html>
- Silverman, D. (2015). *Interpreting qualitative data*. Sage. <https://books.google.com>
- Smith, K. E. I., & Leavy, P. (Eds.). (2008). *Hybrid identities: Theoretical and empirical examinations* (Vol. 12). Brill. <https://books.google.com.sa/books>
- Spencer, H. (1879). *Exogamy and endogamy*. In H. Spencer, *The principles of sociology*, 1, (pp. 641–660). D Appleton & Company. <https://doi.org/10.1037/14123-043>